والمسلاة في الحسرم الإبراهيمي قد تصبح "حقا مكتسبا" لليهود!!..

القنس المنتة - وكالات -يينو أن حلمات الاحتسلال تنوي السناح اليهود بالصلاة في الحسرم الإبراهيمي في الخليل، بشكل دائــم بحيث يكون ذلك، نوعا من "الحق

ولك قيسم هذا المعنسى، خلال الأجشناع البذي عقيده الصلكم المسكري المبهيوني لدينة الطبلء مع قالب رئيس البلدية اول امس.

على وصف الموقف الذي ساد لبنان

امس، بأنه يعيد الى الاذهان "اجواء

حرب السنتين.." التي راح ضحيتها

هدوءهش

في سيروت

ووقف لاطلاق النار

في رحلة؟؟

مسروت - قال راديسو بسيوت

لرسمی، ان هدوءا هشا کان بسود

ساحة ألاشتباكات الرئيسية في بيروت

لم يسمع سوى دوي بعض التيران

وأضاف الراديو أن وقفا لاطلاق

الثار قد اصبح ساري للقعول في

نطة، اعتبارا من الساعة الخامس

بن بعد ظهر امس بتوقيت الاردن.

معارك في الخفاحية

ومقتل ٢٠٨ ايرانين

مغداد - اشتركت العسواد

العراقية مع قوة مشاة ايرانية في

نطقسة الخفاجيسة ولجبرتها على

التقهقر بعد تكبيدها حسائر فأسعة.

القوات الايرانية تكبدت ١٠٣ قتلي في

مختلف قواطع العمليات خلال ال ٢٤

ساعة الماضية. كما يمرت لها تسعة

مواقع للمشاة وببابتان وناقلة

اشخاص مدرعة وعطة وثلاثة مدافع

اما حسائر الجانب العراقي فقد

كانت ثلاثة شهداء وعطب تأقلة

اشخاص واحدة ومدقعي هاون.

وقال بيان عسكري عراقي صدر

ویحمل رقبم ۲۹۶ ان

والاتفجارات في العاصمة.

حيث ذكر أن الحساكم العسكري "وعد" بعدم السماح المستوطنين، باداء صلاتهم "حسلال الوقست الخصص لصلاة السلمين".

" وعلم اول امس، انه بضغط من الستوطنين طلب مكتب مناحيم بيغن من الحاكم العسكري أن يتأكد من عدد المطين السلمين، النين يتواجدون كل يوم جمعة، في ساعات

البقية ص ١٣

وفي ولينه المارية تصدرين المؤلسة المحفية الأدنيت

البقية ص ١٣ في السقارة، AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 3, 1981 No. 3983 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

بيروت - رويتر - ذكرت وكالة

الانباء العراقية ان موظفا في السفارة

العراقية قتل بالرمساص واصيب

موظف اخر بجراح خطيرة امس

عندما اطلق مسلحون في سيارة النار

وقالت ان القتيل يدعى عبادي

منجل حسين ورميله الجريح شمس

محمد حمزة لكنها لم تذكر منصبيهما

عليهما في بيروت الغرسة.

العدة ٢٩٨٢ ــ الجمعه ٢٩ جمادي الاولى ١٠٤١هـــ الموافق ٣ نيسان ١٩٨١م ــ السنة العاشرة ــ عمان ــ الملكة الاردنية الهاشمية

إحتدام القتال في لينان معارك ضبارية بالمدفعية والدبابات بين الروع والكائ 19 قتيالاً و ٣٣٦ جَريَحًا في زَعَلت وبيروت

فقد شهدت العاصمة بيروت، امس موجة عنيفة من الاشتباكات، بمختلف انواع الاسلحة، بحيث اصيبت الخياة

في المدينة، بالشلل النام، واغلقت نقاط العبور، بين شطري المدينة، واندلعت يبروت الدولي، لدة ساعتين.

... وفي الجنوب

.. وفي جنوب لبنان، تقوم القوات الصهيونية وميليشيات العميل سعد حداد، بتصعيد الموقف، بمختلف فمن جهة، تسللت وحدة عسكرية ضهيونية امس، الى قرية "مجدل

سلم" في القطاع الخاضع لسيطرة الوحدة النيجيرية العاملة في اطار قوات الطوارى الدولية، حيث نسفت الوحدة احد المارل. ومن جهة اخرى، صعد الرائد العميل سعند حداد، من تهديده

الجيش البنائي النظامي، العامل في الجنوب مع قوات الطواري ووضع المان ثلاثة خيارات مي: ٠ العودة من حيث جاموا، اي الي تكتابهم السابقة، "البقاع عن أبنان من الداخل، على حد زعمه". الانضمام الى ميليشياته "للدفاع عن القضية اللبنانية"

• البقاء حيث هم موجودون، "وفي هذه الحالة ، سنعتبرهم اعداء للبنان ، وان نهتم بامرهم". وادعى حداد، انه لن يقبل، بعد الان، وجود جنسود من الجيش النظامي في صفوف قوات الطواري

الدولية، "لانهم يخدمون دون ان

يدروا، مصالح أعداء لبنان" على حد ويذكر في هذا الصدد، ان انصار العميل حداد، قصفوا منذ عشرة ابام موقعا متقدما للوحدة النيجيرسة

انتشار المسلحين، في مختلف انحاء الحرائق، في الميناء، كما اعلق مطار بسروت، ويشسكل خاص، على خط التماس الدي يقسم المدينة، الى

وحدة اسِ سَلِيم تسلل إلح ، متجدل سلم » حداديض عد تهديدات المحكيس اللبيان

التابعة لقوات الطواري الدولية في قرية المطلة اثر اعادة توزيع نصو ثلاثين جنديا لبنانيا، يخدمون في صفوف قوات الطوارى الدولية، في

مصادر مقرية، من لَجنــة الساعــي

الاسلامية الحميدة، ان بوادر انقراج

في الازمة العراقية الإيرانية تلوح في ا

وقال رئيس بعثة السلام امس، ان

اثنين من اعضاء البعثة سيعودان الى

ايـرَان، والعـراق خلال الثمانــي والاربعين ساعـة القادمـة ليشرحــا

وابلغ البرئيس الغينسي لصد سيكوتوري وكلة الانباء السعودية

الرسمية، في حدة قوله: أن البعثية قدمت خطة سلام معدلة عندما زارت

عاصمتسي البلديسن المتقاتلسين هذا

والعناص الفعالة في هذه الخطة

اقتراحات لانهاء حرب الخليج.

عضوان من لجنم المساعي الحا بعداد وصلهران قريبًا

. هذه المنطقة، وقد قتل اثنان من رجال الوحسدة النيجيرسة، خلال هذا القصف، وتوفي شخص ثالث متأثرا

العراقية من ايران وتعديل الحدود المتنازع عليها، واقامة محكمة اسلامية

وتحدثت وكالات الانبساء، عن

اندلع قصف نُقر العنف، قبيــل الظهر على جبهة طولها نحو كيلومتر، على امتداد الخط الفاصل بين شطري

خطم إسلاميم لأنهاء الحرب العراقيم الأيراني

• وقف إطلاق السنار • إنسحاب القولت العرافتية

و تعديل الحدود المتنازع عليها ومحكمتم إسلاميت لتحديد المعتدي

واذاع راديو الكتائب، ان ستة جنود لبنانيين، اصيبوا في القطاع الشرقي، بعد بضع دقائق من بداية تبادل اطلاق النسار، ومسن بسيروت الغربية، امكن رؤية دخسان كثيسف اسود، يتصاعد من خرائب وسط البقية ص ١٣

كما تحدثت هذه السوكالات، عن

قصف عشوائي، للمباني السكنية، في

منطقة "الأشرفية" شرقسي بسيروت،

وكتلك في المناطق الغربية من المدينة.

التقرير التالي عن الاوضاع في بيروت

وقدمت وكالة الصحافة الفرنسية،

السيد أسعد الاسعد، السكرتير العام الساعد للجامعة، للاشتراك في اجتماع المكتب التنفيدي لوزراء

الشؤون الاجتماعية العرب، الذي ييدا يوم غد السبت. ؛ تنسيق بين معلمي الوكالة

وفد الجامعة العربية

يصل الى عمان اليوم عمان - الرأي - يصل الى عمان اليوم وفد الجامعة العربية، برئاسة

في سورية والاردن عمان ـ الرأى ـ غادر عمان امس

متوجها الى دمشق وفد يمثل اللجنة التنفيذية لقطاع المعلمين في وكالسة الغوث لاجراء مشاورات مع معلمي الوكالة في سوريا لتنسيق المواقف والاجراءات التي سيتخذونها على ضوء تصرفات وكالة الغوث.

الطقس اليوم يكون الجو مغبرا والرياح جنويية

شرقية معتدلة الى نشطة السرعة، كما يطرأ ارتفاع اخسر على درجسات درجات الحرارة المتوقعة من ٧ الى ٣٤٠ درجة مئوية.

البقية ص ١٣

العرب، هاجموا شابين من الحرس

المدني، ارادوا اعتقالهم، واكنهم

تمكناً من اخطار البوليس، الــذي

من ناحية ثانية، ذكرت وكالة انباء

"عيتيم" الصهيونية، أن السلطات

الاسرائيلية اعتقلت سبعة من سكان

بلدة "شعفاط" بتهمة الانتماء الى

رجال المقاومة، وإن عضوا ثامنا في

هذه المجموعة قد اصيب بجسراح،

عندما انفجرت شحنة ناسفة بين

وصرح متحدث باسم لجهزة الامن

الاسرائيليه، أن الرجال الثمانيه،

كانوا يستعدون لمغادرة المكان، عندما

يديه، حيث نقل الى ألستشفى.

القي القيض عليهم.

ارسل تعزيزات الى الكان.

بيروت: اغتيال دبلوماسي عراقي

واصابة اخر بجراح

بالفرار

ونسبت الوكالة الى مصادر أمنية

قولها أن الرجلين كانا يسيران في

احدى المناطق الراقية عندما اطلق

السلحون النار عليهما، ولاذوا

وقد نقل الجريح الى مستشفى

ولم توضح وكالة الانباء العراقية

الجامعة الامريكية في بيوت، حيث

ذكر ان حالته خطرة.

الملكة نور تفتتح معرض اللوحات العربية لمستشرقي القرنين الثامن والتاسع عشر

أوحة من اعمال الفنانين العالميسين عمان - "بترا" - افتتحت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس، في المستشرقين والتي تصمور البيئة العربية في القرنين الثامن والتاسع جاليري عالية معرض اللوحات عشر وتعير عن مواطن الجمال في العربية لمستشرقي القرنين الثامن النواحى المعمارية والازياء والحياة والتاسع عشر الذي نظمته مؤسسة الاجتمأعيسة والعسادات والتقاليسد عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية

> وتجوآت جلالتها في المعرض وشاهدت اللوحات الزيتية والماثية التى يحتويها والبالغ عددها سبعين

وقد ابدت جلالتها اعجابها يهذه الاعمال الفنية العظيمة وتشجيعها لفكرة استمرار تبادل اقامة مثل هذه النقية ص ١٣

الغلبين ۽

طاهر إل

اخوانهار

د الفقيد

عسلوان

. ويعلى وأوا

X\2\X.

في جبل الم

اب وعبدالر

زيز الرحوم

ميس المواف

بالتعاون مع معرض المتحيف

إقرار أنظمة لزيادة رواتب الموظفين في ٢٣ مؤسسة حكومية

عمان - الراي - أقر مجلس الوزراء ٢٣ نظاما معدلا لانظمة موظفي عدد من المؤسسات الحكومية، تتعلق بزيادة رواتب موظفيها، بما يتلاءم مع الزيادات التي الارت مؤخراً لموظفي الحكومة. وشملت هذه الانظمة مؤسسة التلغزيون الاربني والمركز الجغـرافي

ومؤسسة الضمان الاحتماعي، ومؤسسة التدريب المهني، وبنك تنمية الدن والقرى، والبنك الركزي الأردني، ومستخدمي البنك المركزي الأردنسي. ومؤسسة عليه، ومستخدمي مؤسسة عليه، والمؤسسة عليه، ومستخدمي مؤسسة عليه، والمؤسسة عليه، وْمؤسسة النقل العام، ومستَّحْدَمي مؤسسة النقل العام، ومؤسسة الاقراض ٱلزّراعي، والمنظمة التعاونية الاردنية، ومعهد الادارة العلمة، ومؤسسة سكة حديد أَلْعَقْبَة، ومستخدمي مؤسسة سكة حديد العقبة، ومؤسسة مياه الشرب، ومؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية، ومستخدمي مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية ومؤسسة الاسكان، والمجلس القومسي

اليوم.. الانتخابات المؤجلة لنقابة الاطباء ٣ مرشحين لمنصب النقيب و ٢٠ للمجلس

عمان - الرأي - تجري في الساعة التاسعة من صباح اليوم انتخابات نقيب ومجلس نقابة الاطباء بعدانتم تلجيلها مدة اسبوعين لعدم اكتمال النصاب القانوني لاعضاء الهيئة العامة النقابة والبالغ عددهم ١٨٥٠

ويتنافس على منصب النقيب ثلاثة مرشحين هم الاطباء السادة نبيه معمر، ومحمد نذير ابو الذهب، وجهاد البرغوشي، في حين يتنافس على عضوية المجلس عشرون طبييا من بينهم مرشح الضفة الغربية الطبيب سمير كاتبة اما بقية الرشحين فهم: عن الكتلة النقابية الاطباء السأدة:

حسان بدران، عبدالاله الظاهر، يحيى خريس، سامي حمارنة، فتحي ابو عقاب، يوسف سمور، سامي خورما، محمود الهنيدي، ممدوح العبادي. أما الكتلة الثانية فتضم سنة مرشحين هم الاطباء السادة: يوسف الشريدة، تيسير السعدي، نايف عبدالله كيمان، سميح ابو الراغب، عبدالمعز شاور، عدنان جلجولي.

أما المرشحون الستقلون فهم الاطباء السادة: منصور خريس، رياض نوايسة، طارق كيالي، نافذ عطعوط.

مضاعد أعتمال المقاومة العربية ضبد الاحتلال العدوبيعتقل ١٠٨ مُولطنين في الخليل وشعفاط

القلسطينية، والسيد الحبيب الشطي

تُل ابيب - وكالات - يواصل رجال المقاومة العسرب، تصعيد عملياتهم ضد العدو الضهيوني، قيما

المواطنين العرب، بتهمة الانتماء فقد ذكرت صحيفة "هاراتس" امس، أن شحته ناسفة، انفجرت يوم هيج بيحمل إلى المنطقة اليوم الاربعاء الماضيء تحت سيارة احد

رجال شرطة ألعدو، في مدينة خان يونس المحتلة، وزعمت الصحيفة، ان المادث لم يسفر عن وقوع ضحايا. من جهة اخرى، قالت الصحيفة ان قوات الاحتلال، اعتقلت عشرة من مواطني مدينة الجليل، الذين يقومون باعمال البناء، في تل ابيب، زاعمة انهم كانوا يقومون بتحطيم زجاج بعض السيارات المتوقفة. وزعمت الصحيفة ان المواطنين

هيج في عمان الاثنين القادم

عملن - الراي - يصل الى عملن يوم الاثنين القادم السيد الكسندر هيج وزيس خارجية الولايسات المتحدة الامبركية ونلك في زيارة تستغرق يوما واحدا ضمن چواته في دول الشرق

الاوسط وسيعقد السيد هيج مؤتمرا صحفيا في اليوم التائي لزيارته يتحدث فيه عن اهداف جولته في المنطقة.

وتقول - رويتر - ان عددا من

السياسيين الكِبار مع رئيس الوزراء

يتواجدون مع الملك التايلاندي في

مدينة كوارت التي تقع على بعد ٢٥٥

كيلو مترا من العاصمة بانكوك مما

يشير الى أن لديه قاعدة سياسية

قوية، وأشار الجنرال بريم إلى انه

يتمتع بتأييد الاسرة اللكية ومعظم

وقال الجنرال بريم ان حكومته

عازمة على اعادة النظام الى البلاد،

القوات المسلحة.



الْصُرورية من اجل السلام، الا بعد ان تصبح اكثر ثقة في امكان الاعتماد على ألولايات المتحدة كشريك عامل. وقد تشمل هذه المخاطرات تقديم تسهيلات للقوات الإمريكية للتدخل في اوقات الازمات في المنطقسة، على حد

بانكوك - وكالات - يجرى

رئيس وزراء تلايلاند مفاوضات مع

زعماء الانقلاب العسكري لحل الازمة

السياسية في البالد، بناء على طلبهم.

وصرح الجنرال بريم تينسولانوندا

رئيس وزراء تايلاند بأنه مدد اللهلة

التي حددها للقوات المستسركة في

الانقلاب للعودة الى تكناتها، حتى

وقال زعماء الانقلاب انهم

سيقالومون اية محاولة لخلعهم، وانهم

يرسلون ممثلين لاطلاع ملك تايلاند

فجر اليوم - الجمعة -

واشتطن سوكالات سييدا الكسندر هيج وزير الخارجية الاميركي جولة اليوم في عدة دول عربية واسرائيل. وتقول المصادر المطلعة هنا ان الوزير الامبركي يسعى الى "التقاء استراتيجي في الراي" حول ما تعتبره الحكومة الاميركية خطسرا سوفيتيسا

"حياة جديدة" في عملية السلام في الشرق الاوسط وكانت حكومة الرئيس ريجان،

الشرق الاوسط ويقول مسؤولون في النطقية ان رْعماء الشرق الاوسط يرغبون في ايقاء

كما يصرون على انه لا ينبغي ان تعطى الركز الثاني في البحث اي بعد ، وقد قال ان بلدان الشرق الإوسطان

هاجس" الخطرالسوفياتي"!

مترايدا في المنطقة.

والقدس المحتلة وعمسان والريساض، وهذه هي المهمة الأولى التي يقوم بها ألى الخارج منذ بدا الرئيس ريجان بياشر مهام متصيه. وتضيف الصغران هيج سيسعى ايضاً للحصول على اقكار من أجلُّ بعث

وسيسرور هيسج تباعسا القاهسره

قلت انها ملتزمة بالعمل للسلام في

الاضواء مسلطة على التراع العربي ــ الأمرائيل خلال زيارة هيج.

الاهتمامات الاستراتيجية الامريكية. وفي دعوة هيج الى تحسين امـن الخليج صور المنطقة بانها جزء من مسرح سياسي – استراتيجي، تحده تركيا ويكستان وقرن افريقيا. تكون راغبة في الشاد المخاطرات

المتركمة الارتبية الغرنسية للتأمين - طرح أسهم صفعال

TO THE STATE OF

هيغ.. والرؤية العربية

يبدأ اليوم، الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية، أول جولة له، منذ تعيينه في منصبه، فيتوجه ألى الشرق الاوسط، حيث يزور مصر واسرائيسل والاردن والسعودية.. ويجري محادثات مع كبار المسؤولين في

وواضح، أن النزاع العربي الإسرائيلي، سيكون القاسم الشترك، في جميع تلك الحادثات.. وأن كانت هنك موضوعات ثنائية اخرى، سوف تحتال مكانها.. كموضوع تشكيل قوة الرقابة الدولية في سيناء، الذي يَعنى القَّاهرة.. وموضوع "التقوق الاسرائيلي في سياق التسلح"، الذي تريد اسرائيل أن تجعله بندا رئيسيا في المحدثات.. وصفقة الطائرات الإميركية للسعودية، التي تعنى الرياض باتمامها..

كذلك، فليس من المستبعد، ان يحتل الوضع المتدهور في البدان، مكانسا في محادثات هيسغ مع المسؤواسين الاسرائيليين.. ويخاصة ان هؤلاء، يريدون استثمار هَذَا الوَضْعَ المُأْسِلُونِ، إلى أبعد حد.. للتعتيم على جوهر التزاع الغربي الإسرائيلي، الذي يتمثيل في

ومع أن أحداً من العرب، لايريد أن يستبق الأحداث ويتكهن بما سيقوله هيغ.. الا أن الإخبار، التي سبقته الى المنطقة، تشير الى انه سيطرح ما يسمى بموضوع التصدي للتوسع السوفياتي في النطقة .. كقضية تتمتع بالأولوية لدى السياسة الخارجية الامبركية.. كما وأن الوقف الإمركي، من البادرة الأوروبية، لا يد

وان يدخل ضمن ما سيتحدث فيه، خلال جولته.. وعل اية حال.. فأن ماسيقوله هيغ، بشأن هذين الموضوعين وغيرهما، سوف يتدين في حيته.. الا أن هذا لايمنع، من التذكير بان أستعرار العدوان الاسرائيلي على الامة العربية، والتراخي في ايجاد الحلُّ العادل والشامل للقضية على تحو يضمن للشعب الفلسطيني ممارسة حقوقة الوطنية. هما اللذان بشكلان البؤرة، التي تهدد الإستقرار والسلام في المنطقة.. قبل أي شيء أحر.

وبعود للبيت الانبين خلال أسبوع واشنطن - وكالأت -تستمر صحة الرئيس الاميركي رونالد ويواصل الرئيس الاميركي ادارة شؤون البلاد من غرفته بالستشفى في ريغان في التحسن السريع، اثـر وقت قال اطباؤه فيه أنه قد يعود الى

اصابته في محاولة جرت لاغتياله، بدات امس محاكمة الرجل المتهسم بالمحاولة وهو جون هينكلي البالغ من تايلاند والانقلاسون يفاوضون الحكومة

غير انه اضاف ان الفاوضات جارية

لتسوية الازمة، وقال رئيس الوزراء

التايلاندي ان نتيجة المفاوضات

وجاء في بيان لزعامة الانقلاب

اذيم امس، أن قادة الانقلاب يريدون

الفاوضات وانهم لا يزالون يحترمون

الجنرال بريم. غير انه بعد مرور فترة

قمسيرة طلب الجنبرال سانست

تشيتباتيما قائد الانقلاب من السيد

البقية ص ١٣.

مرضية تماما حتى الوقت الحالي.

واستدار رئيس السوزراء ينتهي السكوم

الأبيض المتوسط والبحر الميت. ستبلغ تكاليفها ٢:٠ مليون دولار

وقال الاطباء ان الرئيس ريجان مصر تحتج على شق قناة اسرائيلية

صحت ربينان في تحسن

القاهره - رويتر - صرح متحدث بأسم وزارة الخارجية المصرية، بان يفرايسم دويسك القائسم بالاعمسال الاسرائيلي في القاهره، قد استدعى بواسطة ألخارجية المصرية، لكي اسرائيلي لشق قناة تربط بين البحر ومن المقرر إن تمر القناة التي

لتوليد الكهرياء في قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل.

البيت الابيض الاسبوع القادم.

يتسلم احتجاجا، شديدا ضد مشروع

بين المتوسط والميت

الرئيس ان يسعل بصورة طبيعية. ومن ناحية اخرى كتب الرجل المتهم بالشروع في اغتيال السرئيس

الأبيض أمس، أن الحالة الصحبة للرئيس ريغان مرضية للغاية، وإن الرئة اليسرى المسابعة عادت الى حالتها الطبيعية بحيث يستطيع

يحرز تقدما ملموسا ويقترب من

الشفاء الكامل من عملية جراحية،

اجريت له يوم الانتمين الخمراج

رصاصة من رئته اليسرى، اطلقها

وقال مسؤولو البيت الابيش ان

الرئيس البائغ من العمر ٧٠ عاما بدا

ينهض من سريره ويمشي في غرفته

أوانه لجتمع بكبار مساعديه ووقع على

امر تنفيذي يتعلق بالتفضيلات

وذكر البيت الابيض ان السكرتير

الصحفي جيمز بريدي الذي اصيب

برصاصة في رأسه اثناء محاولة

الاغتيال، ابدى تحسنا ملحوظا

واصبح قادرا على تحريك ذراعيه

وقالت النشرة الطبيعة للبيت

عليه الرجل الذي حاول اغتياله.

ت العربية

البقية ص ١٣

مسير السراكي

الحقيقة..

عجبت اشد العجب أن أقرأ هجوم الدكتور جهاد البرغوثي على في عدد "الرأي" امس مع ان مقالتي لاتعنيه ولاتستهدفه كما أن أنسحابي من معركة انتخابات النقب لم حسب فيها حسابه لا من قريب ولا من بعيد! لذلك اجدني مضطرا للرد فاسال الزميل لماذا يشعر بالحزن والاس "حينّ يرى من ينادي بالديمقراطية (يقصدني انا) لايتبع أصولها

فيقف في مقالة حيدة السَّبك واللغَّة (شَكَالِاً) ليقول: ومن أجلكم تنتحيثٌ عن الطريق لكي يعبرها اخُوة لكم عاهدوكم على بذل كل الجهد والطاقة خذوا بيدهم .. اعينوهم .. الخ " ... ترى يها الناس هل دعوتي هذه مناقضة ومتعارضة مع ايماني

ويخاطبني الزميل بقوله: "لقد سرنا معا ايها الزميل

قال في يوما بالحرف الواحد"انت رئيسنا ونحـن وراحك

المتجنى منى لا أدري ..!!

٢٩٥ دينارا نشلت من جيبه

🚓 السرقات 🌣

ميلغ ٢٩٥ دينارا من قبل شخص مجهول.

🚒 متفرقة 🚓 اما الحوادث المتفرقة فكان عددها سنة حوادث صغيرة لم ينتج عنها

كما يغضب الزميل ويعتبر المقالة دعلية انتخلبية حتى ولو كانت لغيري واذا جازت التهمة فهل هو الوصى على طرق الدعلية الانتخابية وكيف تكون ولمن تكون ام انه يعتبرها عيباً وقد قمت بها لا من اجل نفسي اما هو فيمارسها لنفسه كل الوقت وحتى الرد على مقالتي قصد به الدعاية الشخصية! كما يغمز الزميل آتي انني عقدت صفقة سربة لانتخابات قلامة، هو حر فيما يتوهم ويتخيل لكن انسحابي كان في ضوء النهار وفي اتفاق شريف مع زملاء اعلنوا على الماذ دون موارية بلتهم ملتزمون بكل القيم والمبادىء النقابية التي طرحتها وتبنيتها. في رسالتي الانتخابيتين

الكريم في اول الشوط." وهذا غير صحيح فانا لم اسر معه ولم يسر معي لا أول الشوط ولا أحَّره! لقد رشحت نفسي منذ زمن طويل وكان الزميل احد الاوائل الذين ايدوني حتى لقد

نؤيدكٌّ" .. لكني فوَجِئت في اخر الشوط ويعد عودتي من رحلة قصيرة الى الخارج انه رشح نفسه لانتخابات النقيب اي رشح نفسه شدي ومنافسا لى فكيف يقول انه سار معى اول

الشوطا! ثم ورع بيانا قدم نفسه لرملائه وتحدث لهم عن تاريخه الشخصي واللهني متى تخرج ومتى تخصص والنوع الفريد في تخصصه مما اعتبره الكثيرون دعاية مهنية بحتة وكلنما هي الهدف ولإعلاقة لها بالانتخابات

ويعد فلنه ليحرّ في نفسي أن اضطر هنا ان اذكر انني كنت _ عَلَى الصعيدينَ أَلْهِني _ والشخصي قريبا من الدكتور البرغُوثي. لكنني لا ادريّ ما الّذي دفعة أن يَقْف هَذَا المُوقَفّ

الدكتور زيد حمزة

* الحوادث خلال ٢٤ ساعة

وهو يشتري اللحمة

عمان _ الرأي - كان مجموع الحوادث خلال ٢٤ ساعة الملضية ٢١

حوادث الاعتداء على المال بلغت ٨ حوادث منها.. بينما كان ألمواطن (ح. س) من الزرقاء يقف امام دكان لشراء اللحمة نشل من جيب بنطلونه الخلفي

اما حوادث السير قبلغت سبع حوادث ثلاثة منها صدم مشاة. واربعة صدم اليات، نتج عنها اصابة اربعة مواطنين بجروح مختلفة.

💥 السلامة العامة. 🔆

بينما كان الصبية الثلاثة (يم) وعمره ١٦ سنة، (ج م) وعمره ١٦ سنة ايضا و (م.ع) وعدره ١٥ سنة يلعبون بالقرب من رجم حجارة، وجدوا ثلاثة قنابل مدفونة في الرجم، وهاتف احدهم شرطة النجدة حيث تحركت قوة من رجال الامن الى حيث توجد القنابل، فوجنوها صنئة قديمة وسلعت أسلاح

اصابات بالارواح.

للمنظمة العربية للتنمية الاجتماعية

وزير الزراعة يزور المكتب الاقليمي

المنتوجات الزراعية التي قامت بها

البيضاء التي اصابت البندورة في غور الاربن خلال العنام الصالي وذكر الدكتور العزب ان خبيرا اخر

لاستكمال ما توصيل اليه فريق

كما جرى خلال الاجتماع بحث الدراسة التي اجراها فريق من خبراء المنظمة النبن حضروا الىعمان خلال الشهر الماضي حول اضرار النبابة

بالتعاون مع وزارة الزراعة وكلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

وصل الى عمان في مطلع الشهر الحالي

المشاركة في اجتماعات الاتحاد البريدي

عمان – الراي – قام السيد مروان

دودين وزير الزراعة صباح امس

بزيارة للمكتب الاقليمسي للمنظمة

العربية للتنمية الزراعية في عمان.

واجتمع السيد الوزير خلال زيارته

بالدكتور فهد العزب مدير المكتب

الاقليعي وتم خلال الاجتماع بحث

التعاون الزراعي بين المكتب الاقليمي

واستمع السيد الوزير لشرح من

الدكتور العزب عن النشاطات التي

تقوم بها المنظمة في المجال الزراعي

خاصة فيما يتعلق بدراسة الجدوى

الفنية والاقتصادية لتصنيع بعض

عمان - بترا - تشارك وزارة المواصلات في اجتماعات لجنة الرقابة المالية والادارية للاتحاد البريدي العربي التي تبدأ في دبي يوم غد

وستقوم اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ستة ايام بتدقيق جميع القيود والحسابات الخاصة بالاتحاد واعداد موازنته الجديدة ويحث عدد من الامور المآلية والادارية المتعلقة

وسيمثل الوزارة في اجتماعــات اللجنة السيد عبد الرزاق العطيات مدير مواصلات محافظة البلقاء

دعم انشاء

غرفة سياحية

عمان ـ بقرا ـ رحبت ورارة السياحة والاثار بانشاء غرفة سيلحية تَضُمُّ مَخْتُلُف الْفَعَالِيَاتِ السياحية في

وقال السيد ميشيل حمارنة مدير عام السياحة ان وزارة السياحة والاتار مستعدة لدعم هذه الغرقسة بمجسرد وضع قانونها ونظامها

فرع للمؤسسة الاستهلاكية المدنية في مدينة ماديا

مادبا سيترا سافتتح السيد انور الجولاتي مدير عام المؤسسة المننية الاستهلاكية بالوكالية امس فرع للرُسسة الجديد في مدينة ماديا. وذكر السيد الجولاتي أن افتتاح الفرع يأتي في نطاق خطّة المؤسسة الرامية الى توفير احتياجات الموظفين



ا ديد: ۲۱۷۱۷ -اريد: شکرلسان تجاية - ۸۲۲۱۲

عمان _ بقرا _ افتقع السيد ويستثمر سنة ابلم على ٨٠ لوختة عصلم العجلونى امين العاصمة بعد رسمه؛ ٤٧ طفلا من رواد الكتبه تعبر

ظهر امس معرض رسوم الاطفال في عن تظعلتهم وامظهم وتفاعلهم هع قضانا المجتمع للحلي قاعة مكتبة الاطفال بالاشرفية. وأحتوى المعرض الذي نظمتمه المكتبه العامسة لامانسة ألعاصمسة تاسية الاسدوء المطني للكتباب

ووزع السيند العجاونسي بعند الافتتاج الذي حضره عند كبير من الاطفال ونويهم الجوائز على المتفوقين



التعاون في مجال الإسعاف بين الاردن وبريطانيا

عملن - بقوا - غائر عمان امس السيد رودلف سلنجر رئيس غرفة التجارة الاتحادية النمساوية والوفد المرافق له بعد زمارة للاردن لمستغرقت اربعة أيام قابل خلالها جلالة الملك التسيز وسعو الاميرحسن ولي العيد والسيد مضر بدران زئيس الوزراء. كما اجرى مباحثات مع المسؤولين في وزارتسي الصناعة والتجارة والسياحة والاتار والجمعية العلمية

الملكية والمجلس القومي للتخطيع واتحاد الغرف التجاريسة الاردنيسة وغرفة صناعة عمان لتعزيز وتتمية

التبادل التجاري ميز الاردن والنعسا واقامة مشاريع صناعت وتجاريته

وقد أطلع الوقد على معالم النهضة الاقتصادية التي يشهدهما الاردن وزار مدينة الحسين الشباب ومشروع البوتاس والمناطق السياحية والاثرية. وكان في وداعه في مطار عملن أمين عثم النحك غرف التجارة الايشية وعدد عن السؤولسين في وزارة الخارجية واعضاء المغسارة

'للعواصفات والقماييس قادمها من العراق بعد أن شارك في اجتماعات اللجنة الفنية لمواحمقات الأسمدة

الحسين يعزي

ال كنعان

عمان _بترا _ انتنب جلالة اللك المسين سمو الامير رعد بن زيد كبير

الامناء لنقل تعازي جلالته إلى ال

كتعان في عمان برفاة فقيدهم المرحوم

حمدي طاهر كنعان رئيس بلدية

وزير الاشغال يتفقد

مشروع طريق

مطار الملكة علياء

عمان ــ بترا ــ زار المنــدس

عوني المصري وزير الاشغال العامة

صباح امس مشروع طريق مطار

اللكة علياء الجديد حيث اطلع على

وكان السيد الوزير قد بحث مع

متعهد الشروع وجهازه العامل أ

الوقع افضل السبل الكفيلة بالاسراع

كما عقد السيب الوزيس عدة

اجتماعات خلال الاستيوع الحالي مع

والتأميل في سواقة بتأمين السيولة

ويحث معه سيل دقم العمل في

الشروع بفاعلية والشاكل التي تعيق

اصدار رخص

السوق الجديدة

وفق النظام الجديد

عمان ـ بترا ـ بدات ادارة

ترخيص السواقين والركيات أمس

اصدار رخص السوق الجديدة وفق

نظام الحفر الدى اعتمدته مديرية

وذكر مصدر مسؤول في منيرية

الامن العام بأن الرخص الجديدة

ستمرف للذين يحصلون على رخص

سوق لاول مرة وللذيان يجسدون

رخص السوق النتهية في حين ستبقى

الرخص السارية المفعول كسا مي

واضاف بأن على كل مواطن أن

يراجع الادارة بهذا الخصوص أن

يحضرمعه صورتين شخصيتين قيأس

ابن تقضى الصيف

معرض سيلحى

في السعودية

عمان - السراي - تشسارك وزارة

السياحة والاثار في العرض السياحي

"ابن ستقضى الصيف" الذي يقام لَّ

جدة بالسعودية خلال الفترة من ٢٨

ايار الى ٢ حزيران القادم.

لحين انتهاء مدتها.

الامن العام مؤخرا لهذا الغاية.

متعهد مشروع مركز ألاصلا

سير العمل في المشروع.

في انجاز الشروع.

النقدية للمشروع.

تابلس الأسبق.

الخبراء للثكور حيث تجرى النظمة

مزيدا من الأبحاث للوصول ألى انتاج

كما تم استعراض الدراسة التي

تجريها النظمة حاليا الطارق

الزراعية، وخاصة منطقة سد الملك

طلال، وكذلك برامسج المنظمسة

وامكانيات مساهمتها لتطوير الانتاج

الزراعي وتم استعسراس دراسة

الامن الغذائي العربي التي انجرتها

النظمة والتي ستبحث من قبل وزراء

الزراعة العرب في الاجتماع

الاستثنائي الذي سيطد في ليبيا في

شهر حريران القادم.

القبض على متهم فار

بعد محاولته قتل مواطن

عمان - "بقرا" - ذكرت مصادر مديرية الامن العام أنه قبل حوالي

يومين وبينما كان المدعو (عم) ٤٢ سنة يقود سيارة بكب خصوصي من اليادودة

ألى عمان لحقت به سيارة بكب لا تحمل لوحات ارقام وظل سأنتها يلاحقه

ويزاحمه على الطريق ثم اعترضه واشهر في وجهه سلاحا ناريا اطلقت منه عيارا

باتجاه الارض مما ادى الى اصابة المعدى عليه بجروح وحدوش في وجهه

وعلى الفور تحركت قوة من شرطة الضواحي للكشف على مكان الحادث حيث

وبتيجة البحث والتحري تمكنت من القبض على الفاعل ويدعى (س.ح).

ويالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وتم ضبط المسدس الذي اطلق منه

امين العاصمة يفتتح

معسرضالرسومسات الإطفال

كما ضبطت السيارة غير المخصة وتم تحويل الفاعل للقضاء.

نتيجة تناثر التراب والمجارة من اثر الطلقة ولأذ الفاعل بالفرار.

عثرت على طلقة فارغة ثم واصلت تحرياتها.

النار وتبين انه غير مرخص.

اشتال مقاومة لهذه النباية.

(بشرا) بأن الشاركين في اجتماعات

اللجئة الفئية العربيسة لمواصفات الاسمدة قد القروا تشكيل لجان فرعية خاصة بطرق اخذ العينات والاسعدة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقنسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعه على النحو التالي: الحسيني الكبير: رياض الكيلاني، ابراهيم خشان، الامير حسن: الشيخ محمد غالب الطيب، حمزة/ماركا الشمالية: سعدي جبر، الدكتور على الفقير الاشرفية الكبير/ابو درويش: الدكتور احمد هليل، الشيخ مصطفى الرفاتي صلاح الدين/جيل عمان: محمد شقرا، كلية الشريعة: حسن اسماعيل، الكا العلمية الاسلامية: نعيم مجاهد، المسين الغربي: حامد عباس الخطيم الحسين الشرقي: عبدالله نعناعه، كلية الحسين بشب الكيلانس، أبس حنيفة /مخيم الحسين: خليل ابن طوق، احمد بن حنبل/مخيم الحسين: حسين الزهد، أبو در الغفاري/النزهة: جميل عبد الصمد، الغالوجه/اسامه بن زيد/النزهة. يوسف عقيل، صويلح الكبير: النكتور محسد أبس فلوس، عبدالرمعن بن عوف: عبد الرحمن جرار، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، علايه/النصر الجنويي: فؤاد السطاوي، النصر القديم، محمد طاهر ابر فينمون الجبيهة/اللوزيين: فرحان اسماعيل، العمري/المسارود: محمد القادري منور الحديد/سوق الخضار: مصباح القواسمة، الوحدات الكبير: محمد عبد الهادي سلامه، الجوفة: عبدالله صالح العمري، الشابسوع محمد زايد كنداح، البقاعي/التاج: المد ممتاز، ابوبكر الصديق/الثاج، عبدالرمعن ابق غليون، الشهيد/التاج: فخري عيسى، ابو غويله /تلاع العلي: صالح مقدادي، المنقدي/جيل عمان: محمد سلامة حسن، النظيف الأرسط: المعد أبو صبح جيل القصور: احمد شجادة، وادى الحدادة/الصناعة: عبد المجيد أبو الحاج ابر الفيلات/الشعيساني: حدقد مائنم الخالدي، ماركا القديم: الشيخ يعقرب وعدي، السلام عبد الحميد الزين، حي غزال الكبير: حسين شمادة، نلجية قوناش: عاظف تهلجي، أبن هريرة/الجيل الأخضر: سالح محمود مصلح، بيادر وادي السير: الدكتور على حسين، تأعور الكبير. محمود عبيدات، وادي السير الكبير: عبد السلام الامراء، الهاشمي الرادي/عمر: معمد عودة الله الشواعرة، الزغاتين / الهاشمي الشعالي: نادر شلبي، حي الضباط/ المحلة عبد القادر الشيخ، مسجد أبر أنشيش الجديد: الشيخ عايش عوض. علما بان البث الاذاعي للفرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد

درويش .. الاشرفية والبث التلفزيوني من مسجد الامر حسن بالشميساني:

الموافقة على نظام

وبرنامج تعاون ثقافي

مع اسبانیا

عمان ـ الراي ـ صدرت الارادة اللكية السامية بالوافقة على تظام

كما صدرت الارادة الملكية بالموافقة على برنامج الثعاون الثقافي بين

صلاحية توكيل مخام

لمؤسسة النقل العام

عمان _ الرأي _ اصدر الديوان الخاص بتفسير القوانين قرارا جاد فيه أن مجلس ادارة مؤسسة النقل العام هو صاحب الصلاحية في تركيل معام

لينوب عن المؤسسة بالدعاوى القضائية وان رئيس هذا المجلس لا يماله

تعيين اعضاء

عن القطاع الخاص

في لجنة تشجيع الاستثمار

اسماؤهم اعضاء في لجنة تشجيع الاستثمار عن القطاع الخاص وهم

علي منكوء الدكتور هبحي الطبيئء المهندس نبيل صالح زكيء والهندس

خطياء ومدرسو المساجد

اليوم الحمعه

عمان - "الراي" - قرر مجلس الوزراء تعيين السادة التالية

اللوازم والاشغال لؤسسة التدريب المهنى

الاردن واسبانيا

احتماعهات اللحنة الفنية الزيدوت الحبوانية والنمات تحديد مواصفات

للزراعية غع المسنعة اوصوا بتشكيل

عمان سيترا سعاد الى عمان أمس الأول الدكتور محمد ظافر المبواف الأمسين العسام للمنظمسة العربيسة واجتماعات اللجئة الغنية العربيسة للحاميلات والنتجات الزراعية غير

المنعة التي عقدت في بغيداد في الغثرة من ٢٩ نــ ٢١ من الشهسر ومرح النكثور المبواف لتدوب

الفرسفاتية والنيتروجينية والبوتاسية لجان فرعية لتجديب مواهشية الدهون والزيوث الحبوانية والتباثيا والمساف أن الشاركين في الندوة والبلور والفواكه الزينية والتعبيد والبقول ومنتجلها وكالله لمعهو حندوا مواضيع للواصفات الطلوب لجان فرعية للقبواكه والمفوروا اعدادها خلال فترة زمنية محددة. كما قررت الندوة عقد الاجتماع الطارجة والمجفعة ولجسان للشباء القادم في الأردن أو تونس أو قطر والقهوة والبهارات والتوابل ومبولة العلف الحيوانية. خلال شهر أذار من العام القادم، والمناف الدكتور المسواف ان الشاركين في اجتماعات اللجنة الغنية المريية العامسلات والمنتجسات

وانساف النكتور المسواف أو المشاركين في اجتماعات اللجنة فريق مقد الأجتماء التادم المهاه عالم شهر نيسان من العام القادم

الندق الشرق الأوسط **MIDDLE EAST HOTEL** باعاريت اللبنانية العديدة Bendorpe, Management Conquent

على عقد هذه الدورة في مدينة العقبة.

كما الغي السيد مسالح الكماريش رئيس بلدية العقبة كلمة معاقة. المجائس البلتية خاصة بعد تشييي عند من النجلس البلنية الجديدة وانتخاب رؤساه بلنيات جندر

كما أبدى الشاركون في الطفة

الندوة بين أشاركين وضير معهد الادارة العلمة بانهنا قد حققت الاهداف المرجوق

الذي الرأي الجلسة الغنامية لهذه

وقائل أنه تبين من خلال المعوار

النمساوية في معان.

استهدفت رفع كفاءة ومقدرة رؤساه

العقبة -بترا -اختتمت امس في بلدية العقبة الحلقة الدراسية التر عقدتها وزارة الشسؤون البلنية والقروية والبيئة بالتعاون مع معهد الادارة العامة لرؤساه بلديات معاقظتي الكوك ومعان.

ونكر الدكتور نزيه النجداوي

المشرف على الحلقية أن الحلقية

وشارك في المطقة التي استعرت السبوعا ٢٥ رئيس بلدية من مختلف بلايات المقطتين

بعض المُكَّامِعَالُ النَّسَى ورادت من

في محافظتي الكرك ومعان خلال الحوار حيث اجمعوا على فاندة عقد مثل غذه الندوات. واجمعوا على ضرورة عقد دورات تدريبية لجديج العاملين في مجسال وقد الغى السيد أحمد القوعان متصرف لواء العلبة كلمة شكر فيها وزارة البلديات ومعهد الادارة العامة

وبعدالتجديدات العديدة وباشراف أمهرالطباخين يعوكم نسكال طعام الفراد وبوانسين شرهب عفواي امخارص جمعظوات السعرة وغامتين الشنص إواحد و العيستان بين الصفار من الساعة. ٧ ٦٠ وَلِمُنَاعَ السنامة. ٧ × **العند**ِسْرُ والأستقـسسَالِ فندق الشرق الوسط **JEJOH JUAS SJOURN** THE THE PLANTS

اسعد غنام امينا للسر ومحمد ابو

غوش وفواز الكلالدة اعضاءولجنة

مراقبة من السادة توفيق كيوان

وطارق خوري ومحمد داوود.

تعيين عمويين جديدين

في مجلس بلدية الهاشمية

بلواء الزرقاء

حداد ويوسف عبدالله الرميني عضوين اضافيين في مجلس بلدية الهاشمية

التعاون في المجال الثقافي

مع مركز الاتصالات الامريكي

عمان - "الراي" - قررمجلس الوزراء تعيين السيدين احمد صالم

ادارة جديدة لجمعية

الاوضاع المالية للجمعية جرى

انتخاب لجنة ادارية جديدة من

السادة جمعة حماد رئيسا ومحمود

الحوسائي اميثا للصندوق ومحمد

عاة بسائا

، قاض

ب باکیر

كامل

بال الفقر

ياصىد

ناة، للقا

ا اليه ,

بايه المزية

القلبين ء

لمأهر الى

بمعة من

تذكر من قبل اصحاب المخلات التجارية، مع انها معتصب امام متاجرهم، وتضفى عليها الجمال التلال، ويشاركهم في ذلك، ارباب المنازل الواقعه بمخاذاة هذه الاشجان والنين لا يكلفون انفسهم محرد رش المناء عليها، أو حمايتها من القمامة الكومة على سيقانها. !؟

أن ذلك لا يكلفهم جهودا جبارة، واتما لفتات صغيرة فقط، تؤدي الى الحفاظ عليها، وزيادتها جِمْ الْاعلى جِمَال، من اجل اظهار شوارعنا، بالشكل اللائق الذي تستحق. !؟

تحقيق غرضه، باية وسيلة ممكنه. !؟

وهذا بالطبع ... لا يعفى الجهات السؤولة، عن العناية باشجار الزينه، من اداء ولجيها كاملا، في الرعاية والاهتمام بها، مع اتخاذ ما يلزم من الأجراءات، التي تجبر المجاورين لها، على تحمل قسط من السؤولية، في هذا الشان، ولو عن طريق، الأبلاغ عمن يستهدفون اصابتها باضرار جسيمة، الهذا السبب أو ذاك. ١٩

تعيين ٤٠ موظفا براتب مقطوع في وزارة الاوقاف

نان - الزاي - وافق وكيل وزارة متحمود احمد، صالح الديات، عبد وقاف والشؤون والقنسات وسلامية على تنسيب لجنة اللوظفين ر الصنفين وللتضمن تعيين ٤٠ - الفا براتب شهري مقطوع مقداره الدينارا لكل واحد منهم بعد ثبوت رقهم للخدمة وجميعهم تم تعييتهم رُ وَظَيفة مؤنن وامام وخادم في

تأف مسلجد الملكة وهم محمود أيو عمزينغفران بدوي ب رأيفيء بهاءلكيس الشيشانسيء نه مد أبو علوش، سعيد العمري، س الحوراني، رذق الرفاعي، ربا أتحد عيد السبلام، محمنه

تيسير الشريده، احمد علي عيد السلام، حمد الحصاج، مسك الحاسنة، طيل محمد سالم، عبد الله محمدالخريسات، محمد أبو تصار، عيسى المعليطة، موسى عيطاف، محمد العنابية، رضوان حيميل، عوض

ابراهیسم، دبس، عبدالعزیسد عبدالرحین، محمد طبیشات، خلیل وان، محمسود درانکه، عیسی ابوجیة.

عبرفنرانكفورت

لوفتهانزانصلكه

كل الشنين وأربعه وخميس ومسبت م لوفتها منزا تتوقير لكم رحسة من عمان أن فيرانكم رحسة من عمان أن فيرانكم ورسلة من عمان أن فيرانكم ومبولكم أن مطار فنرانكم وردت الساعة ١١,٥٥٥ يؤمن لكم التحمالات مباسرة بكافئة أنتحاء السانيا ، وأوروب والعالم .

😌 لوفتهانزا

كندق أنتركونتينيتال، حبل عبان ، الأردن ، هانف ، ١٣٠٥ /٢٦٢ ١٣٠٥

للاستعادمات التصلوا بوكيلكم العتمدلدى آياتا أولوفتهانزا

ضاحيسة الصحفيسين التعاونية

العمومية لجمعية ضاحية الصحفيين التعارنية إجتماعا في مقسر نقاسة أشجار الزينه ... يلاحظ أنها لا تلقى اية عناية المصغيين امس برئاسة السيد جمعة حماد ويحضور السيد عيدالعزيسز الزعبى معثل المنظمة التعاونية. وقد استمعت الهيئة في مستهل الاجتماع الى تقرير من لجنة الادارة حول عمل لجنة الادارة خلال القترة

> ولا ندريما هي الاسباب ... التي تمنع هؤلاء، من رعاية اشجار الزينه، التي تجاورهم تماما، مع

فالعناية بهذه الاشجار، تنعكس عليهم اولا، أذا ما كانت نضره ونظيفة ومنسقة وفقدانها نتيجة الأهمال، يجعل جيرانها اول المتضررين، وهذا ما يقرض عليهم، أن يقوموا برعايتها، عن طريق السقى وغيره، مع منع كل من يعتدي عليها، من

"·...a..."

الحاقظ ابراهيم عوده، عقيله القرجات، صبحي نمر، مسلم شاهين، مصطقى ابو مراد، جوهر القلسم،

الطراونة، على الكييات، سالم الزيون، جليل الماضيء محمد التميميء

٤٠ الف دينار قروض لجلس بلدي المزار الشمالية

الماضية ويرامنع عسل الجمعيسة

المرحلة القبلة في مجال تأمين

ويعد إن استعرضت الهيئة

الخدمات المتلغة للضاحية.

عمان - يتسرا - عقدت الهيئة

اريد - بقرا - وافق بنك تتمية المدن والقرى على اقراض مجلس بلدي المزار الشمالي في محافظة أريد مبلغ ٤ الف دينار.

دورة لاصدقاء الشرطة في لواء المفرق

المفرق - بترا - انتتصت في المفرق امس دورة لاصدقاء الشرطة نِشارك قيها ٧٢ طالبا وطالبة. وسيتلقى الشاركون على مدى ١٤ يوما دروسا تظرية حول واجبات الشرطة ودود المواطن في مساعدتهم غلى أداء واجبأتهم تجاه الجتمع. وحضر الاقتتاح مديس التربيبة والتعليم ومدير شرطة منطقة المرق

۳۰ دینارا غرامه بحق مواطن استخدم سیارته مقادل العوض عمان - بترا - صادق الحاكم العسكرى العام على قرار المحكمة

العرفية ألعسكرية المتضمن الصكم على محمد البراهيم الشبار بغرامة مالية مقدارها ٣٠ دينارا بعد ادانته بتهمة أستعمال سيارة خاصة مقابل

والوثائق الوطنية امس السيد لاري تايلور مدير مركز الاتصالات الدولية مجموعة من الكتب المترجمة حديثا من الاتجليزية الى العربية تبلغ زهاء خمسمائة كتاب في حقول التربية ،

عمان - بترا - استقبل الدكتور

احمد شركس مديسر عام المكتبات الاميركي حيث قدم الى المديرية

وتأتي هذه الهدية ضمن برنامج

التبادل الثقافي تعمل المديرية على تطويسره مع مختلف المؤسسات الوطنية والدولية بمناسبة الاسبوع الوطنى للكتاب.

وستقوم المديرية بضم جزء من هذه المجموعة الى مكتبتها التي هي نواة المكتبة الوطنية المركزية العامة والتاريخ، الفلك، الفلك ور، وتوزيع الباقي على مختلف للكتبات العامة والجامعية في المملكة. التكنولوجياً، والادب.

النجازات الجوازات خلال ثلاثة اشهر

٢٤ الف معاملة.. والرسوم ٢٩٩ الف دينار

عمان - الراي - ذكر السيد محمد القضاة مدير عام مديرية الجوازات العامة ان المديرية انجرت خلال الريم الاول من العمام الحمالي ٢٤٤٨٧

معاملة ما بين اصدار جوازات سفر المصلة خلال نفس الفترة ۲۹۸۹۷ دینارات فقد أنجرت مديرية الجوازات خلال الربع الاول من الجام الحالي

كما انجزت جديرية الجوازات

٧٤٧ جواز سفر لابناء قطاع غزة. وقال السيد القضاة أن الديرية والهمة، و ١١١ معاملة طلبات

وشهادات تجنس وطلبات تخلي المحصلة ١٠٧٥٥٣ ديثارا.

وتظاهع وأضافات ويلغت الرسوم

العامة خلال شهر اذار الماضي ٨٨٥٥ معاملة ما بين اصدار جوازآت سفر اضافات وتظاهع ويلغبت الرمسوم

١٧٥٤١ جواز سفر دائم و ١٠١٠ جوارٌ سفر مؤقت للضفة الغربية و انجزت خلال نفس الفترة ١٧٤٥ معاملة اضافات و ٢٢٢٥ معاملة بتظاهم و ۱۰۲ جوازات خاصمة

معاملة تظاهيرو ٣٧ جواز سفرخاص ولمهمة، و ٢٨ معاملة طلبات وشهادات تجنس وطلبات تخلي. عشر عربات بولمان

لدعم اسطول (جت) عمان _ بترا _ تتسلم شركة

فقد تم خلال شهر ادار الماضي

انجاز ۱۲۲۷ جوازسفر دائم، و ۲۵۹

جواز سفر مؤقت للضفة، و ۲۸۱

كما تم خلال نفس الفترة انجاز

٦٤٧ معاملية اضافيات و ١١٦٦

جواز سفر لابناء قطام غزة.

النقليات السياحية الاردنية ــجت ــ عشر عربات بولمان في نهاية نيسان الجاري تتميز بتوافر مختلف

وتهدف جت من شراء هذه العربات الىدعم اسطولها الذي يضم حوالي سبعين عربة تعمل على الخطوط الداخلية والخارجية.



فقدان شاب

محمد حسن العايدي من منزل والده في الزرقاء ــ حي النزهنة ا وصافعه قصير ونحيف _ يرتدى بنطاون جينز ازرق وقميص كازيه عمره خمسة عشرة عاما. الرجاء ممن يعرف عنه شيئا تبليسغ اقسرب مركز للشرطة او الاتصال مع مجمع السفريات الخارجية

التلاثاء القادم اجتماع لجنة الخدمات والمرافق العامة في المجلس الاستشاري

عمان _ بترا _ تعقد لجنة الخدمات والمرافق العامة في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا يوم الثلاثاء القادم للنظر في الاقتراحات التي احالها المجلس الى اللجنة بشأن لجور النقل وتحديد أسعار المواد الغذائية.

وزير الاوقاف العراقي يصل الى عمان في طريق عودته الى يغداد

عمان - الرأي - يصل الى عمان اليوم قادما من السودان في طريق عودته الى بغداد السيد نوري فيصل شاهر وزير الاوقاف الدينية في الجمهورية العراقية بعد أن شارك في احتفسالات القسرن الضامس عشر الهجري التي اقيمت مؤخرا في

ويذكر ان السيد كامل الشريف

كان قد شارك في هذه الاحتفالات

وسيصل الى عمان بعد عدة ايام قادما

تهنتهمن الاغسماق

وسطجوبهيج ضعالاهل

والاصدفاء احتفليوم المضميس الموافق ٢٨١/٣/١٢١

بعقدفران الشاب الأديب

شكر وتقدير وتهنئة

انعم الله على الطيار منير

محمد الحنيطي والسيدة

عقيلته بمولودة انثى اسمياها

هنادي ويهذه المناسية يتقدء

الطيار منير بالشكر الجزيل

الى الدكتور غالسب الطيسب

والدكتــورة يسرى ابوغــزه

والدكتورة فاديسا والاخست

انجيل غنما للجهد الانسأني

ويتقدم عبدالله فريج من

اخيه وصديقه منسير باحس

التهانى والتبريك ويدعو الله

ان يجعل "هنادي" من ابناء

السلامة وان يقر بها عيون

والف ميروك

الكبير الذي قاموا به.

عمان - بترا - تبدأ دائرة الاثار العامة يوم الاحد القادم حقرية اثرية بالتعاون مع قسم الاثار في الحلمعة الاردنية في موقع الكتوته في قلب

إسموخير

وزير الخارجية

استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه امس سفيري لبنان

والاتحاد السوفياتي والقائم باعمال دولة الامارات العربية المتحدة في عمان كلا

امين عام الخارجية

استقبل السيد تيسير طوقان امين عام وزارة الخارجية بالوكالة امس السفير

حفريات اثرية.. الاحد

وجزى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكر الدكتور عدنان المديدى مدير عام الاثار ان الحقرية تهدف الى استكمال دراسة الطبقات السكنية القديمة لألقاء الضوء على المراحل

كريمة الوجيم الفاضل عبد القادر الزغوان

الف مبروك وعقبال الفرجة الكبرى

شكر وعرفان الى الكلية

العربية "

والعرفان الى المسؤولين في

الكلية العربية عميدا ومدير

الخدمات التربوية والى الطلبة

الكرماء الذين جادوا باقصى

الجود بالتبرع بدمهم الى

لهم جميعا بهذا الشعسور

الانساني النبيل

نتقدم بالشكر والعرفان

مبروك .

يتقدم الصيدلي حسين

بوسف البيطار وعائلت

باسمى ايات التبريك

والتهانى للوجيه السيد محمد

حمد عيدالهادي رئيس بلدية

وسحاب بمناسبة خطوبة ولده

الدكتور يحيى على الانسة

الدكتورة . فاطمة محمد

مبروك وعقبال الفرحسة

الكبرى

فقـــدان چواڑ سفـــر

سوداني

محمد باشا المتوكل

عماد خورما

نتقدم بالشكر الجزيل

في منطقة البتراء الزمنية لاستقرار الانباط في منطقة البتراء واكتشاف معلومات تساعب على التأريخ الفخار النبطي الرقيق الذي يتميز برسومات الجميلة

وقال الدكتور الحديدي ان مواسم حفريات اخرى ستجري في الموقسع"

لكشف الزيد من الترآث النبط واضافة ايضاحات على تاريخ الانباط.



عيد ميلاد سعيد

تطفىء اليوم الطفلة رزان عساف عيد ريسه الكايسد الشمعة الثالثة من عمرها المديد .. ويهذه المناسبة السعيدة يقيم لها والداها جفلا شيقا يحضره إصدقاء وصديقات رزان مبروك وعقبال مئة عام يا

شكر وتقدير

بعد ان من الله على ولدي فيصل بالشفاء اثر العمليتين الجراحيتين في مستشفي الاميرة يسمسة بغد حادث مؤسف لايسعني الا ان اتقدم بعظيم شكزي وامتنانسي للطبيبين اللذيسن اجريسا العمليتين بنجاح وهمسا الدكتور النطاسي البارع نادر ابوالشعر والدكتور الانسان فؤاد عماري وكذلك اتقدم بالشكر من جميع المرضات والمرضين الذين اشرفوا على صحة ولدى اثناء وجوده في المستشفى

اكثر الله من امتالهم جميعا ووفقهم جميعا لخدمة

احمد محمود عوض ابوفيصل البلعاوى

اريد _ اعلن انا المدعو رفعات محمد محمود قؤاد من اربد عن فقد جاكيتي البني اللون ويداخله جواز سفري رقسم ٩٢٤٥٩٢ والصادر من اربعد بتاريسخ ۱۹۷۷/۲/۱۷ ودفتر خدمة علم رقم ٢٦ والصدور من اريد واجهل تاريخه ودفتر عائلة اجهل رقم وتاريخ صدوره والصادر من اريد. يرجى ممن يعثر على المفقودات ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او السوق المركزي ... قسم الثلاجات

فقد جاكيت بني اللون

اعلن أنا أحمد عبدالله عن فقد جواز سفرى السوداني الصادر من الخرطوم رقم ٢٠٥٢٤ الرجاء ممن يجده أن يسلمه لاقربُ مخفر للشرطه او لبقالة محمود يوسف الخطيب وادي الحدادة. خرج الشاب عماد مصباح مذكرة دعوة اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسين عبدالفتاح محمد العلامي يسكن ماركا الشملية قرب

المقبرة ومجهول محل الاقامة حالبا

يقتضي حضورك الحكمة حقوق

بداية الزَّرقاء يوم الحُميس الواةـع

٨١/٤/١٦ الساعة للنظر في الدعوى

التَّىٰ اقْلُمها عليك عاصي عزيز تلمــر

الصابغ وكيلاه المحاميان فأيز حداد _ ابو سليمان القهوجي.. وله جريل الشكر. وسليمان القلاب. عقى لغضاء مميساعة الممديانية محدنبان حسونة مماليشير ولي المناسوة الشياب المكذا من الأمل

يعان عناستعداده لاستفال اعضات وضيوه

أنكام اعتبارا منالفيقم الجعدة حيث استحصل

العشاء فغظ من الساعية السابعة مساءكل يوم من

اليام الاسبوع، هذا وقه كاللادان الاعيضاء الذين

العريمته والبتحديدا ستراكاته حتى لآن بوجوب

السارعة في ذلك حفظاً كلماكنها م

لسمح لفيرالاعضاءمد حولالعمه انناول

بتعهيزات لهذه العابية.

. ويعلى واولا 1/3/11 في جبل الج

اخوانه

سلوان

باب وعبدالر ريز الرحوم

ميس المواة

راغىية مرذ ن المأسوف ا

الأفسق المحاسب (١٠٠)

ازمة المرضات

ليس سراء ان ازمة المرضات في مستشفياتنا لا تزال على حالها.. وذلك بسبب (الاقبال الضعيف) على تعلم مهنةً التمريض، بين فتباتنا..

والذي يبدو، ان التساهل في قبول الحاصلات على المعدلات المتواضعة في الثانوية العامة، بكلية التمريض.. لم يحقق الغاية المنتظرة منه.. كما ان الرواتب المرتفعة، التي تحصل عليها المرضات، لم تؤد الى التنافس على تعليم مهنية التمريض.. أو الى جعلها هدفا تطمح اليه الفتاة في بلدنا، في

فُلُفْتَاةً، التِّي تحصل على معدل غلل في الثانوية العامة.. غالباً ما ترفض التفكير في تعلم هذه المهنة.. وكذلك الحال، بِالنَّسِبِةِ لِلْفَتَاةِ، التِي تَعيُّش اسْرِتِها في طروف ميسرة.. وهذا الواقع الغريب، ريما لا ينسحب على عدد من الحالات الاستثنائية، بين فتياتنا اللواتي يقبلن على تعلم التمريض، كهدف لهن.. ولا يتعبرنه كمجرد مهنة يلَّجان اليها، عند الضرورة.. وعلينا، ان نعترف بان ذلك الواقع، يعنى ان المحاولات الاعلامية، التي بذلت حتى الان، لتغيير مفاهيم المجتمع، تجاه مهنة التمريض وبخاصة بين الفتيات، لا تزال بحاجة الى تكثيف مستمر.. ليتسنى تشكيل قناعات اجتماعية عريضة، لصالح المهنة.. وريما يحتاج الامر، الى اعادة النظر، في هذه المحاولات، وتكييفها على نحو جديد، في كتاباتنا، وبرامجنا الاذاعية والتلفزيونية.. لابراز المرضة كشخصية لها دورها الاساسي في المجتمع، الذي يتجاوز مجرد التطلع ألى

صحيح، أن أزمة الممرضات في بلدنا، لا يمكن أن تحل بين يوم وليلة.. ولا بنشر عدد من الأعلانات، التي تصفهن بانهن (ملائكة الرحمة).. وعلينا، ان نتحل بالصير والمثايرة، في تشكيل القناعات الجديدة، لصالح المهنة في مجتمعناً. ونجعله هدفا اعلاميا، يستحق الاهتمام على الصعيد

صلاح عيد الصمد

لذا نرجو من المسؤولين

تقع بلدة صبحا الى الشمال الشرقي من مدينة المفرق وعدد سكانها حوالي خمسة الاف نسمة وتفتقر لبعض الخدمات منها المياه وعدم ايصال التيار

النظر في هذا الموضوع.

الكهربائي للبلدة.

بلدة ججبن ونقص الخدمات

مركز صحي يعالج الاهالي. حابس محمد العزام تقع بلدتي الى الغرب من مدينة اريد وتبعد عنها حوالي (١٨) كم وييلغ عدد سكانها حوالي ثلاثة - الاف نسمة تفتقر هذه القرعة الي بعض

> ومن الخدمات المقتودة الاتسارة حيث ان هذه البلدة تقم في منخفض يصعب المرور فيها ليلا وكذلك الى

العثور على ساعة

عثر المواطن ابراهيم اسماعيل

الرجاء من صاحبها المراجعة على طريق ياجوز . عوجان بقالة

نعم للمحبة يكل معانيها . محبة الوطن. ومحبة النساس، ومحبسة الحياة، ومحية العمل، فلولا حب الفلاح _ لأرضه مازرعها. ولولا حب الأم لطفلها ما ضمته الى

كلمات للحياة

نعم للمحبة لأنها عبير الحياة وسر وجودها. ولا للكراهية والضغينة لأنها تفسد هدوء الاشياء، وتفسد

مسيرة الخياة.

لا للكراهية والضغينة لإتهما سيب الخراب والدمار. على مزيد علاونة ابو ظبي

الحدمات الهاتفية في اسكان الزرقاء

علمنا أن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية انجرت ايصال كذا خط هاتقى في معظم مناطق المملكة ومن ضمنها مدينة

وعند مراجعتنا لايصال هاتف يكون الرد لا تتوفر الامكائات

فنحن مجموعة قدمنا ٢٠ طلبا في منطقة الاسكان بالزرقاء الجديدة منا من تقدم بطلب ايصال هاتف منذ عام ١٩٧٦ والي الأن ننتظر.

أفمتي تتحقق هذه الامنية التي اصبحت ويعبد خمس سنبوات صعبة المنال علما بأن هذه المنطقة تتوسع يوميا وعدد سكانها يقارب خمسة الاف مواطن لا يتوفر بها على الاكثر عشرة خطوط هاتف! مقتمد مصطفى عبد احمد العلى الزرقاء ـ حي الاسكان

عدسة "الرأي":

الفطرة الانسانية الخيرة،

مازالت مصدرا نستقى منه قناعتنا

وخلقنا الكريم وعاداتنا النبيلة،

وضمائرنا الحية، قمهما اظلم درب

المسيرة ومهما كشرت تشعبات

واعوجت متاهاته، ولم نعد نرى

امامنا الطريق، فلأبد من بصيص

نور ينبع من ذاتنا يهدينا سواء

السبيل ويكشف لنا عقبات الطريق

كل ذلك بوحى الضمير الحي في

ويرينا حقيقة ما نسير فيه ..



The west of the

عليه هو.. واخذ بيحث هنا...

وهناك من شارع الى اخر بسأل

هذا... وذاك عله يجد (صلحبه)،

مرهقسا يذلك تفسنسه وتنساركأ

مسؤولياته ومشاغله ليسلم الحق

الى صلحبه ويعود البيزان الى

وضعه الطبيعي.. وفي النهاية...

تهاية كل من جد على الدرب

وصل. وجد ضالت المنشودة

وصاحب الحق الشرعي للأمانة

التي وضعت بين يديه، بعد أن فقد

من يحاول استغلالها بشكل جيد.

واعرف اولا واخيرا انه العمسل

الجاد الشاق.. والعرق الطيب

متعة الحياة ويهجتها.. ومنتهسي

وزارة الأشغال العامة النظر في

هذا الموضوع ونناشدهم اتخسانا

الأجراءات اللازمة لعملية اصلاح

وصيانة وتوسيع الطريق كونه المعر

الوحيد الذي يزبط معظم مديريات

علماً بأن هذا الطريق يمر بعدة

مناطق اثرية يزتادها السياح من

مختلف الجهات أملين حل هذه

_ رسالتك وصلتنا يا اخ سمج

.. واعتقد اننا قد نشرنا لك رسالة

بمناسبة عيد الام في الوقت

الاخ حيدر الجعافرة - الكرك

ومقروء حتسى نتمسكن من نشر

. قام بجولة في بلدة الشونة قبل

مدة ووعسد بتحسسين هذه

_ ألرجاء الكتابة بخط واضح

المناسب، اهلا بك.

رسائك.. تحياتنا لك.

محدد السرديه

صبحا ــ المغرق

وتواحى وقرى تلك المنطقة.

المشكلة بالسرعة المكنة.

ردود سريعة

على مزيد العلاونة

الأمال والطموح.

صاحبة الأمل في العثور عليها.

انها انسانيتنا التي ورثناها ابا

عن جد، وسنورتها ألى الابناء

لتكون شعلة تنبر دروب مسيرنا الى

الخير والبركة .. وخلقنا الذي قادته

ضمائرنا نحوطريق المجة . طريق

ــ الجمال ــ

_ اجمل ما في الحكمة

_ واجمل مافي العدل

_ واجمل ما في العمل

_ واجمل ما في الحب

ـ وأجمل ما في الحرير

سواجمل ما في الحياة ما

ـ واجمل مافي الوفاء

ميخائيل زريقات

يحتفل الأردن هذا اليوم بيوم

العمل الاجتماعي، وفي هذا اليوم

التعاوني يجب أن تسود روح

المحبة والتعاون بين جميع فنات

المواطنين. وإن يتعاون الجميع مع

فرق الكشافة والجهات المختصة ــ

حتى يستطيعوا ان ينجزوا اعمالا

جيدة وكثيرة، تعود بالخير والفائدة

ولتكن يا أخى المواطن نبراسا

للتعاون في هَذَا اليوم السعيد الذي

وجد من لجل اظهار روح التعاون

وبمناسبة هذا اليسوم العمل

الاجتماعي نتقدم بجزيل الشكر لكل مواطن يشارك فيه ولجميع

السادة جريدة الرأي،

اشارة الى ما نشر في جريدتكم

الغراء عدد رقم ٢٩٧٨) تاريخ

۲۹ ـ ۳ ـ ۱۹۸۱ شمت عنوان

(الكهرباد في سما السرحان) من

اود أن أوضح بأن قرية سما

السرحان مشمولة في مشروع كهربة

الريف لمحافظة اربد، والتي تقوم

قرية الحرش ــ الرمثا

يأمل سكان بلدة الخرش من

المسؤولين في شركة الكهرباء _

اريد النظر في أيصال: التيسار

الكهريائي بالرغسم من كونهسا

ملبعة الى قرى الريق والمغيريه

من الخط الرئيس ومشمولة في

محمد ناصر تليلان ابو رييع

اسطوانات

الغاز

فارغة!

للعرة الثانية خلال فلالنة

نامل من المسؤولين في مصفاة

محمود المنغير ساعمان

المنسرول النساكد من تعديسة

اسلبيع نشتري اسطوانتين من

الغارُ فارغتين.

اسطوائك الغاز!!

قرية الحرش

الخطة الخمسية

تحية طبية ويعد.

السيد سعود السرحان.

بين جميع فئات الجتمع.

على بلدنا المبيب.

شموخه.

لم تمنحه قط.

ترجمته عمليا.

طريسق

محمد صبالح ملكاوي

حامعة البرموك

حکم عربیة

اذا سمعت أنعدا يعل

بما ليس فيلت فلا تابن

يقول من الشرعا ليس ليا

الدين والعلم في الرز

من قلبع بعيشته ورز

من عرف الله راي كل

مل تعلم أن لذم اللثام

القلب المؤمن لا يتس

الأذى وللذة الاستقيساء

الأحسان وعمل الخيرس

الجهات المشاركة بهذا النوم

شوارع

معان

والكهرماء

مدینة معان تعانی من مشا

عدم توفسر الأسارة في شوا

وسكان المبنية بأطبون

المسؤولين في سلطة الكهر

الأردنية العسل على أن

بتنفيذه شركة كهرياه أربد

واقبلوا الاحترام

المند

الشون

الشملية

نسنا رشنور دائن

والتجارة ويوجد اله

مغام الشهيد معلا م

جل وكما يوجد اله

بلشاء نمب فلكاء عبد الله المستا

ومازن هدا

واحبنا بيسوم

العمسل الأجتماعي

رد ويومسح

في الحياة جميلا مشرقا.

منفسه وقام بما عليه ققد

ف الدنيا والأخرة

غريبان ولهذا لا وطن ا



ذاتنا ويفضل الانسانية الخسيرة

والمعبة التي غرسها الله سيحانه

وتعالى في اقتدتنا وهدانا بها الى ما

هومن حقنا وما هومن حق غيرنا.

حداني لقول كل تلك رجل

تامت به الطريق وكثرت تشعباته

واظلم امامه الدرب، ولم يعد يعرف

ايها طريق المسواب، لكن ليس

مظلام الليل الحالك، ولا أعوجاج

في نفسه، بل لبيحث عن شخص

فقد مبلغا لا بأس يه من المأل وعثر

اليوم انتخابات نقابة الاطباء .. ترى من يفوز ؟!!

دع القلق وابدأ الحياة

ترغبه قاربنا وتشتهيه.

ابدأ يومك العملي بالنشاط

والحركة الدائمة.. استبعد الأمور

الناقصة عن تفكيك. فكر جيدا

قبل اقدامك على العمل.. كن ودودا

ومحيا لزملاء العمل.. ركز واحصر

دُهنك فيما تعتزم الأقدام عليه..

الحباة ملينة بالغرص لكنها تنتظر

بقوء الحوادث عليه وذلك لمعدة

اسبأب منها ضيق الطريق الذي لا

تسه لاكثر من سعارة وأحسدة

والاضافة الى كشرة الحفريسات

المنتشرة على معشم اجزائه وقدمه

حيث ظهرت الاحجار المرصوفة

تحت الزفتة، ويسئلك تستغسرق

الرحلة عليه مدة ساعتين بالرغم

من أنها لا تستغرق سوى ساعة

واحدة فقطالوكان الطريق بحالة

نرجو من السادة المسؤولين في

لا تخش ان يساء فهمك .. ولا تضيع لحظة من التفكير في خصومك.. احصر ذهنك في الأمال الكيار التي تريد تحقيقها.. وسوف تجد بعرور الأيام انك تقتنص الفرص في غير وعي منك لتحقيق هذه الأمال.. تعشل في صورة الشخص الناجع الذي تريد أن

رويدا رويدا الى ذلك الشخص الذي تطمع في ان تكونه .. أن التفكير في ارقى مميزات الانسان.. وان تفكر تفكيرا صحيحا هو أن تخلق وتبتكر.. فكل الآمال الكبار تبدأ رغبة.. وأننا اخسر الأمسر سأثرون الى المثل الاعلى اللذي

بيدأ الطريق المؤدى الى مناطق

البادية الشمالية من مثلث ام

الجمال ويمر بمعظم مناطق البادية

الشعالية مثل صبحا وصبحية

وسبع صبر والدفيانه وينتهي بأم

القطين وهسو الطريسق الوحيسد

للمواصلات من والي هذه المناطق.

ندة الصلحة الشجمسية وتركها

جانباء ويجب عليناً أن نقدر معنى

المداقة لكن الواقع عكس ذلك..

الساءل ثادا لا تكون الصراحة

عنوان صدافتنا .. ثاذا لا يسسوه

النتاء والصفاء والتفاهم المتبادل

ميخانيل زرريقات

لوجود الاستغلال

مجعل علاقاتنا

ولقد اصبح مشهورا لكثرة

تكونه.. وستحولك هذه الصورة

اسكان الروضة في الاغوار

سكان اسكان الروضة في نطقة الاغوار بعثوا برسالسة سلطة وادي الاردن للعمل السريع

ويقول سكان المنطقية أن انقطاع المياه دام اكثر من شهر وذلك بسبب كسر في احدى مواسير المياه حيث قامت السلطة انذاك بقطع المياه .. ولكنها للاسف لم تقم باعادة ضخ المياه مرة اخرى.

والمياه المقطوعة

على أعادة أيصال المياه لاسكان

'الرأي'يتاشدون فيها المسؤولين في

الزراعية المجاورة لأن المياه التي

تستعمل فيه تسيل على هذه

مع العلم ان هذا المعمل داخل

- مجمد القسى

حى التينة - الطفيلة

حدود البلدية. ترجو من المسؤولين

النظر في هذه الشكلة.

نعانعه على ساعة يد رجالي في الزرقاء.

منذ عامين ونصف تقريبا اقيم معمل بلاط في الحي الذي نسكته

قربة كفر خل

سكان قرية كفر خل ياملون من المسؤولين في الاشغال العامة العممل السريع لتصليح الطريق علما بأن سائقسي السيارات تركوا العمل يسيب كثرة الملبات والمفسر العميقسة أن الطريعق واصبحت، مشكلة السير صعينة

محمد ابو العلايا

حى التينه في الطفيلة الذين يسكنون الحي والمناطق

اعتلان

على جميع طلاب كلية الشربيعكة

الذين أنهوا متطلبات الكلية وتوقفت

تخرجهم على تقديم امتحان تلاوة المترآن

وحفظ ماأن تيحضروا الحب الكليم لتقدييم

الساعم الحادية عشرة صباحاً.

والاستخلفوا عن الحصور للأهمية القصوف

الامتحان أسام ٤/٤ ، ٢/٤ ، ٨/٤

مسادرعن كليت الشربيسة

الجامعة الأردنسية ا

مها جلب الضرر لجميع الواطنين

كفر خل،

STEEDS ENGINEERS

يعلني طلاب وطالبات هذه القرية من مشكلة عدم توفس الصفوف الإعدادية والثانوية في مدرسة (هويشان) الامر الذي يسبب الاحراج المستمر لهؤلاء الطلاب وخاصة الطالبات مما يضطرهم للذهباب الى مدارس؛ بصبرة سبعد الإنتظار الطويل س ناهيك عن التاخير في الوصول

أملنا كبير بالمسؤولين لايجاد

الأثار تصبح دورة مياه

هناك بالقرب من بلدة رحماب

نأمل من المسؤولين العمل عني وضع عد لهذه التصرفات. سليمان على طواليه

الهالي وسكان قرية النعير أي قضاء وادى السير يأملسون من المسؤولين في وزارة الأوقساف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاسراع في بناء المسجد المنوي

مدرسة رحاب الثانوية

موقع أثري قديم اكتشف مؤخرا وتم ترميمه وهو عبارة عن كنيسة قديمة. ولكن للأسف الشديد كأن بعض الأشخاص يستخدمون هذا الوقع

مسجد قرية النعبر

اقامته في القرية. رجب النعيرات

عدة تواقيع

اصبحت العلاقات الاجتماعية

تتسم بطابع من المصلحة الذاتية

وصارت هذه المصلحة الاساس الذي

تبنى عليه الصداقة .. فاذا تحققت

المسلحة انهارت قواعد الصدائمة

والسبل المؤدية اليها. فالحقيقة شي ..

والواقع شي الهدر.. والمدانَّك

الحقيقية يجب ان تبنى على المعبة

الصادقة.. والاخلاص المتبادل.. مع

ألصداقة بين الحقيقة والواقع

الحل المناسب ليذه المشكلة. محمد على حوامده ـ عين النبي

سكان بلدة الشوئة الشمانة

وهم يأملون من السؤولين في

مشاكل

(الطويسة)

نحن سكان قرية الطويسسة..

نناشب المسؤولسين في الجهسات

المتصلة العسل على توفسير

الخدمات لقريتنا الطويسة فهسي

تغتقر للنيار الكهربائسي والميسأه

بالرغم من وجود الإبار الارتوازية.

سودان الزوايدة

يعانون من مشكلة عدم توفسر

الخدمات الهاتفية في البلدة.

قرية

مواضيع الهرى واهلا بك.

● الأخ سعير احمد الحياري ــ

الاخ تأجح عبدالرحمن سفيب

معذرة يا اخ ناجم لان

رسالتك وصلتنا مناخرة.. اكتب ق

الخدمات الهاتفية في الشونه الشمالية

البلدية العمل على تحسين واقع الخيمات الهاقفية. مع العلم أن النكتور محمد

عضوب الزبن وزير المواصلات

عيد الله السمرين

لقريسة أم الرصاص تحن سكان قربة ام الرصاص

الخدمات.

القريبة بحلجة ماسة لمثل هذا الكتب نظرا لعدم توفر الخدمات

تطلب من الدكتور محمد الربن وزير المواصلات الايعاز للجهأت المختصة بغتح مكتب بريد في قريسة ام الرصناص لأن هذه

خربة

الوهادنة

خربة الوهادنة التي تقع الى الغرب من عجلون بحوالي ٢٣ كم تفتقر للخدمات الرئيسية وأهمها الأنارة والطرق المعبدة والملاعب

سكان قرية أم الرصناص

تأميل من المجلس البلسدي الاسراع في توفير هذه المصابي جهاد سواعی

مشكلة اللياه في قرى اربد 🗣 سکان قری منظ روستها

رسد و محور مشكون من الله الباد عمهم منذ حدة الرف المها النبو ويغول سكان هذه الأع ل سان بعن بها النواق سانتم توز بيا الله هند لرجود الأمار الأرجاب نم اکتباب بزهرا رسیدن از بخان يراجون مشطاد كلية ١٧٥ حلب الماه من الإمار. کا بوں اٹ ۲۷۰ ALLEY LED الكبرياء التي القياقة عن ال

الغرى سيسه سيوده الاست الكريانية اللليج عن المنا الاخدة التي مطلت في اللهج

البنك الاسلامي ٠٥٪	N /	TA.	1374 67	77707	٠ ٣٧٠	- ۲۰۴۰	- ۲۲۲ ا	- ۴۵د۱	1716.	٠٠ سرا
البيك الاردني الكبيتي	1.1		• A •	17-5	TJT E	٠ ٣٣٠ر٢	7777	7,77.	アンアア -	7.7 E ·
بنك الاردن والغليج	1 1 V	17	170	11777	- ۲ در ۱	1308.	1297 .	130 € •	۰ ۳۰ر۱	1308.
بنك الاسكانأ	1 1	1	9.1	1110	T2TT /	- 7767	てってて・	7.77.	۲۳۳۰	٠ ٤ ٦٤ ٢
بنك الاستثمار العربي	1		14	1 - 44 - 1	15111	. 131 **	127	15200	1,1	1 1211 -
النواسسة المألية المعربية/الأردن	1.1	٦	. Ye	1717	17,10	1 7 2Y	17,10	۰ - ۷ر۱۲	. 1275 -	- ٠ ٨د١٢
التأسن الماءة	1	4.	. 4549		1,007	۰ ۲ در ۱	1,01.	1307	ءَ ٠ هر ١	. 3 641
البحار العربية للتأمين	1. di• %	1.	1.0	1 1 - 5 -	1-38	1-28	1-26	1-18	- ۵۳ د ۱	1 - 280 -
الكيرياء الأردنية		7	T E	7-17	73.3.	てょ・て・	73.8.	Y3 . E .	Y3 . E	TJ-0-
المربية الدولية للننادق			170	AYA	-386-	٠٤٠٠	316	٠,١٤٠	_	٠ ۽ ٻر ٠
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	4			170	٠٥٠٠ -	۰۹۳۰	٠,١٢٠	٠٦٩٣٠	- ۹۳ د -	۰ ه او ۰
اليقاولات والاستثبارات العالمية	1	Y	TAYO	TAAG	٠ ۽ ٨٠ -	. 5 14.	- ak e - '	- 7.42	-مقر-	
ألبواشي والدواجن	1		7	77.	٠٦٣٠		٠٠٢٠٠	٠٠٢٠٠	٠٠٦٠٠	.377 -
دار الصبيلات ماقة والطيامة والنشر			A	Yet		٠3 ٩٤٠	.39.6 -	11.5	٠٦٩٢٠	٠ ٨٩٠٠
الاتما والاستطارات العربية	and the second		·· 787	Y 1	1,7	127A	. 4741	AFL!	127A -	٠ - ٧د١
الإليان الأرمنية	1	1.5	1117	ATIY	12135	147	1314 -	۰ - ۲د۱	1,111	_
العامة للتعدين			*1.	1777	1.33	۲۰۷۰۰	1.17	124	1241 -	. 1.78.
العربية لعناعة الالبنيج		۲.	177	Y . AY .	1277	1.1	1289	-۸۲د۱	- ۲۲د	1,71.
المنامية التجارية الزراعية رالانتاج	4 M M M		7760	1101.	د ه کر ۳	TJ80	٠ ه٤ د ٢	TJ\$0.	TJ80 -	مر۲
التظنات الكيانة العربية			1	****	Aec.	828	7,7	7,1	TJ11 ·	Talle -
البطنية لضنامة السلب			1	148.	1,18.	٠ ٤ ٩ د ١	1,44.	1,15.	1,11.	-
دار الدواء للتنبية والاستثمار			17	TTYA	7.TA -	- ۹ ۳د۲	TOTY.	TJTA -	TJT7 .	TJT1 .
مانع الأجواخ الأردنية		1	Ya	TEY	TJEO.	7,7.	۳٫۳۰۰.	۳.۳۰۰	_	TJE
سانع الغزف الاردنية		á.	9	. 1.0.	1,11	1.14	1310.	1214	1214 -	
معانع الوق والكرنون	S. No. 1538		770	• 77	1,10.	1270 -	1210	1210.	1210.	LYT .
الاردنية لمناعة الجير والطوب			15.	OF TY	. 170	۰۲۲ده	. 770	·YY.	-YYce	۰۰ ۲ ره
راقيا المناعة الاكاش البلاستيكية		30 S	Y	71	7,10.	٣,٠٠٠	7	٠٠٠ د ٢	_	-
بصفاة البترول الاردنية			STY	YATT	. 4750 .	AJED.		A. 8 4 .	4260.	AJEY -
		,- •								-

ייפנפן יידנפן יידנפן יידנפן יפדנפן ייינדן

Total Laboratory

نرك ١٨٠، لوز اخضر شامي ٢٥٠، لوز اخضر عوجا ٢٩٠.

٠٢٠، ميرمية ٢٠٠، ليمون ٢٥٠ ١٨٠، جور هند بالحبة ٢٣٠، لوز اخضر

بندورة ٢٠٠ ـ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٥٠ ـ ٢١٠، فلقل حار ٢٦٠ ـ ٠٠٠، فاصوليا بلدية ٠٠٠ ـ ٤٤٠، فاصوليا مبرومة ٢٠٠ ـ ٢٦٠، فول ۱۸۰ ــ ۱۶۰، فول غوري ۱۵۰ ــ ۱۳۰، بطاطا بلدية ۱٦٠ ــ ١٤٠ ، بطاطأ مستوردة ١٤٠ ــ ١٢٠ ، زهرة ١٠٠ ــ ٧٠ ، ملفوف ١٠٠ ـ ۸۰، خیار کبیر ۱۲۰ ـ :۱۲، خیار صغیر ۳٤۰ ـ ۳۰۰، کوسا کبیر ۱۲۰ ـ ۱۱۰ کوسا صغیر ۲۰ ـ ۲۲۰ ، برتقال بلنسیا ۱۸۰ ـ ۱۲۰، برتقال شموطی ۲۰۰ ـ ۱۹۰، تفاح جولدن ۲۹۰ ـ ۲۲۰، تفاح ستارکن ۲٤٠ ـ ۲۰۰، تفاح دبل رد ۲۹۰ ـ ۲۵۰، موز ۲۷۰ ـ ۲۵۰، موز من المخمر ٢٣٠، ليمون ٢٣٠ _ ١٩٠، جزر ١٢٠ _ ١٠٠، خس للواحدة ٨٠ ــ ٦٠. بلح ١٢٠ ــ ١١٠.

بندورة ٢٧٠ ـ ٢٠٠، بانتجان عجمي ٢٥٠ ـ ١٧٠، بانتجان أسود رفيع ١٧٠ _ ١١٠، بصل ناشف ١٢٠ _ ٨٠، بطاطا بلدية ١٣٠ _ ٧٠، بصل اخضر ١٠ - ٦٠، بطاطا مستوردة ١١٠ - ٧٠، ثوم ناشف ١٥٠ ـ ۱۰۰، جزر اصفر ۱۱۰ ـ ۷۰، خیار صغیر ۳۵۰ ـ ۲۵۰، خیار کبیر ١٨٠ ــ ١٢٠، قلقل حلو ٥٠٠ ـ ٠٠٠، كوسا عادي ١٢٠ ــ ٨٠، كوسا صغير ٢٣٠ _ ١٧٠، ليمون اصفر ٢٤٠ _ ١٧٠، موز ٢٧٠ _ ٢٠٠، برتقال شموطی ۱۷۰ ــ ۱۱۰، برتقال بلنسیا مشمع ۱۷۰ ــ ۱۱۰، برتقال بلنسيا عَادي ١٤٠ ـ ٩٠، برتقال بلنسيا شموطي صغير ١٠٠ ـ ٧٠، سبانخ ١١٠ ـ ٨٠٠ فول اخضر ١٧٠ ـ ١٠٠، بازيلا ٣٠٠ _ ٢٠٠ كريفوت ١٣٠ ـ ٧٠ ملفوف ٧٠ ـ ٤٠ فول بلدي ٢٣٠ ـ ١٧٠. الخضار والفواكه التي لم ترد في التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.

هاتف : ۲۳۱۲۵ هاتف : ۲۲۹۵۰ هاتف: ۲۳۱۶۲ **17177** : هاتف ترقبوا الافتياح ليلة فتياة الكويل ليلة شتاء وافئات بالأبوات بالأبوين والأيوايث بالألوان بالالعابث مالاكوليت

راضية حمود الر

ن المأسوة ت العرب

مشاعر الا

القراءة من اجل الدراسية المجدية

اعداد: حسين جعيتم

كان مفهوم القراءة بسيطا مع مظلع

هذا القرن، أذ لم يكن يتعدى معرفة

صحيحة، ومع تقدم الإنحاث العلمية،

اثبت (ثورندآیا) انها عطیة معقدة

تستلزم جماع شخصية الانسان وهي

بالإضافة لما ذكر تشمل الفهم والربط

والاستنتاج ثم أضيف اليها عنصر

التقد والتفاعل مع المقروء، ومع تقدم

البحث العلمي واتخاذ القراءة أسلويا

من اسليب النشاط الفكري في حلَّ. الشكلات، تبسوات القبراءة مكانسة

وهكذا اصبحت بمفهومها الحديث

تعنى: معرفة الحسروف والكلمسات

والنطق بها صحيحة وفهما وريطا

واستنتلجه وموازنية وتفاعيلا مع

القروء، ونقدا له كما اصبحت اسلوبا

من أساليب حل الشكلات ويلقتصار

(انتأكتانتعلملتقرا، ثمصرتانقرا

تشتمل عملية القراءة على قسمين

١ _ مهارات فسيولوجية: وتشمل

معرفة الحروف والكلمات والنطق بها

القراءة وحركة العين أثناء القسراءة

والحاسبة الطبيعية يحيث يكون

الكتاب بعيدا (٢٠) سم عن العين على

٢ ـ مهارات عقلية : وتشتمل ثروة

المقردات ومعانيهاء وادراك الفكرة

العامة من المقروء، والمعاني القريبية ثم المعاني البعيدة واخيرا التفاجّل مع

يشترك في عملية القراءة مجموعة

من العنساصر المعنويسة والعنساصر

المُدَيَّة، وتقوم هذه العناصر على اسس

وتوعية القارىء، فاذا ما توفرت على

لوجه الاكمل خلقت من الانسان

القارى السريع والمواطئ الواعبي

وتنعكس صورة القارى اذا فقدت

ومن اهم العناصر المعنوية للقراءة:

اما اهم العناصر المادية فهي: الرمز

ي فالرمز المطبوع يجب ان يتوفر فيه:

الوضـوح، الجــودة، الاسلــوب،

التعرفُ، النطق، القهم، ثم النقط

ومقومات جوهرية تؤثر في مسا

ه *للثقف الذي* تريد.

هذه المقومات او بعضها.

(المطبوع)، القارى ، والبيثة.

كتاب، إو مجلةٍ، او صحيفة.

القروء والحكم عليه وتقده

عناصر القراءة: .

صحيحة، بالإضافة الى السرعية

نستطيع أن نقول:

من المهارات:

☆ مهارات القراءة:

🔏 معنى القراءة:

قرأت نتائج الاستبيان الذي ورع على طلبة الثالث الثانوي العلمي في مدرسة ضرار بن الازور الثانويــة للبنين، والذي قام به الرشد النفسي في المدرسة، يهدّف التعرف على اسيّاب الحروف والكلمات والنطق بها تدنى نسبة النجاح في أمتصان التوجيهي _ الفصل الأول _ لهذا العام. وألدى نشر على الصفضة السادسة من جريدة الرأى الغراء ...

العدد ٣٩٦٢ ــ الصادر يوم الجمعة بتاريخ ۲/۱۲/۱۸م. وتبين في من بين الاسباب الفاعلة التي اظهرتها اجابات الطلاب ان هناك اربعة اسباب تراوحت نسبة اعتراف الطلبة بفاعليتها بين ٦١٪_ ٨٨٪ تعود الي:

ـ دور الوسائـل التعليميـة في يصال العلومات للطلبة." ب اسلوب التدريس، ومدى مشاركة الطلبة في التفاعل الصفي. _ الخوف من الامتمان. ــ الاهمال وتأخير الدراسة الى ما

نبيل الامتحانات.

ومع انى اشارك الإخ المرشد فيما اشار آليه في بداية مقلبه حول الاتهامات والمسررات ذات المنطلسق الانفعالي، الا انني اود ان اضيف الى ان الصُّورة التي رسُّمتها نتائج هذاً الاستبيان عنواقع طلاب هذه الدرسة لا يختلف كثيراً عنّ واقع طلبة مختلف المدارس الثانوية في الملكة، وهي في مجموعها نسبيًّا تتَّنني عن نسَّبُ النجاح للطلبة في السنوات السابقة، ولاكثر من سبب لأمجال للتعرض اليها

ما اود ان اشير اليه هناء ان سبب البلاء في تدني الثقافة العامة لدى الكثيرينَ، تكمنَ في الجهل الذي يسيطر على الكثيرين منا في امر من اهم امور حيلتنا، والعسروف عن مزاولة هذا النشاط الفكري الهام ـ وهو القراءة ـ هذا المفهوم الَّذِي كَانَ اولَ امر المهي طلبه رب العائمن من سيـد اليشر والمرسلين في اول آية نزلت عليه عندماً خاطبه ألوحي الامين قائلا له في سورة العلقُ : (اقرأُ باسمُ ريك الذي خلق، خلق الانسان من علىق). ثم علا سيحانه وتعالى واكده ثانية في قوله: (اقرا وريك الأكرم، الذي علم بالقلم،

علم الإنسان ما لم يعلم). فالقراءة انن على جأنب كبير من الإهمية، والقراءة المطلوبة هي قراءة التفكير، والتحقيق والتدير، والتفاعل مع المقروء حتى يدرك الانسان من خَلَالُ قراعته هذه بعضا من نفسه ومجتمعه، وبيثته، وعصره.

فكم منا من يحرص على القراءة وتنمية معارفه وثقافته حرصب على تَتَمِيةً امواله ودخله؛ وكم هم الذينُ يحرمسون على تأمسن حلجياتيسم ألستهلكة شهريا من غذاء وكساء وكماليات حرصهم على تامين كتاب او بضعة كتب لهم والأطفالهم؟! كيـف نستطيع ان نلحق بمن سبقونا من امم وشعوب اذا لم نحسن التعامل مع الكتاب او نجل الكلمة وبدعل ليما مع اطفالنا اقبالُهم على لزمر الجديد في

إن الَّقِي مِعضَ الصَّوءَ عَلَى هَذَا المُفَيُومُ الذي تناوله الكثيرون قبل، وسيتناوله الكثيرون بعدي لاهميته في حياة الامة، لانه موضوع قديم متجدد، ولاته سر الهي أراده الله لافضل مخلوقاته عز الارض، وهو الانسان، واقسدم هذه الدراسة لأخوتي الطلبة الذين يمثلون القوة الديناميكية النامية والمؤثرة في تهضَّة الأمَّة وتتأميها.

ة هذه الدراسة الموجزة سنحاول

الصحىء والحالة التُفسية، والدافع، والهنف وغير تلك ع والبيئة : تخضع للظرف، والمكان، والاثاث، والإضاءة، والاصحاب، وغير * اهداف القراءة:

يمكننا تلخيص الاهداف العامة من مزاولة النشاط الفكري في النقاط ــ اغناء الخبرة اللغوية والثقافية، والعرفية، عن طريسق تحصيسل - تنمية الاهتمامات والاتجاهات السليمة واكتثباف المواهب وغسرس

ــ ترقية الذوق الادبي والاحساس الفني، والترفيه والمتعة. - استغلال وقت الفراغ يما يعود على القارى من فائدة عامة. وتحليل هذه الإهداف بتالف من مجموعة من المهارات والقدرات والاتجاهات والعلاات المتنوعة والتي من اهمها: القدرة على دقة الملاحظة،

والتمييين والتصفح، والقراءة السريعة وقراءة الخرائط والصور والبيانات، واستخسلاص الفسكر واستنباط المعاني، وتنميسة الوعسي المكتبي، واستعمال المعلجم والقوانين وغير ذلك مما لا يدركه الامن مارس هذا النشاط مدة كافية.

كل العلوم تنطلق من

يجمع الإخصائيون في ميدان الطب والبيولوجيا على القول أن الدراسات ائتى تتزايد حول الخلايسا الحيسة السليمة سوف تسمح بتحقيق ثورة كبرة في ميدان الكشف عن الأمراض وتحديد العلاج الملائم لها. في فرنسا تتجه الابحاث خلال العام

الجآري نحو احد عشر اتجاها وهيء التغذية والمواد الغذائية، بيولوجية الخلاسا، البيوتقنية، الحصانسة، الادويسة والعقاقسرء البسيكولوجية الكيماوية، الإبحاث العيادية، طبيعة الإمراض، الانتاج والتنمية، الامراض العقلية والعضيية، وميدان الصحة العمومية وادارة الإبحاث.

العهد الوطنى للابحاث العالية في فرنسا، الذي تبلُّـغ ميزانيتــه ٧٥١ مليون فرتك سبيدآ بتنمية الابحاث التي تجري في العيادة على الريض وهو في فراشه. ويرى السنولون في المعيد أن نتائج هامسة حدا سوف تتحقق خلال السنوات القادمة فرمحال الخلايا وثلك بفضل التطور الكبير في اجهزة ووسائل دراسة الخلعة، هذه الدراسات سوف تغيد في فهم افضل للانسان وامراضه ومشكلاته الحسيمة

المستوى، سواء تمثـل هذا في شكل والقارى: يتحكم فيه: الوضع

لاحظ الناس منذ وقت طويل ان الكثير من اعراض ريادة الضغط الدموي تتغير حسب تُغير الطَّقْس. من هنا جاءت الْفكرة لتجربة ضمان مناخ مستقر مثالي للمصابئ بالضغط.

علاج الضغط بدون دواء!

قَى السنينَات، قُرِر الاطباءُ السوفيات بناء مجمع مناخي ثابت لاصطناع الطُرُوف المُثَلِي لِمِؤلَاءً المُرضَى، واطلَقُوا على المجمع أسم "بيوترون" وطبعاً منذ ذلك الوقت اضيفت عليه تحسينات عديدة. هذا المجمّع يتكونَ من غرفَ محكمةً، ومن وحّدة لتكييف الهواء واخرى

لتنظيف الهوآء الغازي، ووحدة توليد الإكسجين ووحدة تبريد ووحدات تعبنة الهواء الفراغية ومن منظومة ضبط اتومتبكية حيث يتم ايجاد هواء مركب من حوالي ٢٠ مواصفة داخل هذه الغرف، والتي تكون مرودة ٠ بكلُّ وسَلِّلُ الرَّاحةُ. ويصل الطعام الى الغرف عبر نوافذ خاصة. وعادة يقضى المريض في غرفته العلاجية مدة اسبوعين، يظل خلالها على اتصال بالعقم الخارجي عن طريق الهاتف والتلفزيون. والمريض خلَّل هذه الفترة لا يتناول ولو حبة دواء واحدة. وقد لوحظ أن معظم المرضى يعود صْغَطَهُم الدموِّي لَحَالتُهُ الطَّبِيعَيَّة فِي النَّوْمِ الثَّلْثُ أَوَّ الْخُلْفُسُ بِعَدُّ بَحُولً غرفة "الْبِيوتروزْ"، ويبقى الشَّخْصُ بعد ذلك في حلة طبيعية حسنة لدة ٢ - ٣ سنوات. أما دورة العلاج الثانية فتضعن للعرضى السابقين التخلص من عرضهم مدة ٣ – ٤ سنوات اضافية

حب الشباب.. مرض يصيب البالغين والاطفال الرضع

الجلد هو مرأة الجسم، حيث أنه من خلاله نستطيع التعرف على امراض كثيرة ومهمة مثل: البرقان وضغط الدم والحالة الصحية العامة. والجاد هو العضو: الأكبر مساحة ووزنا في الجسم، حيث يبلغ وزنه في الانسان البالغ الطبيعي خمسة عشر

كيلو غراماء وسمكه يتسراوح بسين ٥ر١_٢ملم وتختلف سملكة الجلد بلختلاف بناء الفرد، كما تختلف من منطقة الى منطقة في الجسم حيث انه

لقبل سمكا في القنباة السمعينة الخارجية والجفون حيث يصل الى ه. ملم واكثر سمكا في الظهــر والسطح الخارجي للاطراف حيث يصل تقريبا إلى عُ ملم في باطن اليد والقدم وخلف الرقبة.

ومن الامراض التي تسبب الضيق والازعاج للشباب والشايات مصب الشباب، ومن اجل القاء الضوء على هذا الموضوع كأن لنا اللقاء مع الدكتور محمد غازي القمازه اخصائسي الامسراض ألجلايسة والتناسلية يقول الدكتور محمد..

ن قبل ان اتحدث بشكل موسع عن جب الشيك احب ان اعطى لمحة سريعة عن الغدة الدهنية حيث انها المرض بحد ذاته. فقفدة الدهنية؛ مى غدة منتشرة في جميسع انحساء لجسم باستثناء بعض الاجزاء كباطن اليد والقدم وكثلك بعض الاجزاء من الأعضاء التناسلية الذكرية. والغدد الدهنية تختلف من حيث الحجم والشكل فمثلا نجدها كيرة الحجم وكثيرة العدد في الوجه (١٩٠٠-١٩٠٠) لكل ملم وخاصة في المنطقة الوسطى من الجبين، والمنطقة ما بين الانف والوجنتين والرقبة والصدر والظهر كما يوجد هناك علاقة عكسية بسين الغدة والشعر" من تلحية الحجــم، حيث أنَّ الغدة تكون كبيرة الحجم في منطقة الشعر غير كامل النمو كشعر

الانف، بينما تكون صغيرة الحجم في منطقة الشيعر الكامل النمو (كشعسر الرأس). ويوجد هناك عوامل ومؤثرات تعمل على رُبِيُّة او نقصان افرار الغدة

ن عامل التركيب القردي. 0 عامل العنصر (فعثلا في اللون الاسود تزيد الافسرازات عن اللسون

° عَلْمِلِ الْجِنْسِ الذَّكْرِي والانتُويُ حيث أن الهرمونات الذكرية تزيد من نسبة الافرازات بينما أأهرمونات الانثوية تقلل من الافرازات اما حب الشباب فهو مرض جلندي يصيب البلغين، ومن صفاته وجود نتوءات حبيبية في الوجه (الجبين والوجنتين والنقن) وكنك الرقية والكنفين والظهر والصدراي الناطق التي تتواجد فيها الغيد الدهنية مكارة.

الكيمياء والمجتمع

يجب أن يكون لها صلة بالمجتمع تحاول أن تلقي الضوء على مشاكله

"التلوث المائي"

من البديهي أن المَّاء ضروري للمغاطِّ على حياة الأنسان بالاضافة الى

ضرورة استخدامه في اغراض الصناعة والزراعة والا أن الأنفجار

السكاني وازدياد عدد المصانع قد اديا الى تثوث مصادر المياه بشكل

خطير. ومصادر تلوث المياه أما أن تكين فضلات عضوية أو لاعضوية

فالغضلات العضوية تنتج من غضلات الانسأن والحيوان بالاضاغة الى

المركبات التي تستعمل في الزراعة والصناعة والتي تثقي في مصادر المياه

العذبة. أما الفضلات اللاعضوية فمنها على سبيل الثال أيون النيترات.

. هذا الايون بوجد في ثيترات الصوديوم ويدخل الى مصادر المياه العنبة

عن طريق الصائع بشكل وشيبي، ويعتبر أبون النيترات مصدرا من

مصادر التلوث الخطيمة للمياه وخاصة اذا اصبحت نسبته في مياه

الشرب اكثر من ٤٥ ميلل غرام لكل ليتر. وابون النيترات اذا ما دخل

الىجسم الانسان أو الحيوان فانه يختزل الى ايون النيتريت والذي يؤثر

بشكل خاص على الانسان والحيوان في مراحل النمو الاولى وقد يؤدي

وهذه الفضلات العضوية والملاعضوية يكون بعضها دائبا في الماء

والبعض الأخر يكون على شكل دقائق معلقة في الماء حبث يمكن

معالجتها بطرق كيمائية للتخلص منها والحصول على ماء تقي. وقبل

اضافة المركبات الكيميائية إلى المياه الملوثة فأنه لابد أولا من تعرير هذه

المياه على حوض يحتوي على الحصى والرمل حيث يتم التخلص قدر

الأمكان من هذه الدقائق المعلقة، أما المراجل الاغرى فتتم بأضافة

مركب الشب البوتاسي والذي ينتج عنه ميدروكسيد الألمنيوم عندما

يكون الوسط الماشي قلويا وهذأ النركب يساعد على تجميع وترسيب

الدقائق الصغيرة التي مرت من خلال طبقة الرمل. أما أبدًا كلنت المهاد

تحتوي على غازات دائبة دات رائحة كريهة فأنه يمكن التخلص من هذه

الغازات وذلك بامرار المَّاء في طبقات من مسحوق الكربون النشط حيث

انه يمتص هذه الغازات ويالتاني تزول الراشمة. وحتى نكم أزالة بقية

أثَّارِ التَّلُوثِ فِي المَّاءَ فَانْهُ لَابِدِ مِنْ أَضَافَةَ الكُّورِ الَّذِهِ وَلَكُنَّ بِنُسْمِةٌ محتدةً

حيث أن الكلور بجعل الماء وسعنا غير ملائم لنمو المكتبيا الفسارة،

والكلورله القدرة على البقاء ف الماء لدة طويلة نسبيا تكون كافية للقضاء

على البكتيريا. أما اذا زادت كمية الكلور عن النسبة المعددة فأنه يصبح

اعداد حسين بعارة

تمهيدا اليجاد حلول جذرية لهذه الشاكل.



Jest in lise

👟 هل يمكن ان تحدثنا عن السن الذي يحدث فيه هذا الرضَّ ٢ 0 يحسدتُ الرض عادة في سن ١٣ـ ١٥ سنة ويعكن أن يصيب البالغين ١٠-٥ سنة وكذلك الاطفال

ي كيف يحدث هذا للرض؟

0 ان الغدة الدهنية تستمس العمل والإفراز، متاثرة بعدة عواملً قدمتها من قبل. في حلسة الاصابسة بالرض تتكون ملاة صلبة وهي ملاة بروتينية وعدة تكون لينة، وتعمل على اغلاق القناة الواصلة بسين الغدة الدهنية والسطح الخارجي للجلد. مكما قلت فالغدة مستمرة في العمل ولا يوجد معيل لخروج الإقرازآت الدهنية لوجود هذه لللاة التي عطت كسداد، ولذا تندفع المواد المفرزة الى طبقات الجلد الدلخلية وطبعا يتم هذا أيضا بمساعدة العبث والتكبيس بالأيدي.. هنا اصبح داخل الطبقات الحلسة جسم غريب (الإضرارات الدهنيسة) فيعمل الجلد على ان ينقع هذا الجسم الى الخسارج، ولــذا تحصــل هنــا المضاعفسات والالتهابسات والخسراج

 الوقاية من هذا الرض والعلاج الوجه. وهذا يتم نواسطة صليـون طبی خاص، یعمل علی فتح السافات او الفتحة الواصلة بــن السطــح

وعلى الفتاة المصلية ان لا تستعمل

تجنب بعض العقاقسر والادويسة المسبية لهذا المرض مثل اليود، البروم والكوريتزون السخ مويانسية للغذاء: اكتشف العلماء مؤخرا أنه لا توجد هنات علاقة بين الغذاء وتكون

ــ ما مي نصيحتك للمصابين بهذا

يعملان معاً على شفاء للزيض وعلى الريض اتباع أرشادات الطبيب من احِلَ الشَّفاء. بِالنَّمَائِةِ للوقائِةِ.. قَانَ كُلُّ شخص تكون عنده الغدة الدهنية مفرطة بالإفراز، وبالتالي وجه دهني، يجب إن يستعمل مواد خاصة لتنظيف الْحَارِجِي للجِلدِ والغَدَةُ الدَّمَنيَةِ) وَثَلَكُ من أُجِـلُ تُسهِيِّـل عَلَيْـــَةٌ خُروج الإفرازات الدهنية بدون اي عائق.

الكياج والسلحيق ومواد التجميس التي تعمل وتساعد على اغلاق

اما العلاج فيكون باستعمال مضادات حيويسة وثلك في الحسالات التضاعفة واستعمل مواد كيماوية لفتح المسامأت وازالة الحبوب، وليس بواسطة الحراحة او لنوات حادة لثلا تترك اثرا أو تشوها وفي الحسالات الستعصية تستعمل الإشعة الفوق ينفسجية وخاصنة في منطقة الظهر والصدرء والاشعة القوق بنفسجيت عبارة عن اشعة طبيلة المدى مثسل الشمس تملما ولكن بصورة مركزة، وهي متوفرة الآن في معظم عيادات

والتشوهات الجلدية الخء

هل يزيد البروتين وزن

الإنسان؟

من الشائلة لن الوجيات الغذائية الغنية بالبروتين لا تزيد من الوزن. ولكن دراسات حديثة أجريت في جامعة فرجيتيا، تقود الى الشك في صحة

فقد اجريت تجرية على مجموعتين من الفئران الكاملة النضح، حيث معمد نف العدد من السعرات الجرابية لمدة تسعة اسابيع، احدى المُجموعة ين المُلَت ٢٥٪ من سعراتها من مواد بروتينية ، ١٥٪ من مواد دهنية وكاربوهيدراتية. اما المجموعة الاخرى فاخذت ٥٪ فقط من سعراتها من البروشين،

والنتيجة الدمشة كما سجلت بعد الدراسة، كانت أن الفتران في مُتَجِمُوعَةُ الْأُولُى أَرْدَادُ وَرُمُهَا صَحْفَ الثَّانَيَّةِ، والأهم مِنْ ثَلْكُ فَقَد سَأَهُمْ الدهن بزيادة مقدارها ٢٤٪ من وزن الجسم في المجموعة الاولى مقارنة مع ١٦٪ فقط في المجموعة الثانية.

ترجمة: مي كواليت عن التايم

النسى العملاق.. مهدد

مؤسسة تكرنت بهنف المفاط على المياة في العقم الطبيعي.. الحياة بمعناها الواسع الذي يشعل النباتات والميوانات المقتضة من اسماك وطيور وثدييات كما أنها تبذل جهودا خاصبة لحماية الانسواع للهسدة

منذا الشريعتان بضفامته

والكتاب الاحصائي الاحمر) وهو الكتاب السنوي الذي يثابغ وشع الاجتماس والمستلالات الهسندة بِالانقراض في عِلْمِ الكِلْفَاكِ الْحَيَّةِ،، فذا الكتاب يقتبر أنه بهجد أقال عمه من عدّه النسوريقل عن قصف الجدد اللذي كان موجودا عام ١٥١٠ والمالغ ٠٠٠٠ نسع ، وغذة المعند الباقسي موزع الاز بيزست من جزر الفليج والبائم عددها المالا جزيرة وعلى



هذا الطائر، فانه ما زال يصطلل

بكثرة. للاحتفاظيه كتذكار، أو لاخذه

الى حداثق الحبوان أو الى المجموعات

واكثر ما عائله هذا الطائر. كان

بتأثير الحملة الفلبينية المشهدورة

لُلتَخَلُّص مِنْ الغَابَاتِ، يكفي أن نعلم

ان ٢٥٠٠ ميل مربع من الغلبات

تحول سنويا الى حطب في جزيسرة

على ضوء هذا الواقع، فأن مشرو ء

المؤسسة سالفة الذكر يطرح خطبة

ثلاثية لدراسات مغصلة حول برامج

لاسر هذه الطبور وجعلها تتزاوح، ثم

أختيار مناطق عيش لها يثم تحريم

وهذا الحل الاغج لك يكون اهم

الطول. كما أن من أهم اهداف هذا

المشروع ، تدريب السكان القلبشين

حتى يستطيعوا الاستمرار ومثابعة

العمل بعسد أن تنتهسي مشساركة

والعلم فأنه منذ عام ١٩٢١م،

استطاعت هذه الأرسسة انقاذ ٣٣

نوعا من الشبيات والطبور المهددة

بِالْأَنْقُرَاضِ، وَلَكُنَّ مَعَ تَلَكُ. لا بِرَالَ

البلويق طويلا جداء ولا بزال هناك

(مندائو) وحدها فقط

العميد فيها.

الزسسة به.

المرسة العالمية المياة البرسة. والانقراض.

خلال طيراته وفقت من الجبوب المعيز

لدي المنعة الكبيرة

بالانقراض 🦟

احد اهداف هذه المؤسسة. كان الاعتمام إيظنمر الغلبيني والذي كان يعرف من سنوات قلينة بالنسر اكل

الْفَاتِقَةُ، فَطُونُهُ عِنْدُ اكْتَمَالُ نَعِيدُ بِيلَّغَ تلائة الدام، والسلفة بين جناحيه حوالي عشرة القدام، وهو نو عيون زريَّة، وعنيه غطة من الريش، وعادة ما يعلم بسرعات كبيرة جدا لا يعلدله غيها أي هذير أخر. وعلى ارتفاعات شأعفة. ومن عندائمه انسه يقسوم بالشزاوج وهو يطبر عالنيا فوق أغلبات النشيين. وهو يعيش حتى ١٠ سنة تقريبة. وأن كان عمره بقل عن ذلك الله كان محجوزة في قفص.. والتأس يستطيعون التعرف على هذا النسر

الرغومن اللوائين الصارمة لجماية

الماد .. هدية الطبيعة للانسان. الذي يستعمله ويتعامل معه طوال ساعات يومه، والانسسان يستطيم العيش شهرا كاملا أو يزيد بدون طعام، ولكنه يغارق المحياة اذا الم يشرب الماء اباعا فليلة فقط

ولكن بعلم. أن جسم الانسسان يحتوي على تلثى وزنه مأد، وهذا ما بكسبه المرونة واللبونة ويعمل على أتمام التفاعلات الحيوية التي تحري في خلايا الجسم

والمياه التي مشربها يجسب ان نكون نفية صالحة للشوب، خالية من مسييسات الامسراغي كالبكتوبيسا والخفيليات بسيطة التركيب من هنة تصرف الحكرمات عادة هبائغ طائلة من اجل توفير السلامة تلمواطنين من خلال تنفية مياه الشرب، للجنسية الامراص أو لشفقيف عنم الماء الى حد معقول بمكن للانسان معه ان

بتنايله بدون اي هرر.

للمناعة، فهناك صناعات عديسدة يسبب الماء العسر مشكلات فيهاء والميام الباطنية جزء من الاسطار التي تهطل وتجري على سطح الارض لتكون انهارا أو بحيرات ومستنفعات والجزء المشمرب الى القربة بي طبقات الارض يسج هلي يصادف طبلسة مسقرية ليكون هناك جبوبا وبحجاث شعث الارض وهذه اثبياه شغرح على شكل بتأميع، أو عند هفر الايار والسؤال الإن عادا بحدث لهذه

وتخفيف عسر الماء ضروري أيضا

يسل عل التكلي لللحل وعلى تكلية الحمى في الكليلين ساسل للر كلة رسه الى المستولين عن سيساء القارب ف بلدنا مان يهما هذا اللهدعا الاهتمام التلسي من المهم الاستها المهتس الكمارية نبد عبد للجميد السلوادي شركا مبناعة الاستنا اغباه خلال تسربهما بسبن طبقمات الإرتباء بالعالم الارض الذي يحدث أن نسبة من

CARP HEAD

فيمن احل ثقافة طسة

الحصول على الفضل النتائج في هذا

المسأل وخامسة للمستجديسان في استعمال العبسات اللاصقة لعدونهم

لإيتم الإبلتياع النصائح والتعليمات

و تكون العدسات محفوظة في

حافظة بالستبكية مكونة من وعايين

منغيرين مستديرين يماذن بسائل مغذه

الوعآء الأول للعدسة اليمنى والثاني

٥ تخرج العسة من الحافظة

٥ اغسل بنيث جيسدا بالماء

0 أخرج العدسة يواسطة الحامل

ثم ضعها على باطن الكف بحيث يكون

الوجه للحنب لأسفل والقعر لأعلى. ** صغ بضع تقط من سلاسل التنظيف للزيل للمخاط والدهنيات

للتراكمة على العيسة، ويواسطة طرف

الخنص افرك العدسة بكل دقة بشكل

دائري ثم اقلبها بحيث يصبح الوجه المحنب لأعلى ثم اضغط برفق بطرف

الخنصر بحيث يصبح تحنيها تقعرا.

٥ ضع تقطا من سلال التنظيف

والنقع على العدسة وافركها بنفس الطريقة السليقة،

ن رش عليها عدة نقط عن السائل

المغسذي وافركها بنفس الطريقسة

٥ اقلبها بواسطة طرف الخنصر

حيث يقسح الوجه المحدب للعدسة

٥ التقط العدسة بالابهام والسبلية

من حافتها برفق (نلك في حالة مساعدة

شخص آخر، أما اذا وضعتها بنفسك

فلتكن العدسة على طرف السداية مع

خَفَضْ الْجِفْنُ الْيُ الْإِسْفَلُ بُواسْطُـةً

۞ أَتْهِضْ رأسك الى أعلى مع توجيه

حدقة العين ألى الإسطيل على أن لا

٥ مُنع العدسة على بداض العين

الجاثيي (الصلبة) ثم اعملُ على تحريك

الجفون حيث انها تمكنك من تثبيت

العدسة ثمام الحدقة (في حقة وضعها

بنفسك)، اما بمساعدة شخص اخر

فيطلب من المريض تحريك العين ال

تزع العنسات

٥ اغسل بنيك بثلاء والصابون.

بعد التخلص من السائل القديم.

٥ ضع سائل مغذي جديد ﴿ المعافلة

٥ انظر الى اعلى ولخفض الجفن الاسفل

بواسطة الأمبيع الإوسط ثمانزل العنسة

الإصبيع الأوسط).

الجية الجانبية.

تغمض العين الإخرى.

الى أعلى ولا تحلول الصغط عليها.

العرسة السري

بحامل بلاستيكي خاص

كنفسة استعمال العدسات اللاصقة

والمحافظة عليها

الى الجزء الإسطَّ من المطية.

والتلط العبسة درفق وثقاد بغزيا
الإبيام والسنبانة ثم اعدما أن الجدائي

نصللح وارشادات

ن الم اللكر الإنهام والسنفار

و لا تدع للمساحيسة والجناسة والكريمات والزيــوت والواد الكيفين

الستسلة لتربين الشمر المس المساد خامة لدى تهيج العيون. • ان ملاسسة مأدة الطورانيي

ان ملامسه مدة الطورانيين العنسات تطادها لونها الطبيعي طال ا جميل ذلك وجب شطانيا بالسائل الطار والانتظار ساعة قبل وضعها على المرد المناطقة محدث الله المنسة لواد كاناني

مختلفة يحدث تلف القرنية. 0 في حقة التصاق العسة بالم

خاصة بعد استعمالها مدة طويلة اوية

فقدانها توتر سطحها أفطيهني. طبح أقرية محلولا مفتيا وانتظر لرياما العرف

آن ظهور قوس آن او هگه بهنو ناظرت، او زغللة العبون بكتر بعة

استعمال طويل الإمد للعدسة وهنأ يبقن

محرف المنع المحرق والجوف أو الأثر فاجم الضوء والشمس هي أمون في طبيبا تستوجب نصيحة الطبيب (الجميلان

ن جريان السم المتكرر والإقرارات فو

ن بعد نزع العدسة يجنبانقانها رهة

ق سلنل مقدّ وعدم تعريضها للحسران وعبث الاطفال خوفا من جفافها فوتنزلها

العنسات يوميا بالتمريج حتى يعل ال

ساعة في اليوم الثاني عشر. O عدم تناسيف العنسات الا بالطبط

مندما لا تكون العنسة مريحة الر لعن فان ذلك ياسح مجالا لتحول الإسلام

اربية وجرائيم بينها وبين القرنية.

ن حقة وجود جروح تقرمانية الميد
نوبج أو عدوى بجب استشارة الميد

امنع بالتنظيف والتعقيم نتيو

ن حافظ على القالمة المافقة المعالمة

ن تعويد النَّفس على المعدَّات المستَّةِ

لا تستعمل العيسان اللاسطة عليد

ن لا تستعملها في حاله حريان النبوج

او شهیج القرنیة او مرض عام یعیب المن، او یتسیب عند استعمال المنسان

ن لا تستعمليها في المراحل المبكرة بن

ن عيم استعمال فطرات للعبول ال

تحت اشراف الطبيب وجاهبة الناه وجوز

د. مصطفی سعید حجازی

الاملاح والمعادن تذوب في مده الباه

وهذه النسبة تعتبد عنى طبيعة النرية

عَلَى الْمُتَاطِقُ القريبةُ مِنْ مِنَافِدٍ

وقد قمن شيحسيسة فسل دية

الغوسفات مثلاء تكون كعية بهمرانا

شهريسن. يقمعن عيسة عن سي (الشجف) القريب من قرصهما

فوهمت أن مجموع عيم الماديسة

١٠٠ جر، من اللين رهيد هو

كبية. وكذلك فان الكمية في الم

المرامة (: التلك الارباء مرسا

وعسان نمسل المراء المراجي

المليون، وعدة الكنية أيضا كينج

وتغبر العيناعة عيث تريد العدارا

وبالنسبة للإنسان طن الطريرة

هذه الباه لدة طولة والرئالية الجا

على الكليث علما يتن طوب هذا اللع

مع الاكرلات اللي تعليها ا

حامض الاوكساليك مثل البعثل،

تظل من عمر العادن

اكبر منها ف المناطق البعيدة

خاصه آن کانت فریبه من

معدنية او جيال ملحية.

التهابات العينون واصلات اللرثيبة

بلسائل المُعَدِّي أو مِلِنَاء المُكْح.

لجراثيم المختلفة.

من بداية الإستعمال،

العدسة على العين.

تماش ناعمة كتانية اذا ازم الأمر.

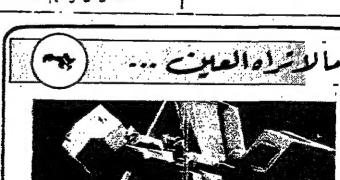
ن يزداد عدد ساعسات استعد

* الى وزارة التربية والتعليم.

النساب الإربغى هستان خليفة عبد الرهمن لوهيل ال طريقة عايدة لوزن المدلات العبارية على كال انواعها، وياسلوب رياض منتف منا مومليم سائبا في وزن العلالات الكمليدة عن طبيق اللاسد لوالتناعب الاخترال، وقد معلى "الراي" از نفيات يعي علم الطبيطة «ا النهر خلاد. وقدا بقول الشاب "هسان" أنه لم يبعد أو الأوام ال الساولين بعمله هذا، علنا علن طريقته أله تلقت للكينوش إلا مستنها.. ومع العلم المضاءلتها في هارت على الكين أوي عهد الرسطة الرسطة المنتمسين في هذا المجال في المسلمة الرسطة الإسائلة المنتمسين في هذا المجال في المسلمة الرسطة ما يطلبه حسان هو أن يجد العلمة الإنتمام المناسب من ووارة القرابة والتعليم أو من بعنيهم الإمن، لعل فيه الملادة الإنتائة عن العالمة

* الأخ على ابراهيم الخوالدد سامعان.

ملك عن "الجليب،. ماناح المسحة"، وعلية والمسحة التي و علية الأ الحليب، ناسف لعدم تمكننا عن نشره، وترجي عامة بكالهن الدري الأيان



التنجستن يدخل ايضا في الصناعة الالكثرونية، في اجهزة الراديو والتلفريون وغيرها، اضافة للمصابيح الكهربائية. هذا المعدن تم اكتشافه علم ١٧٨٣م من قبل كيماويين سبلتين، وبالأرقام، فلنه ينصني على درجة (٣٤١٥ £ ٢٠٠)

والصَّخور، نشاهد بلورات التنجستن كما ترى تصت المكروسكوب الالكتروني.

أن اعتماد المجتمعات الحديثة على العلوم سوف يزداد بأستمرار وذلك بسبب الحاجة للحصول على طعام كاف لاطعام الاعداد المتزايدة من السكان وللمصول على مصادر جديدة الطاقة وكذلك العيش في بيئة نقية خالية من التلوث. والكيمياء وهي فرع من العلوم يجب أن لا ينظر البها على اساس انها مجموعة من الحقائق والتجارب المخبرية فقط بل

التنجستن.. معدن قاس، لونه ابيض فضي، ويمتلز باعظم نقطة انصهار بين كافة المعادن، ويبغَّى قويا صَّلبًّا على درجات حرارية عالية.. لذا فان له استعمالات عديدة، وخَّاصة في صناعة الادوات التي تتحمل درجات حرارية عاليسة. والتنجستن يضاف للفولاذ لصنع فولاذ اصلب واكثر مرونة. اما مع الكريون فيشكل كارييد التنجستن، وهو مادة صلبة تدخل في صنع ادوات قطع المعادن، ذات السرعات العالية، والات الحقر في المناجم وأبار البترول.

درجة مَنُوية، ويغلي على ٥٩٣٧ درجة منوية. في هذه الصورة الغريبة، التي تبدو كركام من الآلات.

الكلم من العمل أمام الموسسة لظوم يه في هذا المعال. ترجمة: فاتن مقطش

منتفا تقلت من دائرة للكان، ولو ين، ربتري الى لية عاصمة ثقافية، غبار الصحراء، وركود السطم ن والادعائي، تدخل في تجارب الجديد، عوالم تتسزع حق الدها واقامتها الشروعة على لي، ذلك لأنها تمثلك بجدارة ها ودفق حساسيتها، كما تماك م الصيدة والحريق الآتي، تدخل المناف يما يشبه الفرح الطفولي الأول مرة ترى الاشيساء سنقاء والكتابة، تدخيل حركة ر والحياة والدقائق الجميلة

سية. هكذا شرى بيروت!

الى بيوت، وعلى هامش ملتقي الشعري الأول، التقيت صديقا "ا، شاعراً معربيا، موغلا في الأسي فاقية والصلابة، ذلك المغريسي - رام أره بعد، التقيية في بيروت. يا كان وموحشا وحزينا، ورقيقا يفة لمتبع صوتهاء اوتقر يهمود ربان والاشياء، رغم غلظة الحياة رمولة، تلك انه يقطر تفاؤلا، كما كلماته تفاحا واناشيد ساطية

مسد بنيس(١)، ذلك المغريسي رب فنياء كالمغرب العربي، منا ويدخس السامات خفيا داء مثل اي وعل مشرقي ساقه ب والدمامة وشسكوي السدم ه الى برية الوجع والمحاصرة.. أنق أو نبكية ولا تنقل الريم بين سق والمغرب إلا صراحته الجليل، - الحرقة الابدية لصوت النهار، " هذا الكتمان الذي باخذ شكل رر مؤقتء وفتيل قابل لاحتمال مين واحتمال الخضرة القادمة. مدغع نحبك الآن، واشرب الملح الشاعر، واشعل سجائـــرى في الضيق، ولا يقول الرماد الآ ان ررسيرهر ويعطى ثمرا واعتابا سرالا يحملون اسماءنا وبالخدون بريق الذي اشعلنا ويعثرنا في سأت والاقبية وقدمنا هدايسا معة للمستقبل والمنفى.

ت الشاعر الاكثر حضورا اذار، وانت الغائب والجاثم في جعيد. في غرفة بعيدة في مغرب ة والصدر الطعين، مقعدا في ما من هذا الكوكب القاسي عد هنرمشلول منذ عام، كنت الاكثر -وكفت- امسح تلك الساعسات يها السراكس الجوال، تلك ح التي جمعتني في غرفة تنز أُولِي ﴿ الفاكهاني مع صعاوك جميل يُومَفْتُرب عَصري، هو الشاعر عيدر، الشخص البعيد عن بيته .

حطة قرع الجرس.. تناول وديع

_ يته القماشية الصغيرة.. عليق

_ مها في رقبته؛ فتدلت الحقيبة

... عينيه الى الاستاذ.. كان الاستاذ

ي زال ماضيا في الدرس، يعدد اوجه

_ حان والتقدم التي بلغتها البلاد في

عاعى.. الى التقدم في مجالات

اعة .. والتجارة، والسياحة.

سكان .. و . ومجالات اخرى

يرة.. لم يستطيع راس وبيع

يعابها .. قراح ينقل عينيه بين

بية، وقلق. وما أن توقف الأستاذ

الشرح .. واستدار يغادر غرفة

ف. حتى انفلت وديع يعبر الباب ساحنة المرسسة. فالبوابسة

رحية.. عند البوابة الخارجيـة

ق، تحسس المقيدة طنف

ه.. ثم سحب نفسا عميقا من

اء الراكد.. وراح يطوف عينيه في

ء المحيم بدأ الخيم لعينيب

الشابنعار، موحشنان ويندن

النن الطياشيرية الهزيلة التناثرة

ا ينقل عينيه قوق سقائف

م.. وأد وقعت عيثاه فوق سقيفة

ية. في قاع المخيم. الدفع يشق

﴿ ارم الترابية مثل مهر جامع..

ارتفعت وراعد زويعة صغيرة من

ندما بلغ وديع بواية الخوش.

ا بقدمة .. فأحدثت البوايسة

وبجا هائلا. . ضلحت على اثرة الإم

انت يا وديغ مثل المجنون . لا

انت الام تجلس عند عتية

جهها ، فالقاه جامداً ، وثمة قلق

ينين.. فلم يتقوه بكلمة.. غير

السقيفة في هدوء.. وطبوح

بة في احدى الزوايط. ثم

ى على الارض العارية.. ليث

ت صامتا يحدق في السقف.. ثم

الما بنديها. تحتوي راسها بيديها.

. . "ق في الحوش امامها . . تظر وديم

ألخلاء..؛ مثل، قبور أثرية..

من هور اترية.. وقد كه على القور احساس متداخل الحرن والغضيب أبث لحظات

الاستاد، ويساب المسروج في

_ نوات الاخيرة.. قمن النهسوض

ب فلهره .. وبال اظمأن الي وضعها ..

يقلم: محمد القيسي

واثكر أن الكتابة تعبر من غيمة تركت ظلها على تعب يتوهج فيه سمي كبرياء تحن الى اذا جثَّت أرمقها مىفات تجالسنى في الخفاء لعلى حين ارافقها. ارابط بين انفراط السؤال وحمى النداء

صلاة وحيدة من اجل مغرب محمد بنيس

ونتوج الاغصان ننزل بين منخفض الطفولة تلتقي بالماء والظل الذي سويت قبته ونقمت فيها من صراحك، قل لهذا السرو أن يحكي ويستثنى بكاء حائرا ظريما تمحي البنعق بيننا ومساقة القتل العزيضة إن أسالة تجلس بعضها شهد ألخيم كيف جاءواء كامتني يوما بيوم أيها الشرق الصديق فها انا سويت ذاكرة لها الق التخوم لها مخاطبة الخليقة فلتدون عنفك الفتوح يطلع من صفائحنا نقيا أنهم اطفلنا يقفون بي عند السكينة من يعيد يدي ليغنسل الحجاب بصرخة كتبت على ورق العروق.

محمد بنیس ـــ من قصيدة: هكذا كلمني الشرق. مواقف العدد ٣٦

> النخيلي، حيث تساقيناك حديثا وحياة وموقفاً، حدث عنك جليل، ومن قبل ادونيس، واطلعتنى على رسياتك الخاصة اليه، وأوجاعك النبيكة.. أكلتا خبزا وتبيدا، وقرأتك جييدا، وقلت يا صديقي، يا اخي، معاصيمنا واحدة، وافقنا يطل على سماء القلب، وارخبيل السرات الآثية، وما في اينينا الا الشعر والحلم والقبود، فلننتظر، ولينتظـــر "الدكاتـــرة" ما هم حاصدون، اولئك الدين يشغلون وظيفة العتمة والفضيحة، والذيسن يعملون على اسكات "ثقافتك الجديدة" مجلتنا نحن كما قال جليل وصونتا، تلك التي تقول النهار لاتساننا العربي، لأنها صوت الابداع والمتقفين، لاتها الجديد التصادمي في

والدم الضائع المهدور. · ولم تكن يابنيس الهدية الوحيدة تلك الساعات مع جليل، كان هناك ايضا الناقد المغربى عبد القادر الشاوي الدي ترتفع من اجله الصيحات، منذ ست سنوات ليحظى منهار القلب والروح، وكان اللعبي سننا، صديقنا القديم.

ثقانتنا الصاعدة من غور الجراح

ويا صديقي الغربيسين، يا اصدقائي الغاربة، أيها الشاعر بنيس، أيها الناقد الشادي، من ابن يربع منوني من اجلكما؟! اليس من المبكى ان تظل كمنتقضين تجسدر العرائض، وتطلب الأمان، بينما تظل الجدران قائمة وصلدة ولا معقولة! ورغم أنى حزين ومتألم أمام هذه

اصراخاتنا ان تلتقي ذات قيامة، وان تشكل جوقة الخروج الأدمسي على عمارات الخشب السنندة، مصعبدة غناوما الانسانسي، التواق الى هز الالباب والابواب المغلقة، لنتجول في المسارات، مستعيديسن طفولتنسا المسروقة، ومنتزعين شكل فرحنا الغائب، وقمصاننا التي نحب، حيث

الضَّلُوع، وقصائد العروق. من هنا اضم يقيني الى يقين حِليل، وأعيد: ان "الثقافة الحديدة" إن تسكت. انها تنطق بلساننا، بنبرتنا الحادة، وتلك هي الثقافة الجديدة التي نريد ونطلب، بلي، أن الثقافة الجديدة أن نعترف بما يحدث، فكل هذا الذي يحدث الأن لم يعد بحاجة الى فهم وتحليل، انما هو بحاجة الى تغيير، ولأواصل بياني مع الشاعر جليل حيدر:

من الستحيل حيس كتار عن الغناء، من المستحيل ايضا منع طفل عن الضحك، او مد لسانه بسخرية ازاء مشهد تهريجي في سيرك. ولأضف ايضاً يا صديقيي، يا

اصدقائي، للشعر الحياة والكتابة. ولنا ضوء النهار وعمرنا الياقي. (۱) محمد بنیس، الشاعر ألغربى المصروفء رئيس

تحريس مجلة "الثقافة الجديدة"، التبي يضرب الأن حصار حولها من "الدَّكَافَرَة" ويعض الكتاب في المغرب الآ انها تواصل الصدور، رغم ان الشاعر محمد بنيس نصف عقعد في بيته ونصف مشلول منذ

نغنى لحبيباتنا بدون خوف أو أوراق يحتل الفتان محمد العكش مكانة مرموقة بين الفنانين العرب، للقيمين في الخليج العربي، ليس فقط من خُلال كاريكاتيره السياسي اليومسي، وليس فقط من خلال كاريكاتيره الاجتماعي اللاذع الذي كانحت تتشره جريحة السيأسة الكويتية، وليس كذلك من خلال رسوماته الثقافية، هذه الرسومات التسى تنوعت ما بسين

ابو ظبی ۔ من قایے محمود

قصائد وقمىص بالخطوط التجريدية محمد العكش الفنان، لم نعرفه فقط من خلال هذا الرصيد اليومي الكبير، وانما عرفناه اكثر من خلال علاقاته الانسانية مع جميع الذين التقوا به فاحبوه، ثم مواقف من (الكامب)، والتي عبر عنها بخطوطه السلخرة.

الكاريكاتير الثقاق والتعبير عن جو

ولان محمد العكش عاصر ولادة الصحاقة اليومية في دولة الامسارات العربية المتحدة، وكان اول رسام للكاريكاتبر فيهاء فان رسوماته تحمل سجلا كالله من معاناة اهل المنطقة، وتعبر بصدق، ويروح فيها الكثير من الفكاهة والنقد الهادف، عن المثلكل الاجتماعية التى يعلني منهسا المواطنون والوافدون من العسرب والإجانب على حد سواء. الخطوط محمد المكش اكتسر من

اولات الاهتمام غير العسادي بتصوير الوجوم القبيصة، للرجال

والانطلاق، فهو يبدأ بسيطا سائجا لا

ابراهيم ابو الخير بتقليد حجازي او

عبد الكريم القواسمي، وتتطور اللُّعبة

ويشارك بها اهل القرية بشخصياتهم

الحقيقية والمستعبارة.. على حمسلا

(الكتفُّ) بشَّخص البِّكري، وُحجازي

المُختار، وخالد على حمالًا ، وسلامةً الاسكافي،، وهنا نضع كلنا يدينا على

(سنيــورة ــ تريــا) بؤرة التحـدث

السرحي فعلى الرغم من صغر دورها

فان كل من في السرحية بصدر عنها

ويرتد اليها. أنها تشبه في كثير من

الوجوه ابو شامــه في مسرحيــة ــ

الزويعة _ اما عن علاقتها ماهل القرية

فهي الصد من جانبها واللهفة من

جِلْنَبهم (عطية: رُيُّ البدر.. حلوه علينا تلوحي.. خفق قلبي.. مت انا

وغُسلوني على لوحي.. ردي الروح يا اعز الاحباب) وتتعلق ثريا بشلب من

قرية العلية يكتشف سره اهل قريتها

فيقفون معه في عراك، يسفر في النهاية

عن فقيدان (طعمسه - ابراهيسم

القواسمي) ذُراعه واغلاق الْجِلْمع..

وفي النهاية يرفض عشاق ثريا الزواج

بها.. ويحاول الفاوي فض السامس،

ولكن بلفتة بارعة من الكاتب يستمر

التشخيص عن طريق البكري الذي

يشخص القاضي ويصدر حكمه بموت

وينهلينة فلتسرة ثنتهسي (ليسالي

الحصاد) حين تموت بهية – بدريا

خطا على يدي على الكنف، وينهاية اكثر فتورا تنتهي (حقلة سمر مسعية) حين تعيش بدريسة، وتريسا.. وذلك لان

الحتمية القنية تقتضى موت ثريا، فلو

ملت ُ بريئة فهي قمَّة المُسَاة في المسرحية ولو ملت منتبه فهذا هو

العقاب الطبيعى الذي تستحقه الذي

لم يتداركه النص الجديد الا برؤياً

رمزية وريما سياسية بعيدة المدىء

أ تم في الإعداد الجديد حدف

شخصية (ست الكل رُوجة محجوب -

ابو سعيد واولادها، ومجموعة النساء

اللواتي يتصارعن وثرياء مع انتزاع

شخصية جديدة هي شخصية محمود

_ ربيع شهاب) هذا الحذف ادى ألى

انهيسار قطب الصراع الدرامسي في

السرحية، نلك بان وجود هؤلاء النساء

في السرحية يمثل الوجه الاحر للعراة

قُ القرية، اضف الى ان شخصيـــا

محمود المجنون الحكيم كانت سلبية

لم تساهم في السراء الاحداث أو

الشخصيات، بل جاءت موازيسة

لشخصية سلامة الرخم - محمد ابو

حديد.. ويالتالي خلق النص الجديد

شخصيات متشأبهة لآتفيد البناء بقدر

ما تغيد الشكل الجمالي.. أضف الى ذلك

تكرار الخطا في عملية التشخيص عن

طريق الحوارات التي اطلقها خالد ــ

شَيِّشَ نعيمات وهو بشسخص عار

الكتف (لأحبظ الحبوار الضاص

بمخاطبة على لامه ثم اقتطساع

الحبوارات التابعية في صفحسات

١٢٣،١٢٢، والتي تتناول قضايا

وهذا ما لا يحتمله البناء الدرامي،

والنساء على حد سواء، مركزا في ذلك على قدرته الفنية في التلاعب يتفاصيل الوَّجِه، خاصة العينسين والرموش والأسنان، معطيا درجات متفاوتة لهذا (القبح) تنسجم مع حدة النقد الذي يوجهه لهذه الشخصيات، صاحب الوجوه، أو للقضايا التي تمثلها أو

تانيات الاهندم بالتفاصيان والعناية بابرازها كيفما اتفق، معطيا لكل جزء حالة خاصة، مستقلة، وموحية بشئ ما، خاصة في تصويراته للوجوم النسائية او للنساء عموماً، فما تعبر عنه الوجوه يختلف عما تعبر عنه باقي الأعضاء التي ,يصورهاً، بمعنى أنّ الرسمة الواحدة قد تحمل أكثر من معنى بما يتفق وتفاصيل الجسم الذي يظهر في اللوحة.

الكاريكاتيرية من اكثر الخطوط اقترابا . ألشكل الخليجـــى، بتفاصيله لحدة، السارزة، الانت المعقوف والوجه الصارم، النحيسف، وعيثاً الصقر، والسواعد الكثة وغير ذَلكُ من تفاصيل خبرها العكثر وابرزها في رسوماته، نتيجة لمعايشة

للرجال والنساء على حدّ سواءً، وتبلغ الحدة في تصوير قبلحــة (شنبــات)

شخصياته جدا يدفع المرء الى

التساؤلات عن سر هذه العداوة

بينهما، أقصد الشنيات.. والفنان..

و لتكريس قبلحة (الشنبات) في الوجه

البشري الذي يصوره، لا يكتَّفَى الفَّنَأَن

بِلْسُنْبُ الحقيقي ـــ اقصد الشَّعبرات التي تقع وسطا بين فتحتى الانــف

والشَّفة العليا ـ وأنما يتجُّورُها الى

شعر الحلجبين، اللنيس يظهران

كَتْنِفُينَ فِي كُلِّ الرَّسوم، وربما اكثر كِتْاقة

مما هو عادي، بحيث يبدو في الوجه

المعلون: نجح الاخراج في جعل

البطولة لمجموعة الفلاحين حيث برز

من بينهم بصوته الجهوري المتدفق

حيوية الفنان (صلاح راشد) يقابله في

ذلكٌ في خُفَّة الطَّل والحضور المسرحي

(محمد أبو حديد) الذي يبشر بعطاء

كبير للمسرح الكوميدي. خضر بيضون

ممثل ممتار، متدفق الحيوية، يشعرنا

بعمق الإداء بشاعرية، محمد القبائي

بقدر، مما يؤكد ما ذهبنا اليه من ان تُصوبراتُ (سجل حافل) اشبه بِقَتُوثِيقَ التَّارِيخي لهذا المجتمع. خامسانـ (الشنب) عند ا العكش قاسم مشترك لكل تصاويره ورسوماته

حوار مع الفنان (محمد العكش)

ثقتسات خطسوط العسكش

رابعات خطوط العكش البومسة ليستُ تعبيرا عنَّ (حالات وقَّتية) وأنما هي في مجملها وتتابعها اليومي كل صباح، قصة وبالثوراما لحياة كأملة، فيها تصوير نقىدي لاذع، لجوانب

اجتماعية واقتصادية وسياسية، كلُّ مختلفة ببتكرها العكش من مواقع

القضية الُّني يعبر عنهاً. سانساندمم أن خطوطه تكفي لنقل الفكرة الى ـ الشَّاهد ـ دون تعليق، الا ان العكش حريص ايضا على التعريف بللوقف من خلال الكلام المصلصب للرسمة، والذي يعطى بعدا جديدا ولا يقتصر على التفسير فقط، خاصة عندما يتلاعب الفنان بانكلمات ومجازاتها بحيث تبدو النكتة في الكلام وليس في

ناة، للة

المر ال

إخوانه

سلوان

. ويعلى وا

1/2/1

لي جبل ا

سليعات ويقندر ما هي خطبوط الكاريكاتسر عنىده حادة، صارخية وواقعية، يقدر ما تظهر خطوطه في مجال الرسم التعبيري خفيفة، فيها تجريد وخيال وشفافيَّة، ولا تظهر عنده الظُّلال الآ في هذا النوع من الرسوم، بحيث تبدو فثلاك اصداء لخطوطه

بينما تؤدي اللوحة في مجموعها الي تعميق الفكرة الكتوبة، قصة كانت ام قصيدة، وقد اشبار الدكتبور عمير النجدي الى هذه الخاصية في رسومات

العكش، في تذييله لمجموعة (دانــة يابحر دائة) التَّصَمِية لمحمد ملجد السويدي، كما ظهر هذا واضحا في رسوماته المساهبة لديوان اللاذقاني

(انتحار ایوب) او (بیوان حبیب الصليعُ (هَنَا بَار بِنِي عَبِسَ)، العِكش في رسوماته (التجريدية) لا يضيف فُقَطُ، ولا يكتفي بِالتَّفْسَيْرِ ايضًا، وّانما (يعمق) الفكرة في كل الإنجاهات بما يتفق ورؤيته للحياة، بحيث تخرج

رسوماتــه من كونهــا مجــرد صدى للقصائد الى كونها محسورا للفكرة ونقطة الجدب فيهاء

من اجل هذا كله تقول ان الفتان ورسام الكاريكاتسر محمد العكش استطاع أن يختزلُ الهموم السياسية والاقتصادية والأجتماعية لاشخاصه وَلْجِتْمِعِه، عَلَى تَسْلُونَها وَمِرارِتَها، مِنْ خَلالُ خَطُومُه الكومِيدِيّة الثيرة،

وهو اختزال ناجح، فيه واقعية بقدر ما فيه من شفافية وشعر، تضمع هذا القنان في الصفوف الأولى، وفي يقيني انه لولاً قساوة الحياة في الخليج العربيء ولولا أعباء العمل الصنطق الغنى، الذي يقوم به العكش يوميا ـــ

ومعظّمها همّوم لا يعلني منها غيره من الكاريكاتيريين المتفرغين ــ ثم لولا هذه (الغريسة) التي تعيشهما المنطقية العربية في الخليج، عن اخواتها _ غرية في النشر والإبداع والثقافة _ لكان لهذا الفنان شان آخر.

ليالى الحصاد.. الاعدادوالاخراج

الاعتداد (وليس الاقتياس، لان مسرحياته والحبكات فيها مستمدة من متابع النص الأصلي.. لا يجد اختلاقا الحياة اليومية للقرية، وقد يذهب المتلون الى حد تجسيد الاشخاص بينه وبين النص الجديد سوى تغيير اللهجة المصرية الريفية الى اللهجة (التشخيص) المطيين والسخرية المرة الاردنية المطية مع جذف شخصيات بهم، فكيف جسد محمود دياب أحداثه، هامة جدا، والإبقاء على الاحداث، وشخصياته وفلاحيه، وكيف انطقهم والفكرة، وتسلسل البنآء الدرامسي) المخرج روا اه الخاصة...؟! الجديد لمسرحية (محمود دياب) ليألي هنا جماعة من الفلاحين يقضون ليلة من لياي الحصاد.. في صيف القريسة الساهسر، يضحسكون الحصاد والذي يعرض حاليا باسم (حقلة سمر صليفية) على مسرح قصر الثقلقة ابتداء من ٢٩ اذار من اخراج حاتم السيد،. للذا لجهض برؤيساً

ويتسامسرون.. من خلال التعب الطبيعي المناشى محافظا المؤلف عا (السامر) في شكله البدائي الاول حين يتقدم حسان الفاوي او خضر بيضون ليخاطب الجمهور: (احنا الليلة رايحين نسهر سوآ.. احنا عل قد حالناً.. وزي ما بنعرف بنسوى) وثريا او شفيقة ألطل هي الرمز الكبير في القرية وهي التي تتصارع من أجلها الشخصيات، ومن ظاهرة التشخيص

انعَدْته براعة المخرج ودقته في ابرار ما هدف اليه الكاتب فكراء وأصالته مبيرح السامر (القصل المضحك ــ المرتجل) وهو اشهر ما يكون في قرى الريف المصري، يؤدي للترفيه عن الفلاحين في ليائي الصيف الدافئة،

ىعىدة مغلوطة النص الاصلى.. وكيف

التراجيديا ألعاصرة، الا انه لابسد



لم تعلق الام بشي .. بل نهضت من مكانها .. وراحت تعبر داخل السقيقة.. بعد أن نقضت التبراب الذي علق بثويها .. تطلع وديع إلى

_بيدو أنها أن تضم البيضة هذا

لذا فانه استلقى على الارض العارية

اتخذ وديم وضع الجلوس،

وجهها .. قالقاه جامدان وثمة حرَّن في

نبرت الأم في غَضْب: جدار الحوش، وتهوم نعسا..

- ولكنني حائع ..

صرح وديع:

فجاة. صلحت الام فانتفض وديع من رقدته . واتحدد وضع

ــولكن المجاجة لم تضع البيضة. قَفْرُ وديع واقفا...خطأ نص عتبة السقيفة .. وراج يمسسح الصوش بعينيه .. كانت الدجاجة تجثم لصق

كانت الشمس قد تحركت قليلا من مُنتَصِفُ السَمَاءِ.. فكيرت الطّلال.. وكان وديع قد اقتعد ظلا في الحوش... فيما راحت عيناه ترقبان الدجاجة الجاثمة غير بعيد عنه .. ولما لم يكن في رأسه الضغير.. ثمة ما ينشغل به..

_ يدأت النجاجة ((تقاقى))

وستضع البيضة بعد قليل. اضافت الأم .. وراحت عينا وديع على الفور تغيران الحوش.. كانت الدجاجة قد غادرت مكانها.. وجعلت تدور في الحوش.. في قلق.. وتوتر.. فيما طفقت (نقاقي) بشكل متواصل هتف وديع:

ــ هذه الجاجة لا تخطى ... ثم قام من مكانه،، وراح بيحث عن (طاسة النيدو) القارعة.. ويعالها مألاء .. استعداد لسلق البيضة .. بدا هادئا.. قرحا.. وهو يغرف الماء من جرة القحار في زاوية السقيفة.. ويسكيه في (طاسة النيدو) ولما وقعت عيثاه على أمه التي كانت تمدد ساقيها وسط السقيفة.. وتصرك طرف (غيفتها) أمام وجهها لتطرد الحر.. شعر يحْجِل مقلجي ٌ من تقسسه.. فاضطرب.. وكادت الطاسة أن تفلت

منه .. وسأل: ـ لا بد انك جائعة مثل؟ أغتميت الأم ابتسامة تقيلة

_ لا يا حبيبي.

كانت الشمس قد مالت أكثر الي الغرب.. فاستطالت الظــلال.. وكان وديم قد عاد ليقتعد لصق الجدار في الحوش .. بدا غاضبا.. وعصبيا. وهو يتابع المجاجة بعينيه.. وكانت النجاجة ما تزال تدور في الحوش..

(وبتقاقي) ولكن في وهن ويحة .. انفجر وديع غاضبا: _ هذه النجاجة تضدك منى. صاحت الام من الداخل: ـ الصبر طيب يا وديع. صأح وديع: ــ ملَّعون أبق الصير .

ثم انه قام وراح يركض نحو الدجاجـة، وإذ قبض عليها.. واحتواها بين ذراعيه.. اخذ يتصس چسدها.. بدا چسدها ساختا، متوترا.. وثمة خفيق متواصيل في

قال وديع في نفسه: ـ ماذا لو ساعدتها على وضع

ولم ينتظر،، قيض على جسدها جيدا.. وراح يعصر مؤخرتها بين يديسه.. وإذ صاحبت الدحاجسة.. اندفعت الام من داخيل السقيفية

- وديع ايها المجنون - ماذا وهجست عليسه.. فخلص

النجاجة .. واطلقتها في الحوش .. - ولكنني جائع.. جائع صرخ وديع.. فحدجته الام بنظرة طويلة .. سقط على أثرها رأسه فوق صدره.. وقالت الام: الصبر يا وديع.. الصبر.

كانت الشمس قد غابت تماما، وراء جبل القرنطل.. وهجم مساء رمادي فوق مخيم عين السلطان.. حينما وضعت الدجلجة البيضة.. قائدهم اليها وديع.. وحملها في حدر.. وقدمها الى امه التي راحت تشعل بابور الكاز..

حينما انتزعت ام وديم البيضة من (طاسة النيدو) وقدمتها إلى وديع.. راح وديع يقشرها في عجلة واضطراب.. فيما قامت الام، تعبر باب السقيفة الى الحوش.. واذ هم وديع بقضم اللقمة الاولىمن البيضة، يعد أن قشرها تماما.. انفتحت البوابة الخارجية .. واحدثت ضجيجا هاثلاً سوصاحت إلام من الحوش، ــ وديع - لا تأكل البيضة وحدك.. لقد . جاء أخوك.

من مجموعة (عبن السلطان) معدة

بقلم محمود اسماعيل بدر/ سوران الهندي



مادية وطريقة تفكبر الفلاحين فيمسائل الاعداد تحقيلق تلك الموسيقسي الداخلية الدافئة التي كانست تمسلا النص الاصلي بروح شاعرية رائعة، ريط محمود دياب بذكاء بين الرموز ق السرحية (النار، المقبرة - فالنار تعبر عن احتراق دواخل عاشقی ثریا، والمقبرة تعبر عن الفراغ والص الذي يملأ جوانح الشخصيات لاحظ

كيف ختم المؤلف مسرحيته بمشهد عودة ثريا والبكري الى المقبرة وشجرة الآخراج.. تم للمخرج وينكاء شديد حرص المخرج على (السيمترية) في

الديكور: ديكورات جميس عواد، سهلة، بسيطة، بعيدة عن التعقيد، فيها البعد الوظيفسي، والجمسالي، بأستثناء الجامع اللذي بدا مثل الكاتدرائيات. الموسيقى: ليست من صلب النص

فيه آناقة الاداء والالتزام والجديسة التي تثري وقفته الجمالية والوظيفية على السرح، ابراهيم ابو الخير، بارع، ذكى، مميز في ادائه وحضوره، عيد الكَرِّيمَ الْقُواسَّمِي احِتَّارَ حَلْجُرَ عَبِد الرحمن المهلب وقفرَ الي مستوى ممتارُ ونظيف، ابراهيم القواسمي هذا المثل البسارع كأن جديسرا بدوره، حسسن ابراهيم، ديناس المسرحية بحق، اما تربيا (شُفيقة الطل) فقد كانت رائعة، أصية المثلة الناضجة وان كنت أُعيب على لون الملابس الرديثة التي لا تناسب شخصيتها. اما بدرية فقد ظلمها الاعداد بهذا الدور السطح البسيط قلم تستطع اعطاء ما عندها من مواهب جيدة، شايش نعيمات.. لديه قدرة على الاكتساب والتطور.

لا ننسى مساعد المضرج (بشبير الهواري) فقد ترجم بصدق ارشعات المُحْرِج وَعَبِر عَنْ نَفْسُهُ بِصِدَقَ، وربِيع شهاب المثل الهذب تظيف، متطور، قادر على اجتياز الحركة والدور. أخيراً .. حاتم السيد مخرج فذ، نو تجرية فريدة في علم المسرح.

للبيرة الثلجة

وانرُفْ القصيدة.

هكذا غلارتني..

للفضاء البعيد،

طائرا في البريد

قرئتني مرة...

قرأتني مرة

elti

واعلات يدي الراجقة

مثلما يقرآ تلميذ كسول دره

واعبثني آلى الشارع والمقهم

قراتني مرة واحدة تم نست

ان العشب منطقى على شفتى

أعادت جثني للمقبرة.

ان يدي يابستان

وانى زهرة نبلت

هكذا غادرت،

وارتحلت

للاصدقاء

للقُهُوَّة التي تأتي مع الساء

اشرب نخب المرأة البعيدة،

اشرب ظلها المند في روحي

خلعت زهرة الدم من جسدي،

وتناولت القلب، شقته نصفين،

ريط المستويسات الثلاثسة في المسرح بحركة متدفقة خالقا بذلك (وحدة أيقاع واحدة) عن طريسق احترامسه للَّنْصُ الإصلي، وتوظيفُ كُل ممكناته الفنية لتفجسر الطاقسات في النص، ويذلك جاء العرض السرحى نظيفا من مُّ اللهِ الأخراج التاليقي والبهرجة والمغالاة في تركيب الصور الدرامية... الاخراج ليس عن طريق مقدمة المسرح ومنطقتي (اسفيل اليسيار واسفيل اليمين) بل عن طريق المستويسين.. المستوى الاعلى ومستوى التشخيص برزت تشكيلات المخرج المزدوجة فقد لاحظنا الكادر النصف دائسرى ويمثل مجموعة الفلاحين يقابله عل ذات المستوى سلامة، والفساوي في المقدمة كل ذلك مع وجود البكري وعطية على مستوى التشخيص، مُمَّا

خلق تشكيلين في تشكيل وأحد، هما التشكيل الدَّائري والثَّلاثي، وهو ما يعبر عن روعة الاخراج ودقته ويحركة دافقة متلاحقة من المخرج عن طريق تحريك شخصية محم بذكاء (لاحظ الحركة المتعرجة من اعلى اليمين الى مستوى التشخيص فعودة بحركة مغفرة بطيئة فخروج من منطقة مغليرة وهي اعلى اليسار) وربط ذلك بالاحداث والانقطاع المفلجسي للاحداث الواقعية لبيدا التشخيص يبرهن على قدرة المخرج في تحريسك المجموعات وخلق الوحدة العامسة ومحافظة على مضمون القرية الذى قصده المؤلف وليس شكل القريسة الخارجي الذي قدمه الاعداد ويتلك حقق الأخراج (عنصر التطهير) الذي هو الركن الأساسي لعملية التشخيص. تحسب للاعداد بعض الإبجابيات مثل اضافة بعض الأغلني واللجوء الي التنوير الكامل في عمليتي التداخل والتخارج سواء بين بعدي الزمن الماضي والحاضر أو بين واقع الفن وواقع الحياة.. وتقديمه لنا الشكل

السرحي الاصل العادي باطار غير

, ولا الحدث المرحى.

يفجؤها الخراب صعدت الى روحي القصيدة طفلة محشوة والبارود وانفجرت

ان الأرض

من تراما تكون الفتاة التي علارتك وها أنّي الملم من سماء التبغ واغطتك اقمارها الليلكية ام سماء مدججة بالنبيذ

مكذا من لزمل

شعر: يوسف عيد العزيز

۔(هوامش علی نهار هادی ً)۔

حمود الر ن المأسود

ت العد مشاعر الد

اما القصة.. (لا وقت للموت).. فتحمل عنوانا طريفا وجديدا.. ومع أنها لا تشكل نمطأ قصصيا بنتشر حضوره في واقع المجتمع.. الا انه نمط يطرح السلوك الجرى" المغامر في مجالات الحياة الحديثة.! وهو نمطه أخذ حضوره يقوى ويشتد في وسطما من اوساط النجتمع الأردني والواقع الأردني المعاصر ومن مناً كأنت درجة التوتر مرتفعة في القصة:

".. مقت أمي بسبب انفجار في احد شرايين دماعها ملتت بعد ان قضت لَيلَّة نضالية.. أمضت نصفها الأول في مقاومة قذارة أقرياتي.. وامضت نصفها الثاني في مقاومة الضّغط العالى.. وعندم تمزق الشريسان، هدأت انفاسها

ثم يطرح دواعى الخصام بينه ويين أقرياته: ".. في تلك اللبلة

قال في اقربائي كلهم: _ اذا تزوجت من سيئة الذكر

فتنسة اسكنسدر.. المنبعسة التلفريونيـــة.. فسُــوف تعيش كَالْكَالْبُ الْأَحِسَرِبِ.. منْسِودُا.. لَا يتعرف عليك احد منا..." هذا هو المحور الذي من خلاله ينفذ فخري الى واقع مجتمعه..

وينسج نسيجه اللغوي القصمي من اجرائه وخصوصيات.. ويمضي في تنميته وتطويره ويعث الحرارة فيه ليحقق ارادة يريدها ان تتحرر من خلال مجموعــة من المارســات والمحاورات ورؤية الأبعاد المتنوعة. ويزداد التوتر.. وتشتد حرارة قبل فيه للاقتساع الى أن ينتهسي بمجموعة من الشتائم والسباب:

الارامل.. أو أن أباك هي الأحسن تربيتك.، ولوى عنقَك تحتّ رجله!" ويمضي التراشق على نحو يفضح المواقف ويكشف المواقع ويشير الى القيم والمعايير الاجتماعية أ... انت تعرف.. أن عملها لا

_ كل زّملائها رجال.. وكل احتكاكها بالمصورين والمخرجين والموظفين.

الشمس!...

ويرتقع التوتر.. وتشتد الحدة.. ويعلق إيقاع التحدي.. حتى يحس المتلقي بمزيد من ألبالغة .. ولكن الضغوط الاجتماعية تخلق مثل هذه الانفصالات والتشنجات الغربية الزائدة عن الحد!

بفنتة الى الجنازة بعد أن وصل الخورى سمعان ليقوم بالصلاة:

".. فتنة.. وأخبرا حئت؟ ها؟

ويوردة حمراء على صُدرك.. كان عليك ان تنزعيها قبل حضورك! انا اعلم أن وجودها ليس أمرا مهما.. الا أنها تعطى فرصة للكلاب كم تنبح عليناء اليس كنك ؟! تقولين: لا؟.. رائعة انت كالسماء... اتذكرين عندما كنا نسير مساء في سيارتك الصغيرة الدَّافئــة. ووجَّننا نفسينا املَّم مقبرة كبيرة..

كيف استولى على نفسي انقباض حاد.. ولكنك تريثت.. واقترحت على أن نهبط من السيارة ونتعانق بين القبور.. كي تؤكدي لي أن ليس هناك ما يثير الانقياض أو الكابة.. لأن الموت حقيقة كالميلاد ويجب ان نتقبله ببساطة!؟ (تعرفين يا فتنة. الفرق بيني ويينك.. انك تفعلين ما تقولين.. بينما لا اجرؤ أنا على فعل

ما اللَّول. أحيك.. أكثر من مأذا؟..

اكثر من كل شي خارق جميل!"

وقد ظهر هذا اكثر ما ظهر في قصتي

من هيمتة الحيث هذه الهيمتة البارزة

فان من الصعوبة بمكان محاولة

تلخيص القصص نظرا لأن الأحداث

هى فيحد ذاتها مواقف ولإنها تتحرك في

علم الفائتاريا وفي لجواء الأسطورة

المركزة تركيزا بيدو لعبة نكية من قبل

القاص، اذا حافظ هذا على الشعرة

القاصلة ببن الواقع المعاش بعد تكبة

إيار وبين الإنزلاق آلى وهدة الياس من

تحسول هذا الواقسع الى الاقضيل،

والتبشير بالخلاص هو من السمات

العاسة لقميص الجموعية، وهيدا

التبشير لآ يأتي من فراغ وانما انطلاقاً

مَنْ الحَّقِ ٱلتَّلِّرِيخِي القَّلْسَطِينِي فِي أرضه، وانطلاقا من مقولة أن الليل لا

بد له من آخر يطوي انيابه ويهرب من

وجه الشمس القلامة. والشمس هي

ألامل كما في قصة "حلقات الوهم" أو

هذار ما يجب أن تكون عليه مع أن

القاص قد جلابه التوفيق في رسم آلاعل

الشرق هين جعل العمال ينحدرون

وراء الشمس في مغيبها "وانحدروا في

القصص الثلاث الأخيرة ــوهذه تمثل

ثلث المحموعة تقريباً - فأن المجاور

الثلاثة تبيو متساوية الغرض من

حيث ان كلا منها يقوم باضاءة حانب

من جوانب الجموعة التي يمكن

ادراجها في عداد المعوعات الكرسة

اليل القوافل والحريق" وعلى الرغم

يفعل ما يقول.. بينما ألبطلة تفعل ما تقول.. ولهذا قان الايقاع لديها ليس شديد التوترا. . . "... فتنة... سنمضي الأن الى

نرتدي ماليس الزفاف. حيث امي سنمضى الآن لندفن أمي في رقدتها الأخيرةً.. ثم نتعانق.. ونتعسرى وتركض.. وترسل حارس المقيدرة ليحضر لنا قارورة خمر.، فنسكر... ونتعادق من جديد .. ونلهث حتى

هذا غير لائق. سنعود الى البيت لنجدّها بانتظارنا فليكن ذكرها مؤيدا..."

يشكل اضطهادا .. وتشقى أقرياته بالتأجيل يشكل أضطهادا ثالثا! من

أجل كل هذا كان النبض مرتفعا والايقاع عاليا! ويهذا التوتر واجه كل هذا الأضطهاد لعله يظفر بتحرر

ويهذا الادراك سوغ القاص أمر التشنج والتوتر وارتفاع الايقاع لدى الأعصاب ويثير التوتر حين لا يكون البطل حيث لا يقعل ولا يتاح له أن البطل منتميا الى مؤسسات اجتماعية ترعي وتعبي وتنظم وتعمل بتخطيط لاحداث التغيير المرجور إن المواجهة الفريعة تتير النوازع

النصو يرتقع بالصور ويشندج

الرومانسية ولكن القضية الطروحة.

والتشكيل القصمى الذي عرضت

به .. والنسيج اللغوي الذي تتزيى به

كل ذلك يرشحها لأن تقوم برحلتها

عبر البلاد وعبر اللغات الأخرى .. لأن

ارادة التحرير وتحرير الأرادة اتما

تشكل هما من همسوم الجيسان في

الجنمع العاصر! ومنع أن هذه

القضية تبدو في صورة منتقخة الا ان

خصوصيات الواقع ظلت واضحة في

تتاياها وعلاقات هذا الواقع بقيت

متميزة في النسيج.. وقيم الجتمع

من أجل هذا كانت هذه القصة __

رغم ما يمكن ان يثار حول ايقاعها من

مآخذ ــ دالة على واقعها الاجتماعي

في شريحة من شرائحه.. وتشكيلها في

هذا النسيج القصمي على هذا النحو

يتميز بالترفيق إنها محازلة لاختراق

الواقع.. وجدرانه السميكة الى واقع

افضل تتحقق فيه حرية الأرادة .. وقد

كتيت في اواحر عام ١٩٧٢.

المقبرة التي كنا سناتي إليها ونحن كانت ستطلق زغرودتها.. ولكن...

آخر قطره من النشوة! ملذا تقولين؟ اه .. فهمت.. أمي لم تمست.

إن البطل يحس أن موت أمنه يشكل اضطهادا له وتأجيل الاكليل

ولعل تحريس الأرادة على هذا

بقلم: د. عبد الرحمين ياغي

من أجل ذلك نرى القاص يجي

يشرفنا كثيرا!

_ ودوامها ببدا بعد غياب

ــ هذا الصنف من البنات لا يناسبنا.. ووجهها معروف أكثر من وجوم الشياطين.. وإذا تزوجتها فُلْنُكُ لن تَسْتَطْيَع الخُروج معها في مشوار أو المُلهسور في أي مكان

المواجهة .. ويأخذ الحوار طريقا لا "۔ ابن أرملة.. هذه هي تربية

انه يسخر ممن يحاولون اثبات هذا

الحقّ بدلاتل مفروعٌ منها، وأكثر ما يظهر هذا في قصة "ليل القوافل" اذ

تلمح سخرية القاص من رئيس العمال

الذي يغرش في نهاية القصة خارطة

الوطن قائلًا "هذا هو دليلنا إيها

العمال. حقنا لن يضيع أبدا وهذه

الارض التي نقف عليها الآن امتصنت

كل هجرات الغزاة "أن القاص يسخر

من هذه السداجة في اثبات الحقّ ولكنّ

دون ان يظهر صوته اذ سبق ليطل

القصة "صابر الحدان" أن أرسل

شكه في جدوى البحث عن الخارطة

حيث تُرقد جِثة الله الكنعاني. يقولَ

"صَابِر الحمدان" اين هي كثورك يا

رئيس العمال؛ كيف يتحقق النظر من

قاع الوادي والنفس من فوق الأرض

لاهون؟ "أن هذا الشك هو ما يقرب

الجو الإسطوري من الواقع وان كان

هذا الشك اوسع بكثير من وعي صابر

الحمدان وهو العامل واكبر من مدركاته

الحسيّة، ولعِل هذا ما دفع الصديق

عبد الله رضوانَ " أَيْ تَوْجِيِّهِ الْإِنْهَام

الى القاص بانه يوظف الحدث لخدمة

الإسطورة وليس العكس الدهدا

الوعي غير المبرر منطقيا هو ما يجعله مفصولا عن الشخصية المحورية في

القصة تلك أو في القصص ككل مما

يجعل السكلام النوزون او الوقائسع

التاريخية مبثوثة برغبة من القاص

نفسه ولنس ملتصقة بالشخصية التي

من المغروض ان تحمل الحدث على

كتفيها فيحملها الحدث حتى تصل الى

النهاية المنطقية المقنعسة. وصدوت

القاص - حين يتعلق الامسر بسرد

الاسطورة ــ كان يطغى على صوت

الشخوص، كان يحرمها عن حقها في

ابراز نواتها، بل أن هذه الشخوص

كأنت تتوارى لتفسح الطريق امسام

الحدث او الموقف كي يهيمن على جو

القصة هما شغل القاص والقاريء معا

عن تتبع اثر الإحداث على الشخوص

تقسها آلى ملاحقة المقلف المظلف

لحدمة الفكرة العامسة. أي أن

الشخوص لم تكثيف عن بخائلها كما

يجب واكتفى القاس بأن جعل منها

مساقط ضوء لتك الإحداث والمواقف.

الموضوع قليلا بالنسبة لـ (دروس ليسنغ)

التي غادرت روديسيا منذ اكثر من خمس

وعشرين سنة، واتجه كالاهما نحو افاق

ومواضيع اخرىء لكن كتبهما تواصل

الاخصاب وقد استوحياها من افريقيا

لحراسة شديدة، ويصبحبون خطريبن

توريين، في انظار الشرطة، في الوقت الذي

بيداون فيه التعبير، كما أن كل كاتب

آما الكتاب السود فهم يخضعسون

ليس هذا العنوان دقيقا منة باللثة، ولكنه يقلسق خاطس من يدخسل الى مجموعة "مفيد نحلة" الإخيرة "ليل القُوافَل" وثلك لعدة اسبياب منَّها "١" توارى الواقع في دهائيز الحلم احيانا "Y" دخول خيط رفيسع في حيسات القصص العشر ليصنع منها قلادة واحدة تتدلى من عنق التاريخ البعيد وتترجح على صدر الواقع أو التاريخ القريب "٣" تبكور الإحداث ــ احداث القصص وما وراعها كر المقاسر القديمة وعلى مسارح مصلحة الأثسار المقامة في تل السلطان وقصر هشام

والضفاف الغربية للبحر البت. ليس هذا العنوان بقيقا تماما لأن الفائتازيا تستلقى على شواطىء وبحر قصتين اثنتين في المجموعة هما رْ عرائيس الكرمل و"الإيواب المغلقة") بحيث يمتص فيهمسا التحليم عفنن الواقع، ويرسل خيله المطلة بالسواد لتستبيح هذا الواقع وتطغى عليه، مما يُجِبِّر القَّلِرِيءَ عَلَى انْ يَتَّرُكُ السطور ليتتبع الشخوص في رحلتها السديمية الليلية ويندس معها في حلم ضيليي وأن يكن غير مفصول تماما عن الواقع المحرّن، بل أن هذا الواقع هو ماعث هذا الحلسم الأمسر السدى لا يتعارض ومنطق الاحسلام او علم تفسيرها على الأصح.

وكما أن القصتين المشار اليهما ترتكزان عل دعائم ألفانتازيا فان كثيرا من القصص تتحرك أو تسبح في جو اسطوري محض مما يجعلها تقترب كثيرا من الحلم المرتب ترتييا يكاد القاريء ان يظن معه انه مدروس او مقصود لذاته لولا انسه بقليسل من التمعسن يرى إن الإسطسورة قد استخدمت من قبل القاص كركائز أو مؤشرات على الطريق الذي تسير فيه الإحداث أو المواقف بشكل اكثر دقة لأن الأحداث تبدو بأهنة بالقياس الي المواقف الخفيسة والمعلنسة فجساءت الإسطورة لحدمة المواقف تلك لا كما ذهب اليسه الصديسق "عبسد اللسه وضنوان" في تفسير الفعل الإسطوري، أَذْ لَمْ يُحِاولُ القَاصُ انْ يِثْبِتَ ٱلْحُقّ التاريخي للفلسطينيين في أرضهم بل

بقلم: "احمد عوده"

وقد كُلْنت مجموعة "ليل القوافل" علامة بارزة في طريق الأنب الموجه الإيداعي الكامل والخالي من الهقوات.. هذا ما حدث في قصة "الغارقون في القلامة التي تركت الظلم عن طريق رحيل هذه الأجيال ــ أيناء سعـد والهوان الذي يقرضه الشيخ السيد او السيد الشيخ، لأن الرحيل ملخذ في حد القصة الثانية فاننا نرى ثورة فجائية حين يذهب صابر اليه ويتحداه مع أن صلير هذا قد سبق له وان قدم ظهره ووجهه لسوط السيد على الرغم من تسلحه بيندقية - اي صابر - اقد ثار منابر قد استسلم والسوط يمزق لحمه فاستسلامه اكثر منطقا في غياب السوط يقنعنا القاص بحرارة ثورة صابر ولأ بتاليبه العمال على السيد ولو انه ترك يعدا غنيا بالدلالات. هذا بالنسية للخطا في المنظبور القصصي، أمنا الإخطاء في التعلير والمفردات فقيد بينما جملته حملت معنى مقايراً، أما المفردات الخطا فعلى الرغم من تدرتها

المحية. من تلك الفردات قول القاص

"سند مجنال الرؤينا" "طنبوال"

"رست " بينما المبديح لو انه قال "الاستن" بينما المبديح لو انه قال

"الرؤية، طول، يترجيح، والتاخس،

اللاط" هذه هاوات صغيرة بالطبع لا

"يتارجح" "ايسك والتلف

الذي اذا ما قرأته الأجيال انحفر الحق في ذآكرتها بلا صراح او انفعال، وهذا لا يعنى بالطبع ان المجموعة كاملة من جميع الوجود، ظم يوجيد العمال ومن هذه الهفسوات ما يتعلسق في التعابير والمفردات الخطاء ومنها ما يتعلق بقصر المنظور القصصي , ومن الوحل" وفي قصة "حلقات الوهم". فلي القصة الأولى على الرغم من أن القاص قد لح إلى أن الوعي والخلاص متروكان لحركة التاريخ وللأجيال الرحيل، الا أنه لم يستطع اقتاعنا بأن الحداوي ــ هو ما سيغير واقع الذل ذاته ولأن بقاء سعد الجداوي لم يعن الواجهة مع من يسومه العداب. أما في من قبل "صالبر التعدان" على السيد فجاة بعد أن رّضي صّاعَرا بُأن يمارسُ عليه السيد الهيمنة والجبروت بعد أن رضخ للترويض والتدجين، ويما ان كلااة محسوسة للهيمنَّة وَالْأَدْلِلْ. لَم ألمواجهة والتحدي في لحظة الترويض لكان الامر مقنعا أكثر ولاعطى القصة انها تنطلق من محاور ثالثة، وقد ذكرنا جملتين كتدليل على الخطا في التعبير وعلى أن القاص أراد شيشا سيقت الأشارة الى اثنين منها ـ علم القَانِتَارِيا والْجِو الأسطوري ــ أمــا الحور الثلث فيندرج تحت ما يمكن تسميته بلواقع اليومي الماش وما فيه من صراعات وتناقضات بين الهرم الا أن التذكير بها لا يعنى اكثر من الرغبة في الأقتراب من حدود الكمال البشري المديب الراس ويبن القاعدة سيماً وأنّ مغيد تحلة يولي اهتمامياً ملحوظا للجملة القصصية والمفردة العريضة من عمال يسكون الخيام. واذا كان هذا المحور الأخير ينغرش عل

لمضمون واحد على الرغم من تبلين المواضيع والإشكال التعبيرية وهذه ميرة اخرى تحسب لها وللقاص على حد سواء وان بدت نغمة التوعيماً ظاهرة بشكل ملحوظ حتى انها لتقترب من اللهجة الإعلامية والأنب الموجه. ولكن هذا لا يقرط عقد القصص أو يقطع خلطها العام كما هي الحال في القصص التي تتكيء على المضون. وتسقط من حسابها الشكل واللغية والمغردة الموحية والحدث المقنع، على العكس من هذا فاتنا نجد القاص قد وفق في خلق انب ابداعي موجه دون صراح أو زعيق ليصنع بالتالي معادلا موضوعيا للأنب الصهيوني ولإدباء الصهابئة بدءا من رئيس وزراء بريطانيا الإسيق "ديزرائيلي" وانتهاء "بعجنون" الحائز على جائزة نويل التلفيق. أن هذا الربط التحرف ع جادة الصواب بادب مريض مفتعل، قائم على التزوير وقلب الحقائق بحاجة الى كتاب من أصحاب الحق الضائع. للوقوف في وجه الد الإعلامي السعور بأسم الإبداع والإنب

صّمت يتبعون الشمس وهي تنحدر في مغيبها وراء الأفق". لقد انقد القاص هذه القصة من النهاية الانشائيسة ولكنه لم يستغل مغزى الشمس كما يجِب حين ركز عل لحظة الغيب. أي أنه لم يتخل عن زرع الامل في النفوس ولكِنه أخطا في التعبير ليس الا، والخطا في التعبير نجده في بعض الجمل عبر الجموعة ولكنه لم مات بكثرة بحيث يشكل ماخذا عل أدراك القاص. ومن ذلك قوله "ويناهاتها الإثرية صَلَّرت اسبرة، انها الَّانَ تَغْفُو في لحضان الخسوف" وقولسه "راى أطفقه الصغار يلهثون وراء جرادة ميتة" ففي الجملة الأولى أكد الأغفاء على الرغم من حدوث الخوف، وفي الثانية لأنجد مسوغا للهاث والركض مادامت الحرادة ميتة. وإذا ما عدنا الى النهابات الأنشائية فإن القاص لم يقع في حبائلها كما هو شان معظم القصاصين المحليين الآفي قصة واحدة "ذات ليلةٌ حدث شَّىء ما " اذ لم يطمس الأمل صوت الإنشاء المحض، ومع هذا يظل الافلات من مصيدة الانشأثيسة خاصة في النهايات ميزة تحسب لمفيد نحلة كما يحسب له أعتماده الجمل القصيرة الركزة، وتطريزه الجمل هذه بمفردات معبرة موحية لم يعتص تَأْثِيرُهَا عَلَى الْقَارِيءَ مَا يَشْبِعُ فَيُهَا مَنْ. تفس ملحمي مدهش لانه جاء منسجما مع الجو الأسطوري الذي تتحرك فيه بعض القصص سيما تلك المداة الى "دلال". كما وتجدر الاشارة الى ان القاص يتقن الى درجة بعيدة الوصف الخارجي ولو أن هذا الوصف لا يحدم في الغالب جو القصة العام على الرغم مَّما فيه من قوة تعبيرية لأن الوصف هذا كأن ياتي جررا صُغيرة أو مخطأت استراحة بين الأحداث والمواقف الامر الدي كان يقطيع الطريسق على الاسترسال والتشويق الذي لا يمكن اسقاطه من الحسك عند محاكمــة القُمنة أية قصة ووضعها في المرّان. ان مجرد القاء نظرة ولو عابرة على قصص المجموعة العشريجد القاريء

حدر حديثا عن مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي)، الكتاب الاول للزميل لحمد عصالم عودة تحت عنوان (المُلف الكامل لمسرة القمة العربية).

الحجم الكبير مورعة على اربعة فصول تلخذ المحاور التالية:

: يقع الكِتَابُ في ٢٨٨ صفحية من

١- مسيرة القعمة العربيمة، من المؤتمر الاول وحتى العاشر. ٢ ــ بين يدي مؤتمر القمة الحادى

٣ _ قلاة الأمة يجتمعون في عملن

للمشاركة في اللقاء التاريخي، ٤ ــجولة في الصحف حول المؤتمر اهدى المؤلف كتابه الى التاريخ. تاريخ الاهداث العظيمة والمواقف النبيلة والكلمة الصلاقة، تاريخ الامة العربية القوية بجنورها والامينة على

كما قدم الدير العام للمطبوعات والنشى الإستاذ أجمد العتوم للكتاف يكلمة أشاد فيها بالجهد المبدول في أعداده واصفا الكتاب بأته يمث خطوة جادة ومخاولة حريثة في أرساء النواة لأوسوعة سياسية من وجهة نظر الصحافة العربية، مشيداً في الوقت. نفسه بالأسلوب الوضوعي الحيادي في نقل الخبر أو تبويبه وَفقَّ التسلسلُّ الزمنى لوقوعه.

ومع تقدير نا للجهد الكبر الذي يذله المؤلف سواء في جمع مادة كتابه أم في صياعتها وتبوييها وملاحقتها في المطبعة وخارج المطبعة، نسجل عل

تشكل خطرا عل المجموعة والتنبيه اليها لا يعني النَّقليل من شاتها بحال بل أن المحموعة تعتبر في حد ذاتها أَصْافَةُ تُوعِيةً لَا يطرح من قصص على السلحة المحلية والعربية على حا

الملف الكامل المنارة القمة العربية

سلحل البجن اما

ام حصاد الاسئلة

ام عبور الضوء في

مع الخلايا المقلة

هل يجوع الرمل لو عنى

في عروق المن المنخذلة

في انتظار القافلة

(1)

من لماء الحوض

عندما يتكيء الماضي

على سيف الجائن

كيف اعطى النار للافق

ولطقسي. اللغة الرتحلة

كيف اعطى الارض تاريخى

وللحقل الرؤى

واعراقي

واهدى

لدم الشعب

رؤوس القتلة.



1997 199

الكتاب ملاحظتن اثنتين لا نعتقد

لقد أعطى المؤلف لمؤتمرات القمة

العشرة ثلاثين صفحة فقط من اصل

٢٨٨ صفحة، بينما خص مؤتمر القمة

العربسي الحادى عشر بالصفحسسات

للذا لا يكون عنوان الكتاب (اللف

الكامل لؤتمر القمة العربي الحادي

عشر بدلاً من مسيرة القمة العربية؟) وينك تكون الصفحات الثلاثون الأولى

اما لللاحظة الثانية فهي:

ان الكتك بحجمه يوازي أحد

محدات مجلة (عالم الفكر) التي

تصدر عن وزارة الاعلام في الكويت،

بينما السعر الثبت عل غلاف الكتاب

يسلوي اربحة وعشرين ضعفا من ثمن

للذا يتحمل المؤلف والقارىء هذا

العبء الماني الضخم سيما والكتاب

يخدم هدفا وطنيا وقوميا كان اجدر

يمؤسساتنا الثقائية الرسيية ان

واخبراء فتحية للزميل احمد عمنام

عودة على جهده الكبر وجراته الكبرة في التصدي لهذا العمل الضخم، مع

تأكيد شكر المؤلف وشكرنا لاسرة بنك

القامرة عمان على دعمها لهذا الشروع

تُتحمل مسؤوليتها في دعمه؟؟!!

انهما تنتقصان من قيمته.

* * اللاحظة الاولى:

والسؤال الآن:

مدخلا للكتاب ككل؟؟

مجلد عالم الفكر.

والسؤال الان:

الوطني الكبير فعلا.

« صوت النفس »

مجموعة قبعرنة للبنيد محفد ع

صلح المسيريء صدرت حديثا عن

مطيعة الشرق في عمان، في ١٢٠ صفحة

مَنُ القَطعِ ٱلصَّغيرِ وَتَضَّبِمِ ثَدَّفَ إِنْ مقطوعة شعرية صنفها صلحبُها تحت

المصوحة سحري الثانة عناوين رئيسية هي: وطنيات،

القصائد كلها مكتوية على هيئنة

القصيدة العمودية، وهي تتراوح في شاعريتها بين حدي النشر الوزون

وروح الشعس التقليدي التعدد

وعلى اية حال، فهي تجرية اولى،

تشهد على موهبة شعرية، وأملنا أن تتبلور بشكل اقضل في أعمال شعرية

مع تهانينا للاخ محمد على عمله

وجدانيات، غزلمات.

الشعري الأول هذا.

الاقتصادية في عمان في ١٠٠ صفحة عن السيسي رسصديه و عمان في و معدده و الساب القطع الصغير وتضم تعلقي قصاله الساب التخذمان الراة موضوعاً بنافزة (موساب التخذمان الراة موضوعاً بنافزة (موساب القصالات تشمر اللي حودت القصالات تشمر اللي حودت التحالات اضاعاهما في شرف و منطوب على اللبندس، الاسف، فاهل ان تلكي مع الحق الشم مه الساء المساعرين في اعمل الخرى الكل عنه الساء المساعرين في اعمل الخرى الكل عنه الساء المساء المساعرين في العمل الخرى الكل عنه الساء المساعرين في العمل المساعرين الشاعرين في اعمل بحري سر واصعه واسر الحديث وتاره اللوهجة.

مجموعة شعرية مشتركة للسندين التناسب به مراد الكرم أبو سعرة ومحمد الخوليد التناسب سعب صدرت في العلم الماضي عن للشاف السراد التي و

العانى

الغصيد

للوطلال همسدن امتلم

بالثقة المحتمة السب

مجموعة شعريه للشاعر التوتسي حميدة الصولى صدرت عن (منشورات الاخْلاء) في تُونس في العام الماضي. وتقع في • ٥ صفحة من الحجم الكبر وتضم كلمة الدينز الؤسس لجلــة الاخسلاء الاستساد الصادق شرف، ومقدمة يظم الاستاذ على اللواتسي، وتسع عشرة قصيدة مكتوية ضمسن الرؤية الحديثة للشعر العربي. وكان قد صدر للشاعر مجموعتان

صوتي.. مقاوع الاظافر والحضور في زمن البغياب.



رواية من تقيق المنيد محمد علا الشلول، صدرت حديثا عن المالي الزرقاء الجنينة في الزرقاد في الأرقاد في الأرقاد في المحدد من القطع الكنز موركة الى عشر فصول. الرواية خليطانين المؤافد جعلنا

على نحو مفتعل، تهاما كما يجاد أ بعض المسلاح العربية الإلحاد (امراة لعوب. ولين يرعب المالة) الحرمة، وطبي يرعب المالة الاصلابية وطبي يركب أن المهمة الإنسانية وسطية لإخرامة تحق الشريفة، و ..) حدث تنتهن الدا سوت معظم شخوتها على تحوقه ؟ وعلى الله حل التي المحولة الله للسيد محمد، وتلماران تكون عاقباً اللاحقة اكثر القرابا من للفن الثاقاء الخلاق الذي تفقى المناب ينتقد



ندين فردمر، روائيسة شهسيرة، من جنوب افريقيا، وتعتبر من اهم كتاب جنوب افريقيا المعاصرين، نشرت سبع روايات، وصدر لها مؤخرا كتاب جديد بعنوان (عالم من الغرياء). في اجابتها على سؤال حول ومسع

الادب باللغة الانجليزية في جنوب افريقيا ق الوقت الحاضر، تقول: هذا الادب مثقل يقبود الرقابة، رقابة لا قبل الطبع، وانما بعده، مثلا،

عندما يتم استيراد كتاب، فأن الجمارك لديها قائمة من الشبوهين من الكتاب الذين كانت قد منعت كتبهم، تؤخذ هذه الكتب اذن وترسل الى احدى لجان المراقبة العديدة التي تباشر عملها في البليد، وهيده اللجيان مؤلفة من مائتـي شخص وكل لجنـة تضم ثلاثة اشداص، وامسا أن يمنع الكتاب وهذا شأن كتبي، واما ان يسمح له بالتوزيع ، ولكن يستطيع اي قارى ال يقدم شكوى حول الكتاب لاسباب سياسية اوجنسية، وهذا ما يحدث غالبا، وعندها يقمص الكتاب من جديد، واحيانا يصادره

 وهذا الوضع يجعل حياة الكتاب الذين لا يملكون جمهورا من القراء خارج افريقيا صعبة للغاية، وكما ترى، فأن الكثير من الكتاب السود يعيشون في النفى، وكذلك بعض الكتاب البيض. بهده المسورة خسرنسا (دان

التي عرفاها،

مناجم القحم) الرقحم جديد. بالرغم من ذلك فقد صدرت في لندن, مجلسة اسبوعيسة جديدة

حيمس غولد سميث،

ــ اذا شعرت ان هذه المجلة تضعر تُحقيق نلك فساوتفها.

أسود ملتزم الان ومصصم على أجراء تغييرات جذرية. **پ** محلات

بالرغم من المثل الإنجليزي السلم من كُثرة المجلات الاسبوعية والصحف اليومية، في اسواقها، والذي يقول، ان بريطانيا بحاجة الى مجلات اسبوعية جَنَيدة بِعَلْدار حاجة نيوكاسل (منطقة

للناشر الليونير سير

يقول غولد سميث في تعليقه على

قارئها بالحياة، فسأظل اصدرها حتى ولو تعرضت للحسارة، واذا لم تستطع تعني الموت. مائة أأسف من ابناء

کان شامل پربد جین یعبر روسیا

- داغستان صغيرة، وشعبنا

صغير، ولكن بودي ان احصل على الف

في غونيب الإعلى، بقي حجر عليه

عبثا كانت جهودك، كل جهادك.

- كلا، لم تكن عبثا، وستبقى

ذكراها في قلبُ الشَّعِبُ. لقد حُعلُ

جهادي من اعداء كثيرين اخوة، ووحد

قرى كثيرة كانت تتنازع فيما بينها،

وصب شعوب داغستان الكثيرة التي

كانت تتعادى فيما بينها ويردد كل منهأ

"شعبي" "امتي" شعباً داغستانيا واحداء لقد غرست الشعور بالوطن،

الشعور بداغستان الواحدة. وهــذا

الشعور اخلفه لإحفادي. فهل هذا شيء

حمزاتوف. لكن الحديث عنه كان بملأ

لقد مات شامل قبل ان پولد رسول

هذه الكتابة - على هذا ألحجر جلس الإمسير بارياتنسكي وهـو يتقبـل

وقال بارياتنسكي لاسبره،

سيف اخر على الاقل،

استسلام شامل.

واجليه شامل.

اة سائا

ع فاضا

کامل ،

ال الفقد

ياة، للقا

ا اليه ر

القليين ء

لماهر إلى

اخواته إر

د الفقيد

1/3/1

ِ فِي جبل ا

اپ وعبدا

زيز المرحو

ميس المو

راضية ه

حمود الر

ن المأسوة

ت العرب

مشاعراك

رضوانه الا

بقلم: فخرى صالح

تتقاطع خعاوط التجرية القصصية

مند محمد على طه في مجموعته "عاث اليعاري بيبغ للناقيش في تل الزعتر" تمازج بين شجرية القصة الواقعية اتي تسجل الواقع البذي تحيياه الحماهن العربية الفلسطينية داخل الرش القسطينية، ويسن القصية الروزية التي تثقد الروز سبيلا الي ولاتراة والتخيل على قصدها الماشي وبن قلل قراعتا لهذه القصص غرن أفتا قدرة القصية الواقعيية السلالة إلى تجرية الجماهير العرينة القسطنكنة، وتعليك هذه القصية بقفل تنفكه وضعف القصة الرمزية عند محمد على طه. فالقصة الواقعية أرث تأضع وفاعبل في تحريبك هذا الواقع وهي قادرة على فهــم اسس الضراع وتحليلها دون اللجوء الي الترمين والتعمية في القصص، وهو ما وقعت فيه القصص الرمزية في "عائد النعسري يبيسع النساقيش في تل

في قصة "عائد المنعساري يبيسع المُتَأْمِسُ فِي ثَلَ الرَّعَدِ" يَقَدَّجُ الْقَاضِّ القيم فِي الرض المُحتَلَةُ الْقِ تَجْرِيةُ القصة القصيرة في الوطن المتل على واقع الإنسان العربي الفلسطينسي. عَمَانُسُد المعساري، تلك النبنسة الظمنطينية التي نمت خارج ارضها، فرتبط بارض فلسطين من خلال بيعها الماقيش الرعتر.

ان داكرة فلسطين تتواجد هنا من خلال عائد المعارى ومناقيضه والقصة رغم تداخل مقاطعها تؤكد على خصوصية التجربة القلسطينية من خلال بطلها عائد الليعاري الذي يعرف جغرافية فلسطين بقعة يقعة، أذ يعيد تردادها كل يوم على مسلمع ريانته وهو عُلَّدُ بِيضَاعِتُهُ فِي الصِياحِ.

"وعائد النعاري يعسرف اسمساء زبائنه ويعرف اسماء منتهم وقراهم غُينستهم اليهنا.. ويعسرف تباتسات وأواكة أرضهم ليداعيهم باسبائها... فهو يرسم خارطة السطين في تجواله

الشعر العامي

والشعر الفصيح

المناقيش في تل الزعتر" اللهجة الشعارية، التي تغلب الشعار على العمل القني واستقلاليته.. وحُدمة كل يوم.. فعندما يمر امام حاتوت

سلمي طاهــر يصرخ "يــا فاوي يا برتقال؛ ليمونك يا يافسا اطيب من الكنافة؛ مناقيش مرعش فطور العافية يا عمسامي!". وحين يقترب من منجرة حسن سليمان يقول "يا عينس ع اللوخية، مع حمام يا ملوخية، مناقيش برُغْتُر فَطُورَ العَاقِيةَ بِأَ عُمْ حَسنَ!" فادا وصل احر الرقاق ورأى حسن الامارة مشغولا بتصليح الحذاء صاح "مَنْ كَفُر كِنَا يَا رَمَانَ.. مَنْ قَيْشِ بِرْعَتْرَ فطور العافية صحة للنظـرية (ص أن هذا الشك القلسطيني الفقير

ابن المحيم يدرك قضيته من خلال المارسة، ويؤك على على هذا الوعي رغم سخرية الإخرين. والقاص يسرد مواقفه بلغة مباشرة قريبة من العدسة السينمائية.. فنحسن لا نحس قدرة القاص على تفجير الواقع من خلال وعيه.. بل أن اللغة المباشرة هي التي تحقق هذا الوعي، وهو وعي ناقص، يفتقر الى البعد الداخل القائم على التجرية، على الرغم من أن الشخصية القصصية توهمنا بعكس ذلك.. وهذا ناتج عن سلقرة الشخصية والتقارها الى بعد داخل نفسي وهو ما تفتقر اليه قصص محمد على طه بشكل عام، فتبدو شخصياته القصصية موصوفية من الخارج، لا تتمتع بهذا البعد النفسي الهام في ايراز طاقبات الوعسى لدى الانسان الطُّسطيني.. ولهذا السبب تلحظ ان القصة لا تجري من خلال مونولوج داخليء وانما تسرد وتوصف محميات من خارجها.. فالقاص هو الذي يحضر وليس شخصياته.

قَ ثَهَايَةُ القَصَّةُ يَصَفُ القَاص لحظه وقوع عائد المعاري جريحا وصفا خارجيسا لا يحسرك الدخائس النفسية ولا يفجر وقع القصة. "ويعد أن ضبدت المرضة عائشة

ان هذه القصة ايضا تمثلك هذه

الجرح، وضع سامي طاهر راحته عل جبين عائد آلميعاري وقال: اما زات عَاضَياً على يا عائد؟ حقا كنت تحدم القضية بمنافيش الزعتر. ففتح علند عبنيه وقال: عمو سامي اذا صفد رجال تل الزعتس أعدك يمتقوشة مَن رُعتر ميعلر. (ص ١٦).

تصوره القصه. القصة.. وهذا ما يؤكُّد على أنَّ التجرية

ان القصنة لأول وهلة، تظهر كما انها لا تخدم النضال ولا تتهم الاحتلال الصهيوني، ولكنها في الحقيقة تشم باصبع الاتهام الى الجهات المستقيدة من سياسة التجهيل، وهي سلطات العبو الصهيوني. القصة تتحبث عن معلم عند البدو ويشعر بالتوحد في هذا العلم، يتوق الى رفيق يؤنس وحدثه او. امراة يجيها ويتواصل معها.. انــه يغذي وهمه الخاص عندميا يفتيح النياع الرة تلو الاخرى ليسمع البيان

بدوية جسلة. ويكانهمُ ويصلي عليهم صلاة الجنازة. التجهيل التني تمارسها سلطات

"وتعنيت لو ان الترانزستور معي وافتحه واسمع.."بيان رقس ١" وتعتمت: "الملاا لا تنشب الحرب؟" وَقَدُ فَهِمَتَ انْ الْمُعَلِّمُ الَّذِي لَا يِنْقُنّ

في قصة "بيان رقسم ١" والتسي

وعي التجربة في قصص "عائد الميعاري يبيع

الحياتية، لا التصوير الخارجي هو الذي ينضج العمل القصصي وييلوره صُمن أطاره الواقعي، على العكس من قصته السابقة

ان المعلم يعلني ايضا من جهل

وهكذاء فلته يحصد نتيجة سيلسة الاحتــالل على جماهـــير شعينـــا القلسطيني في الارض الحتلة.

فسمعوها. فقال سليمان "وانت رجل حرب يا منني!". ولكن الحسرب ما نشيت.. بل صار اسمى "معلم حسن" وهم يعنون "معلم وحمسار، اخص!

القَضية من خُلالُ الاشارة واخسراج الثهاية من جسد القصة لا تبتعد كثبرا عن الوضع الموضوعي للواقع الذي تتحدث عن واقع الإنسان القلسطيني داخل الأرض المحتلسة تحس يعبد التجريسة والواقسع السذي تعانيسه

العسكري رقم ١، حتى يمكنه ثلك من التقاء بدوية جميلة يمارس معها الحبِّ، وهكذا تعضي الأيام وتصدر بيانات عسكرية كثيرة ولا يحقق العلم حلمه الخاص بمعارسة الحب مع رجال القبيلة وفهمهم المقلوب للامورء اد يطلبون منه ان يغسل موتاهــم

لويش بعثوك؟"

مراسيم الغسسل والكفسن والصسلاة واقع القرية العربية الثي تعيش تحت والدقن معلم جاهل. قمعلم القبيلة هو الاحتلال منذ ١٩٤٨.. أَذَ تَضْغُطُ عَلِ كأتبها ومراسلها ومحاميها وسقرهما القربة العربية العوامل الاحتماعية المتعثلة في العائلة وسلطة المتعاونين واملتها ومكفن امواتها.. و ... وآلذي سيعان لها الخبر الهام.. بيان رقم ٦٠ مع العدو الصهيوني بالإضافة الى وعندها تتغير الدنيا.." (ص ٤٧). السلطات الصهبونية تفسها.

وبالتالي فأن الكشف عن هذا الواقع والقصة تكشف بحرص عن السالة ياتي من داخل النص لانه خاضع لنطُّقية الإحداث التراكيــة مع هذا الواقع النفسي المرير الذي تتعبُّب به الشَّخُصِيةَ الْقُصِصِيةِ.. وهي من هذا تشبر الى صدع الواقع الذي يحتاج افق التغيير، لا من خلال اللغة الماشرة كما في القصَّة السليقة، وانما من خلال النص نفسه، من داخله، ومن تدفق الوعي لدى بطل القصة.

ان الشخصية تثور على الواقع بشقيه الاجتماعي، والعدو الحتل... وهي رغم افتقارها ألى الوعى الصحيح للشق الأخبر من للعادلة وهو الصراء ضد العدو الصهيوني، فهي تسلك هذا السبيل بخطوات أولى تتلمس هذا

"الحياة لا تطلق. لا شيء سوى مداكب التلاميذ والحمسير. وحسسن افندي السذي صار معلم حسن. والوزَّارة التيَّ تسيِّتني هناً.. للذا لا تنشب الحرب؟ لحداث كثميرة تبشر بنشويها. لا بد ان يقطع المنمع برنامجا ما ويقول: ايها المواطنون انتظروابياتا هاما جدا، وتاتي موسيقي عسكرية. ويعد لحظات: أيها المواطنون نجن بُقْتَظَارَ بِيانَ هَامُ جِداً. ومُوسَيِقَـى عسكرية. ويعدها بلحظات "في تمام الساعة... قام العدو..." واتجه الى للرعى واجد صبحة مع غنماتها.. ويتَّغَيْرُ كُلُّ شَيءَ.. ويصبَّحَ للحَيْاةَ معنى.. وللحسرب معنى.. وللبقاء

انها المواطنون متى تنشب الحرب؟" (ص ٤٧). في قصة وصار اسمه قارس ابو عرب هذا البعد الواعسى للصراع داخس اطاره اليومي، باعتبار الانسان العربي تحت الاحتلال يخوض معركة يومية . مع العدو الصهيوني.. وهو يواجسه ممارساته اليومية في نهب الارض وكم الاقواه والإجهاز على الاصدوات إلى التحرير والنضال.

يشكل محمد على طه قصته هذه من

ــ ليس هناك من شعر حديث او

شعر قديم هناك شعــر في الزمــن

الحديث وشعر في الزمن القديم. لأن

الشعر شجرة لاتهرم ولاتموت وييقى

أنا لا أؤمن بالمنتقيات الشعرية

ولا بالندوات او الرابطات الشعرية،

مع انني كنت من الداومين في مجلة

يشكو السلمون عموماء وق لبنان

خصوصا من متاعب متعبدة على

المستوى الشخصي منها: مشكلات

التوافق مع اينائهم من الجيل الجديد،

وعدم فهمهم لما حولهم، وفقدانهم

للهدفُ الذي اليه يظمحون، أما أمرهم

على الستوى العام فهو أمر شكوى

واقطع حبرة، فبالاضافة الى عقبات

الفقر والتخلف الكاداء هناك عقبات

الرؤية السوداء للحاضر والستقيل،

تلك السوداوية التي تغقسد الحيساة

بهجتها ومعناها، وتترك المرء خاويا

حواء الفراغ والغريسة فالاختراق

الاجتماعي التسارع يطحسن ف

طلحونته الاجيسال كلهسا ويستهلكها

ويتزك حياة افرادها دونما معنى او

هدف. وفي الوقت نفسه يزداد الانسان

عندنا كل يوم ضياعا على الستويين

العام والشخصي، صحيح أن هذا الواقع يصدق على

شكسير حديثا بعد الف سنة.

في حوار معشاعر اللغة المحكية طلالحيدر

* أنا غير مؤهل لكتابة الشعر باللغة الفصحي

خاص ـ ب الرأي. الشاعر طلال حيسني معسروف يشعره باللقة المكنة.. قصائده العامية فرضت نفسها على المتيز الشعري في لبنان.. وعلى الاغنية اللبنانية أيضا.. فكتب للمطربــة فيرون شعرا زاد نجلحها نجلحات، حاول نظهم الشعب باللغية

القصحي قفشل، وسحب تقسه من

تلك الساحة بهيدوء، هو متأثير والشعر الشعبين انه ابن بيئة مميزة بهذا اللون، وما زال متالقا في تلك البيئة.. هو من يعليك نه صلصة الاصوات الغنائية والشعرية الشهرة.

شارك في علتقي إذار الشعري وينه الاول الذي اقيم في بيروت فتركت من قصائده اثارها الوجدانية في احدى ينا المسيات الملتقني ، مع أنه ضد أتخ اللتقيات الشعرية وضد شغنر تربُّ المؤسسات التي هي غير شعرية

هو لا يكتب الشعر لاحد، يكتبه لتقينه ليمتحثهاء الشعس عنده مقياس ڏاڻي.

التقيياء على هامش اللتق فواجهنا قائلا: أنه زمن الانحطاط

: ﴿ مِنْ هِوِ الشَّاعِرِ طَلَالُ حَيْدُرِ؟ _ هو "ولد" من بعلبك مرت عليه 22 منتة ولما كان يكبر لأنه لا يريد أن

ينسرق الطفل الذي فيه والا سرقت نكهة الحياة ودهشة اكتشاف العالم للمرة الأولى. · القن مثل للطغولة ... الطفل يصاب

بالدهشة عندما يرى الثلج للمسرة الأولى.. يسع ﴿ الصراح ويصاب بالدهشة.. ويبدأ في التعــرف على العالم. وهكذا يكتشف الفن لأول ي ك مرة مناطق مجهولية من (البيداع

مه والحس والحياة. پ وملا اکتشفت انت کشاعر، ونا أ من خلال رحلتك الشعرية، ومسن خلال تعرفك على العالم؟

ان المحل الوحيد في العالم النفول بالمنتان الى المن، الصادقة المخدوالقرح النهائي بالحياة هو الله المداوالقرح النهائي بالحياة هو الشعر، يعني الفت. ألدين والفلسفة ي، والحد قدمت حاولا لواجهة مشكلة والا الموت العدية المؤمن والعاشق لفترة نه ايحاث وعشقه والفلسفة التي تنعض نَّ الله ذاتها دائمًا انقذت ذاتها مِنَّ المُواجِعِةُ

ما مع البهم

وينقى الفن والشعر الحل الوحيد دياً للنحول برضي في الحياة وياطمئتان



الىءاللوت، ويتوسيع فسحة الزمان لدرجة أنه يرتبط كل الماضي بكل الأتي وتحدث وحدة الزمن الدآثم،

"اللغة هي الأنسان" ية أنت تكثب الشعر باللغة

العامية، هل هذا تحول في الشعر؟ ما قيمة هذه الشعر قياساً بالشائع العروف من القصائد الحديثة؟ _ليس مناك من شعر عامى وشعر فصيح . هناك شعر يلبس اللقة التي يرى الشاعر تقسيه فيهيا ويحس برجوده من خلالها فيصبح الشكل و"اللوغس" الفكرة وجسدها شيئا وإحدا، فإنا أكتب باللغة المكية، وليس بالعامية أو اللبنانية . ، بل باللغة العزيبة التطورة التي وصلت بعد

تطورها الحتمى من اللغة القريشية التي سميت فصّحي فيما بعد، الى شكلها النهائي على لسان المثقف، فاللغة المحكية التي أكتب بها هي الاتسان المعاصر الذي يعيش الآن، . لأن اللغة هي الانسان هي المجتمع ــ فانا اكتب بلغة مذا الأنسان الذي يعيش في الساحــة الروحيــة والجغرافية في البلاد التي توقد من "ميزويوثانيا" ويلاد ما بين النهرين

الى جيال طوروس-"الاردواحية في الشعر" ع كيف جاء الشعر باللفة

الحكية، وما هي اصوله، وما هو مستقبله برایك؟ _ الشعر باللغة المحكية جاء من منبعين في المنطقة، من الرجل، او لغة

القوالين الشعبيين ومت الشعير القصيح، ويعد الانفتاح على حضارة الشعر بالعالم جاء من كل الشعر في

ويسخل لسعيد عقل انه هو أول من رسم هذا الشعر بعد ان كان يصنف في الدرجة الثانية من الشعر الفصيح ويرتبة أدنسي من الفن الشعري، وبالأحظ أن أهم الفنون الكتابية بالخليج العربي مشالا هي

بي، لأن في ذلك الغ للازدواجية بين للحسوس ويسين الدهشي المساغ .. ومن يكتب بالقصحي في عصرنا هذا في ظل هذه الهوة الكبيرة بين المحكى والقصيح لابد ان يقع بازدواجية يتغلب عليها بكبار اللغويين أو اللغاتيين، ولكن يظل الهامش واسعا بين الحياة ولغة التراث والقاموس، "بدعة الشعويين"

الشعس باللغسة المكيسة وليس

🕸 هل سيكون هناك "معركة" بين الشعر باللغة المحكية والشعر القصيح، وهناك اكثريسة ترفض الشعر العاميء أو تحاريه؟. - الشعر المحكي لن ينصب نفسه

بديلًا عن الشعر القصيح، وكل معركة بين المحكى والقصيح هي معسركة وهمية ابتدعها الشعريبون لحاولة التجني على اللغة العربية. الشعــر المكي لا يسيء الى الشعر القصيح وانما يغنيه بتجربته الشعرية مثلما يغنى القصيح العامي يتجربته ايضاء فعطاوب فسح المجال امام الشعرباي لغة كانت، لا القضاء بشعوبية على اللغة العربية الجصنة اصلا بالتراث ويالقرآن ووحدة الشعور في العالم

🚓 من اي جيل شعري انت؟ ـ أنا من جيل الشعر، قد نيقي الشاعر شايا الف سنة، مثل شكسير وقد يهرم فور ولادته ككل النظم في تاريخ الشعر العربي، * انت كتبت ايضا الشع الفصيح كيف تقيم تجريتك هذه؟ - اكتشفت انتي غير مؤمل لكتابة

الشعر القصيح. * كيف تنظر الى الشعر؟ ــ الشعر ليس تعبيرا عن أفكار، الشعر رؤية جديدة للعالم، تتخذ الجسد الجمالي اللغوى الذي ينبع معها لأنه كما قلت سابقا ليس هناك من فاصل بين الشكل والجسد والمتوي والفن

* أن وللذا تكتب الشعر؟. ــ لاعيش احسن.. أكتب لنفس فقطء فاذا كانت حالتي تعكس بعدآ انسانيا، فأكون "مليح" والا أكون ما "بسؤى". أثا لا أكتب الشعر لأحد ولا للشعر أنا أكتب..

"فعل لازم غير متعد" 🍁 لكل شاعر أو فنان جمهوره، كيف تنظر الى الجمهور الشعرى؟. _ الجمهور الحقيقي هو انساع دائرة مشاركة القرح بين الشعير والحياة .. أي بين الشعر والناس. 🚁 الشعر الحديث الآن وحده

الطاغي على سلجة الشعر كيـف

تقارن بين الشعر القديم والحديث؟

الكتلتين الكبرتين في العقم.

كثرة من الناس في بقاع العلم للختلفة، لكنه لا يحمر بين جنبلته غير السلمين، ليس في لينان أو العالم العربي فقط بل في العالم الاسلامي المُبياع الإسلامي للقمسود باللاحظة انن ليس صَياعا شخصيا جرندا، کما انه لیس ضیاعا سیاسیا او اقتصابيا محدودا، بلَ هو هسا

حضاري شامل وعلى الستويات كلهآء فليس من المنطقى أن يقيض العرب والسلمون على ثروات العلم ويظلوا في اكثريقهم متخلفين جائعين مقهورين، وليس منطقياً أن يشكّل السلمون اكبر كتلة بشرية في العلم تقريباً وتستطيع الصهيونية ان تنشيء كيلنا على ارضهم وتشرد مثات الألوف منهم. وليس منطقيا إن يكون هذا حجم السلعين الاقتصادي والبشري ويظل حجمهم السياس صغيرا صغر الكرة التى يتقانفها صانفون سيأسات

ثم أنه ليس منطقيا ان يجسري تجاهل حضارة هائلتة المضامسن والمؤسسات وألبنى كالحضسا العربية الإسلامية لصالح مضامين ويني ومؤسسات ما فقلت تصارع منذ

الاجتماعية والرؤية الرجعية التم تسم وعي رجال القرية ونسائها، مما يقيد منه الرجال المتنقدون في القرية وعلى راسهم مُحْتار القرية. أنَّ الحب سبة في رأي اهل القرية وعار بليس صلحبه طيلة حياته ويرثه عنه لبناؤه، ولا يمحو هذا العار الأ.الدم،

"وصار اسم فارس سعید،ایو عرب عندهم فارس رتبية. وللذا لا يصبر وقد تروجها والده عن حب شاع خبره ف القرية.. والناس ما زالوا يعيرونها بهذا الحب (ص ١٠١). غُبُر أَنْ هَذَا لَا يَمْنَعَ مِنْ تَطُورِ الوعم

في القُرِّية العربية، الذي تكتوي بنيراز الاحتلال يومياً.. وهي طيلة ثلاثمير علما من الزمن اخذت تعي دورها في النصال، وتعي ان هذا الجهل الذي تمسكت به فترة من الزمن لا يستفيد منه الا الاحتلال واعوانسه. فتطبور الوعى النضالي عند شخوص القصة يقُودهم فارس ابو عرب تتحكم به التجرية التاريخية التَّــي يحوضهًـــا الشعب العربي الفسطيني، ولا ياتي من ماطن الخيسال القصصي بل من تجربة الواقنع نفسه. ولتَّذلك فان الأشخاص انفسهم النين يدافعون عنه عند الاصطدام بقوات العدو الصهيوني التي جاءت تنهب الارض. ويمقارنة مقطعين من مقاطع القصة يتضح هذا التطور على صعيد الواقع الذي تطورته جماهير القريسة عنسد

الاصطدام بحافة الصّراع، أذ ينبثق الوعى من واقع الصراع. ويعد مدة جاء ومعه جريدة عليها خط أحمر وسأر بين المقاعد الباص وعرضها على العمال وما جرؤ. احد عا شرائها - ثم عرضها مجاناً، وهو يقولُ فيها خير عن بلدنا "مختار بلدنا زعلان ع جينة الكشكوان، بدو من كل لاجيء ليرة ونص". فأشتراها منه جاهلان. ومًا أن وصل الباص الى المحطة، وما كاد العمال ينزلون منه الى السلحة حتى تناوله سليم عنتر وحسن نص لسان وصرعاه ارضا واين الجنب

في المقطع الثاني فان هذا الواقع ينفجر لاستيلاء السلطات الصهيونية على الارض، ويتكتل ابناء البلد ضد هذا العدو، حتى من وقفوا ضد فارس

الذي يوجعك حتى نهنهوه. (ص

- "وفرعت" كل البليد. الشياف والشيوخ والنساء والاطقال وسلي عنتر وحسن نص لسان" وحملوا العصى والحجارة واقاموا المتاريس في طريق السيارات واصروا على أطلاق سراح غارس.

ولعلع،الرصاص. ومسع اهل القرى المجاورة، ووصلت طلائم رجالهم، وعاد القتال من جديد (ص ١٠٨). اما بقية القصص، والتي تتخط الرمز سبيلها لاقامة بنبائها القصصى فانها تقع في التقريرية والمباشرة الفجة مما يفقدها تلك الروح الشعبية المرحة التي تتمتع بها قصص محمد على طه، والتي اقام عليها مجموعته "جسر على النهر الحرين" ويعض قصصه في هذه

ذلك حتى الآن.

المستوبات كاقة.

عندما تمكنت الدول الاوروبية بعد

محاولات استمرت قرونا من اختراق

المجأل السياس للنوآسة العثمانية،

فقهرتها سياسيا ثم عسكريا، وشكل

نلك الاختسراق بمجموعه تراجعها

للنموذج الإسلامي الذي قوتـل على

المتعاونين مع الفرنسيين وتابليون

"الشورى" الفرنسية، كانت فئات

مصرية وشامية ومغربية إلها تردي

الاوضّاع السياسية والعسكريـة في الدولة العثمانية تنفتح على محاولة

"القَّاومة" الغرب عن طَريـق ثبئـي

صلحب عصر ابتداءا بالعام ١٨٠٥م

عندما انهمك في عملية "محموعسة"

لتصفية التنظيم العسكري الملدوكي

القدىم، واقامة جيش "حديث

بتدريب وتسليح فرنسي. وكما في كل

عَمَلَيْهُ نَظَيد لَم يَكُنَ انْ يَبِقَى الْأَقْتِبَاسَ

"محصورا" بناحيــة واحــدة، فان

الجيش "العصري" احتاج الى تربية

"عصرية" قيدات البعثات إلى فرنسا

ودول اوروبية اخرى، وعلد هؤلاء

الخريجون فاتشاواللمرة الاوي نظامه

"مُنتيا" للتعليم يوازي النظام

التقليدي الذي كان يمثله الإزهــر

ومؤسسلته المنتشرة في الأرياف ويعد

القطاعسن التربوي والعسسكري

استمرت عملية الأختراق الأوروبي ق

القطاعات كلها فكونت تدريجيا

الواقع الفئات الاجتماعية المثقفة الت

"حدثت" الدولة ومؤسساتها وصارت

عملما تلبعة الثيلاتها في اوروبا في

نمانجها الحضارية ونقارتها الى الكون

والإنسان والتنظيم الاجتماعي، ووجد

أنحاه "المقاومة" المزعومة عن طريق

"الْتَبَنَى" الْصِــارة وَعَنْظُرِيــة بــَيْنَ الْمُتَقَفِّنُ النَّيْنَ تَقُلُونُوا تَطْرِفًا وَاعْتَدَالًا

لكنيم التقوا في النهاية على أن

نعوثجه الحضاري. بدا بْلَكْ محمد ،

بمصر يتحدث ون عن محاس

ففي الوقت الذي بدأ فيه بعض

لك من الادب أو الشعر. وانت لا تعرف خلال قراعتك انك تقرأ الدكتور عبدالرحيم بدر . تاريخا أم أدبا أم شعرا. فهو مخلوط ببعضه خلطة لا يتقنها الا رسول كتاب يتحدث فيه الكاتب الشاعب حمرًا توف. ولكنك بعد قرامة الكتاب تكون

رسول حمراتوف عن بلده. اذا قرأه قارىء يندم على انه لم يقرأ كل ما كتب رسول حمزاتوف. لأن الكتاب عملاق بين الكتب، ومن خلاله بيدو لك ان رسول حمزاتوف عملاق بين الادباء والشعراء. قرأته مترجما الى اللغة العربية، وما دام أحد الترجمين هو عبدالمين اللوحي (والترجم الاخر هو يوسف حلاق) فلا غرابة في أن يكون حقا باللغة العربية التي طال بي العهد دون ان اجد كتابا مترجماً اليها. لا انكر أن هناك محاولات لا تحصى لترجمات لعيون الادب والشعر باللغسة العربية تملأ الاسواق، لكنها عادة تعانى من فقر المترجم إلى اتقان اللغة التي يترجم اليها والثي يترجم منهاء والجيد الجيد هو الذي يستطيع أن يعطيك فكرة تقريبية عما يريد أن يقول المؤلف. أما أن

تحمل القاريء عبر ٤٥٠ صفصة، او

تزيد، الى بلاد داغستان، فتجعله يحيا

فيها حياة بسيطة هادئة ويشارك كل من

قيها بؤسه وقرحته، ويمارس ما يمارسه

اهلها من دقائق وتفاصيل، ويشاطرهم

شعورهم، ويتعرف على عاداتهم، ويدرك

وأنك لا تدري بعد قراءة الكتاب، اذا

ما كنت قد قرأت رواية او شعرا او ادبا او

تاريخ سير او تاريخ شعب. انه خليط من

كل ذلك، لكنه جرت فيه ريشة حمزاتوف

بشكل ساحر يجذبك الى كل ما يتحدث

عنه. وهذا الشكل الساحر الجذاب هو

احدى المجلات طلبت من رسول

حمزاتوف ان يكتب لها عن داغستان

بالشكل الذي يرتأيه - اقصوصة، مقالة،

مقالة صحفية، مجموعة لمحات وصفية..

ولكته بيادر الى اشراك القارىء في

الموضوع. فهو يثور ثورة شديدة على

محرر المجلة، ويرفض ان يلبي الطلب على

القالب الذي طلب فيه اليه أنَّ يكتب عن

بلده. فبلده هو ذلك الشيء الثمين المقدس

الذي لا يمكن ان يقيه حقه مهما اطال في

الكتآبة وابدع فيها. وهو يجد أن أحسن

وسيلة للكتابة عن وطنه هي الاشتراك مع

القارىء. ولهذا فهو يتحدث اليه حديث

النوداد، ذاكرا اقاصيص وذكريسات

ومقطوعات شعرية حيث يجب ان تكون.

فكتلبة هذا الكتاب اذن هي عليجة

انفعال وبثورة على طلب للحزر . قد المستان

العزيزة عليه اجل من ان يطلب من ان

يكتب عنها بهذا الشكل. وهذا الاتفعال

نفسه هو الذي جعله يعطي صورة كاملة

عن الوطن بقدر ما يستطيع. فهو لا يترك

شيئًا دون أن يتحدث عنه - وعلى رأي

وذكر كل شيء عن ومان، ليس بالامر

السهل. فهو لا يترك الحروب والثورات

كما لا يتجاهل الأكل ولفافات السجائر.

قد يستطيع كاتب ان يذكرها ويجمع

الحقائق من هنا وهناك. ولكني لا اعتقد

ان كتابه سيؤخذ على انه ادب ممتع،

اللهم الا اذا استطاع ان يروي هذه

الحقائق باسلوب رسول حمزاتوف، فانك .

ستأخذ الحقائق في كل صفحة على نعط

لْمُثَّلَ: لا يَتَرِكُ شَارُدة ولا واردة.

البساطة التي لا حد لها.

القيم الخلقية التي يتطون بها.

القيصر حوالي خمسة وعشريس عامسأ وكانت قيادته الحكيمة تضم كل الجبليين في تضالهم التحرري. وسأحاول ان اقتطف من حديث تجد كتابا يتحدث اليك باسلوب سهل فصيح، وكأنُّ للؤلف الداغستاني يقص عليك بنفسه، قهدًا ما لم اجده الا في رسول عن شامل، مع اعتذاري للقارىء "د أغستان بلدى عون منا لجد أن هذا على هذا النوع من الاقتطاف. فكل فقرة الكتاب كنز من كنوز الاب العربي. في الكتاب لها موقعها ومعناها الخاص في ان الطاقة الجيارة عند رسول الكتاب أكله. وأحتار في ابحقيقات اي حمزاترف والطاقة الجبازة عند عبدالمعين الفقرات اختار وايها اترك، والفقسرات الملوحي ويوسف حلاق، استطاعت ان

التى ساتركها ستفقد الاستشهاد معنى على اية حال، فاني امام الامر الواقع، اورد الفقرات التالية ألتي يذكر فيها رسول حمزاتوف البطل القومسي

جديد، وستجد في كل صفحة نوعا يروق

قد حملت فكرة واضحة عن

داغستان - جبالها واهلها وعاداتهم

وكرمهم وفقرهم وطريقة معيشتهم حتى

وقد تعجب حين تعرف أن هذه البلاد

الجبلية يسكنها حوالي مليون شقص،

يتكلمون اربعين لغة مختلفة. ولكنهم مع

هذا يحبونها كلهم ويقدسونها كلهسم.

والثورات التي كانت تقوم ضد القياصرة

كاتوا يشتركون فيها كلهم، والبطل في

قومية من هؤلاء هو بطل داغستان،

والذي يخونه ويشي به ﴿ الِّي القيصر هو

عرفت من الكتاب ان بطل المقاومة

لروسيا القيصرية هو شامل. فقد قاوم

خائن لداغستان.

ليخيل اليك انك واحد منهم.

خمسة وعشرون علماظل الجبليون يحاربون بقيسادة "شامسا". في تلك السنين لم يتغير مظهس داغستسان الخارجي وحسب، بل تغيرت حتى اسماء الامكلة والانهسار، افاريسسكو اصبح يسمى كاراكويسكو اي النهر الاسبود. وظهرت تسمي الصحور الجريحة، وشعب الموت، كما اشتهر نَهَرَ فُلَيْرِيك، ويقَــي في ذاكرة الشعب ممر شامل وطريــق شامــل

ورقصة شامل. اصبح جبسل غونيب الخاتمة الماساوية للحرب. على قمته صلى الامام صلاته الاخسرة، أثناء المسلاة، استقرت رصاصلًه في يده المرفوعة. لم يرتعش شلمل، بل استمر في صلاته، ضرج الدم ركبتي الامام والبلاطة التي كان يقف عليها. انهى الامام الجريح صلاتـــه، وحـــين نهض قال له

مقربوه - لقد جرحت ايها لامام. - هذا الجرح تافه. انه سيلتلم (وقطع شامل حرَّمة صغيرة من العشب وراح يمسح يها الدم عن ساعده) داغستان تنزف دما. الاصعب هو تضميد ذلك الجرح،

في هذه الساعة العصبية جدا، طلب الامام العون من رجله الشجعسان النين واراهم الثرى منذ زمن بعيد، اولنك النين سقطوا في اخولفو ِ وَاوْلِئْكُ الدِّينَ استشهدوا فِي خونزاخ، واولئت النين رقسدوا في الارض الحجرية قرب قرية سالتسا واولئسك الذين نفنوا في غرنجيل واولئك الذين

خروا في دارغو، تذكر ابن قريته وسلفه الامام الاول القاضى محمدا والحاج مراد الاعرج وعلي بيكو ايلا فأ واخبر ديلو، وكثيرا من الرجال الشجعان الأخرين، انهم يرقدون الان في ارض داغستسان، بعضهم دون رأس، ويعضهم دون يد، واخرون برصاصة في القلب، الحرب

وزادت الفرقة الإجتماعية هذه عنفا

مع "قشل" أيديولوجية الاستقالل

الوطني التي بدت جذابة في اواخر

وتقف جماهرنسا اليسوم أمسام

التحديث" و"العصرنة" والدعوات

اليهما فقط، بعـد ان تواری وهـم

امكانية "الأستقالل" من ضمن

نحن الحديقة الخلفية للغرب اليوم

بشقيسه اللبسرالي والماركسي. من هو

لَيْد أن تبدأ القضية من هنا؛ من

البديل المجل للنموذج السائدء البديل

الذي (أن شُنُنا) يَكْفُلُ أعادةُ الإتصال

بين (وعينا) و(لا وعينا) والبديل الذي

يعيد صلة جماهيرتا بفئلتها الفوقية،

والبديل السدي ينهسي او يقلل من الاحساس بالغربة، والبديسل السدي

يعيد التوازن النضي والاجتماعي ويجعل للحياة معنى، وللشخصية

الحضارية ابعادا ومستويات واهدافا

وتوجهات، وطبيعي الا تبرز معالم هذا

البديل قبل القيام بدراسات نقديسة

'جذرية" تعيد تقويم تراثنا التريوي:

فلسفة وفكرا وتجريسة ومؤسسسات

منطلقة من معطيات تاريخية فعلية

علها تساعد على بروز معظم النموذج

- على المستوى الايديولوجي.

- وعلى المستوى المؤسسي. - وعلى مستوى العلاقة مع الغرب

وعلى مستوى "القدرد المسلم"

والشخصيحة السلمحة، وجودهك

واستقلاليتها وإفساق تطورهساء

في هذا السياق، سياق عملية

المراجعة الجذرية، لتراثنا التريبوي

لاحتفالات القرن الخامس عثر

الهجري مع جمعية المقاصد الخبرية

الاسلامية في بيروت لاقامسة مؤتمس

التربية الاسلامية، وانجلحه وتحقيق

تتضافر جهود اللجنسة العليب

التربوي الإسلامي المنشود

في المجالات كلها.

وأمكاناتهما الستقبلية.

الاربعينات وحتى منتصف السد

النعوذج الغربي المسيطر،

اسمًا ع رسول، فكل داغستان تتحدث عن بطولته، ولكن رسول له تصور خاص، حين يقول: عند كل جبلي على الارجح تصور لشامل، وانا اراه على طريقتي. في مساه اراه جائيا على ركبتيه على

صخرة اخولغو ورافعا الى العلاء يديه المغسولتين للتو في ماء نهر كويسو الإفاري. كُما قفطانه مرفوعان وشفتاه تتمتمان كلمة ما. بعضهم كان يؤكد انه حين كان يهمس اثناء صلاته بكلمة "أش" كان الناس يسمعون كلمة "الحرية"، وحين كان يهمس كلمسة "الحرية" كانوا يسمعون "اش". واراه شيخا على شاطيء قرويــن

يودع داغستان الى الابد. أنه آسير القيصر الابيض. صعد الى صخـرة ورمق مياه بحر قزوين الزبدة. شفتاه تتمتمان "السوداع" بدلا من "اش والحرية". يقطل أنَّ قطرات دمع شوهدت على خدي شامل انذاك. لكنّ شاملا لم يبك ابدًا، ريما كانت هذه رذاذا من ماء البحر. والحديث عن شامل، وغيره من

الابطال، ممتع ومثير ككل حديث عن التحرير وابطاله، انما يزيد في هذا الكتاب امتاعا واثسارة لانب بريشسة رسبول حمزاتوف. ولا تكاد تكون هناك فقرة في الكتاب في هذا الموضوع لا تستحق النقل القارىء، غير ان هذا يمنعنا من ان نتحدث عن الادب والادباء في داغستان. ييدو ان اشهر الشعراء الداغستانيين في القرن التاسيع عشر كان الشاعير محمود . لكنه توفي قبل أن يولد رسول فهو لا يذكر انه قابله. اما الشعراء الذين عرفهم شخصيا والذين تركوا اعجابا في نفسه فهم شاعران، اكبر منه في السن ومن الحِيل الذي سبق جيله، احديها ابوه - حمزة والأخر صديق لابيه اسمه ابو طالب غفوروف، وهسو لا يعجسب يشعرهما وحسب وانما يعجب

بشخصيتهما. فلا تكاد تمر صفحة من الكتاب دون أن يذكر أقوال أحدهما أو كليهما في مناسبة او في اخرى. وتأتى اقوالهما عادة تعليقا على حادثة. كان والده مرشحا لانتخابات مجلس السوفيات الاعلى. وفي الحملة الانتخابية دهب للدعاية لنفسه في احدى الناطق..

ويكمل رسول القصة فيقول: ويعد ان قطع حمسرة بالسيسارة الطريق الى مركز القاطعة، كان عليه أن يركب حصائباً لكي يصل الى قرى الجيل. وكان والدي يحب الخيـول الهُلَّهُ الْسَاكَنَّةُ، وكَانَ عَلَاهُ يَسِيرُ عَلَى قدميه وهو يجر لجام فرسه، كَانَ فِي الحقيقة يفضل السير على قدميه. واهتمت السلطات المحلعة منائب المستقبل، وارسلت اليه فرس سباقي فتيا جم النشاط، ليس في هذا الكلام عتَّابِ لَتِلِكُ السلطاتِ فَقُد ارادتِ ان

تفعل كل ما تستطيع من خير. فمن اجل ضيف عزيز لا يجوز ان يعطى الا افضَّل فرس في المقاطعة، ولم يرغب الشيخ في رد هدية مضيفيه. ورغم سنواته الحادية والسبعين، قفر على سرج الحصان في عناد كما كان يقفر في عز شبابه، وبدا الشاعر في اللحية البيضاء وقد احاط به الشبآب على الخيول، وكانه امام

يحيط به نوابه. وضرب الشياب بالسياط خيولهم فمضّت بهم تعدو في دروب مختلفة تؤدي الى قرى مختلفة لكي يديعوا نبا وصبول حمرة.

وأصلب فرس حسرة عدوى الحماسة العامة فانطلق يعدو به، ولم يستطع العجوز ايقاف حصانه، ويدا سياق مجنون. وشعر حمزة أن حالته تزداد سوءا، وقد هزته الحركة هزا شديدا. واخيرا وقع عن سرجه وعاد مريضًا ألى مَلْخَلْتُشْكَالًا، ولم يتركه مرضَّه هذا حتى قضى عليَّه بالوت. قال في ذات يوم وهو يسعل:

ــ مثَّل هذا يُحدث في الشعر انضا. بل الشاعر ان يركب حصانه المالوف، لا فرس سباق مجهولا. ان فرس السباق الغريب يزل بك عن صهوته. على غرار هذه القصة تأتى الحكم او التصائح أو الدروس، سواء عنّ والده أو عن ابي طالب غفوروف او عن اهل تساداً

(رهي القرية التي يعيش فيها). والكتاب في الوقت نفسه دروس للادباء والكتاب والشعراء، يعلمهم الإصالة في الكتابة وكيفية اختيار الشكل والضمون وانتقاء الكلمة، ولكن هذا، على ما بيدو، يحتاج الى حديث طويل، بينما اظن الان ائى أطلت على القارىء. وقد تكون اليه

لقد اهدائي الكتاب الاخ الصديـق عبدالمعين الملوحي وكتب عليه: "اليك اهدى كتبك شاعر من داغستان لتجد أفيه نغملة من حب وطنك فلسطين" وقد وجدت،

بيروت ـ مؤتمر التربية الأسلامية (١٥ ـ ٢١ أذار ـ ١٩٨١)

ين حول الإطار النظري للمؤتمر

عادةً وأحياء لقيم قديمة في الحضارة العربية الإسلامية، ومن هؤلاء خير الدين التونسي والطهطاوي وعلى

وفي النهاية صارت هذه المؤسسات "المركبة" هي القناة الوحيدة لاتصال النحبة الحاكمة التغريبة بالنساس للؤسسات ولم تستوعيها أقد طورت لنفسها شرائسق عزلسة وغربسة عن المؤسسات والحباكم أو الفئسات الحاكمة. وهكذا قان الصورة حوالي منتصف هذا القرن كانت: فسُلتُ حاكمة، وفئات متغربة ذات صولــة

وصروف ثم اسماعيل مظهر.

ة تماما، فقى فترة "الاستحمار" التدريجي لدورها الاجتماعي الفاعل.

المثقفون الذين حاولوا الزعم بانه لم يتغير شيء وان "التحديث" هُذَا هواءً

على الطرف الآخر كانت تنشأ عملية والهمنة التغريبية هذه، كانت تبرز على الجانب المقابس بسين الفنسات الإجتماعية ذات الثقافية التطييسة اختناقات وانعطقات وبوئية قاسية وغرية، وأسم يكن ذَلكُ أَنجِساح "القحديث" بقدر ما كان لهجمات الطرف التغريبي عليها، والمقدانها

وكان هناك الذين مضوا ابعد من نلك فتحدثوا عن "حجم التغريب المرغوب في مقابل "فردوس الاصلاة"

التنظير لها ابديولوجيا.

حسفها وياسمها.

والمجتمع، ولأن الجماهير لم تقبل هذه لجتماعية تتحلف معهسا، وجماهسير الأكثرية التي تعيش هذه الفئات على

الرفوض، ومن هؤلاء شبلي شميل

"التغريب" لا رجعة عنه. كان هناك

هذا للستوى الايديولوجى من للواجهة غرب (شرق، غرب) اسلام، لم يكن اخطر ما في القضية، أذ أن هذا الجانب كان يتساوق مع متغمرات عميقة عل مستوى الواقع وجماهم الناس، فقد بوشر منذ البداية بتركيب مؤسسات غربية على ارضية التقليد الجماهيرية التقليديسة حتسى قبسل

قرن للسيطرة علينا لكثها لم تستطع القَصْيَّة هي اثنَ في جوهرها قضية حضارية، صراع على تُمودُج حضاري، بدات عنذ اوائل القرن التاسع عشر

المنحراء، ولولا زهرة الترجس لبقيت

موسيقية لتعزف احل مقطوعة عرفتها

البشرية وتقرب يدك من عينيك انتظ

حواك باستغراب لتحس بانك لم تنزل عن

كان كلبوسا رهبيا .. وتسجد لله عز وجل

وتحده على النعم الكثيرة التي منحك

على درب الوطن

اتتني في مهب الريح مبية تحمل الثوار..

واطفيل من القوار

آذار .. يا آذار ...

غيك الزلازل والامطار

فيك العواصف والإعصار

صيرا.. صيرا.. وانتظار

وستعرف معنى للابحار

لان الشعب

النسوة والاطفال

والنار تفوح دما

كدماء الشهداء الإيرار

شعلة ذار

لا تناس يا شعبي في إذار

سيفنى بعد غد هذا الندار

لا تياس يا شعبي في اذار

الشعب تلر.. والثار خليط من نم

تحمل ورود نيسان وايار

وفي عيونهم تكمن النقمة

اتونى بشوق الأرض والغرية

وقي ايديهم الزيتون والكرمة

أنه لم يكن حلما موحشا وحسب بل

هناك ألى الآبد وتجلس بجانس

في الجموعة الأولى.

والاجتماعية التناقضة.

الفقيرة، والتي تعكس هموم الغالبية من

الناس، رأسما حدود همومهم، من خلال

التجارب اليومية التي يعيشونها مع التركيز على المعاناة والظروف المعيشية

ييدا القاص مجموعته بقصة (هيفاء)

وقصة (فقر دم) موضحا المعاناة اليومية،

والطروف القاسية التي تعاني منها، مسلطا الضوء على حالة أبنه الريض يفقر

الدم (قصة فقر دم) وعدم امكانية

تغذيته، ومعرجا على عدة ازمات، ازمة

المواصلات، أرتقاع اجمور الاطيماء، ارتفاع اسعار المواد التموينية، والاثار

الاصوات، تتحدث عن الانسان الذي

تخلى عن مبادئه، وتخلى عن قضاياه،

والتي كان مستعدا للدفاع عنها، والأن

لقد خُسر نفسه كما خسر حبيبته، واين مو

الان من الاقاق، لقد خسر الطمأتينة

وصفاء النفس، لقد سقط وماذا بعد، وهو

ليس الا ورقة منفراء (لكنك سقطت مثلما

تسقط الاوراق الصغراء عن الشجسر،

لقد استطاع القاص ان يصور لذا

حالة السقوط، فيهو في الحضيض، والذي

لا شهف له، لا حق له في أن يعترض،

(تمرغ الآن في وطلك، فأنسك الطرف

الخاسر..) من ١٤، لقد كان القــاص

حازما في تحديد شخصية مصود، لقد

اصبح جثة، بمثل هذا الاتزلاق، كان

مصع محمود، وكانت رحاب تصعد

متجدّية عواطفها، فرحاب ذلك الامسل المشتعل على مدار القصة، ذلك الضمع

الحى، استمرت في سيرها.

تصب نيك المقد..) ص٢٩.

وييقى الشجر) ص ١٥.

النفسيَّة الكثيرة للترتبة على ذلك.

وردود من المحروبية

الصديق مصطفى راجح ابو السمك ـ اربد - وصلتنا رسالتك ويضمنها مادة بعنوان (كلمسات مشرد)، مهندسة على نعط القصيدة التقليدية، واكتها تفتقر آلى الوزن، حاول مرة

🕸 🗯 الصديق عبدالوهاب رشيد القرالة ــ الكرك

وصلتنا رسالتك ومعها مادة بعنوان (الايمان): ــ كلماتك ما اخ عبدالوهاب تنم عن عاطفة دينية صادقة، فأنت تهيب بشبابنا التمسك بالعقيدة والقيم الاسلامية الرفيعة. والسؤال: الذا لا تكتب ذلك نثراً، بدل ان تقيد نفسك بقافية في خر كل سطر، خصوصا ران المادة المرسلة لا تمت الى الشعر بصلة.

الصديق مروان حسين _ عمان: _ معذرة لعدم نشرنا ما أرسلت بسبب الكتابة على وجهي الورقة اهلا بك صديقا.

🕸 🌣 الصديق محمد الدويري ــ اربد: -شكرا القبلاتك واشواقك وتحياتك. ومع الشكر نسالك عن سر هذا الحرِّن الذي يغلف مقالك (ما انت يا طيرً). تفاعل با أخ محمد واعتن بلغتك واكتب ما تجس بعفوية صادقة.

🕸 🕾 الصديق سلامة الشرفات ــ المغرق: _وصلتنا كلمتك (فراق بدون انذار) والتي تبث فيها لواعج حبك الى حبيبتك، ننصح بارسال المقال الى من يهمه ألامر لاعتقادنا بأن ما جاء فيه لا يهم أحدا من القراء.

* * الصديق محمد غالب الريابعة:

- وصلتنا قصتك (ضياع) والتي تتطرق فيها الى مسألة الايمان والالحاد والعدل والظلم. قصتك يا اخ محمد اقرب الى المقال منها الى فن القصة. حاول

مرات ومرات بعد أن تقرأ المزيد من القصص المحلي والعربي. وأهلا

* * الصديق علال ابراهيم ـ وادي السير: ــ دراستك في شعر محمود درويش صالحة للنشر ضمن هذه الزاوية، ولكن كتابتك على وجهى الورقة تحول دون نشرها. اكتبها مرة ثانية مع مراعاة اختصار المقدمة والتوسع في تحليل القصائد، واهلا بك.

🕸 🏶 الصديق رياض اسماعيل ــ عمان:

ــما ارسلته الينا بعنوان (انا ثورة) يدل على موهبة تبشر بالخير، أقرأ كثيرا ولا تستعجل النشر فعمرك المديد (١٢) سنة لا يزال في أوله. . اهلا بانتاجك في المستقبل.

قراءة في المجموعة القصصية (جولة العرق)

وبالحظمن قراجة (لا هوادة) اعتماد العرق) فهي تتناول وجها اخر، العامل الذي يعمل في شركة، (في الساعة الثانية صدرت في عمان قبل مدة، المجموعة القصصية الارلى للقاص محمد طمليه، ظهراً من كل يوم، تبدأ استراحة العمال، تمت عنوان (جولة العرق) ثم صدرت له وتبدو الكرة الأرضية في تلك اللحظة، بعد مدة وجيزة المجموعة الثانية بعنوان (الخبية) وسوف تكون قراءتي منحصرة كرأس مقطوع يطفو على سطح بركة، وكتر من العروق التي هي الجنور، وماء النين يكسون، وعرق النين يكسون...) ص لقد وفق القاص بشكل لا مجال الشاد فيه، بلغتيار شخوص قصصه من الطبقة

> يستطع ذلك، لقد لاحظ على الاستلاك قطرات مائية صغيرة، حاول أن يعسها بيده، لكن رائحة العرق عبقت في الغرقة. وفي قصة (لا هوادة)، اراد القارنة بين شخصية ايمن ربينه، أن يفكر كما يفكر اصحابه، بسامية، وسامية مي التوحد، القد كان بيت ام ايمن متميزا عن البيوت الاخرى فهم يعيشون فيظروف اجتماعية مختلفة، انهم يملكون السيارات الفارمة والحداثق، في حين يمنعون من الاقتراب من الإزهار، ولم بيتعد القاص عن الريط بين ذلك كله وبينهم وهم يتطقون حوله ويعذبونه، لقد أكمل القاص دائرة كاملة

متكاملة، وقد جسد لنا شخصية البطل الصامد وعلاقته بسامية، هذا الحب الذي اسقطه على كل شيء لينصهر كلّ ذلك أن بوتقة واحدة (ويتعلق المزيج من رأسك، ويصير بحرا او محيطا، فتسقط بثويها الاحمر، وكأنها ترتدي خريطية

٣٢، وعندما تعمل جهاز الفيديو، حاول صاحبه المتكرش أصلاحه، الا أنه لم

الكرة الارضية فيه، وتبدو لك سلميسة العالم) من ٧٧.

حزينة انا.. كللوج حزينة خطوتي.. غريبة انا.. كللوت غريبة نظرتي.. لَجوس تائهة كطَّفَل صَائع.. ابحر في جوف فناء جائع.. احدق.. اقراً في عينيك روائع!!! وتحدثني حبات المر عنه!!! تحترق بصمت شمعتي.. تنطق عبني بمعتي.. تيحث عن امنيتي.. ما بداية نربي؟!! ما نهاية حبي؟.. ولكن م. لا م. لا ..

اعداد محمد خليل

مسحن البلاط جُيدًا، كما دائما، وجاست استريح بعد أن هدني الاعياء، فلم يعجبها جارسي، هي دائما تجلس خلف مكتبها، ولكن جلوبي لا يعجبها). ثم يختتم القاص قصت الاغسارة بعبارة (الفقراء يتشبشون في خنسق الحياة، بينما يتهمر عليهم رصاص

أخراء لقد كنب لنا القاص باسلوب شيق، ليس صعباً على القاريء فهمه، مرصلا ما يريد ايضاله، متتاولاً قصص مجموعتة في اطار علم ولحد من حيث

المُسمون والشكل النتي. لقد اعتب القاص على اختيار شخوص قصصه أتعبر عن معوم الغالبية العظمي محاولا التوسع في التطيل الذكي للقتلف العوامل والامور اللمسة يهساء معتمدا في ذلك على ربط الأمور بشكل وثنق، وواضعا اياهما في اطمار كلي، ومعتمدا على التحليل النفسي، وراسمًا خلفية ذلك ومسيناته.

طيور الحب قطعوا الاوصال مني ــ مرقوني

اشعلوا النيران في جسمي وهدا انتسروا الاشسلاء في كل الزوايسا -بعثروني موتي المحتوم في سلحاتكم يدنو فهيا

علقوا فوق جبل الصمت راسي مع طيور الحب روحي هل تروها سمعوها.. رددت نفس الثقم ارفعوا هاملتكم تستغربوها اقسمن نفس القسم

. تبدأ من حيث وصلنا ونصل حيث بدأنا، ولا نعرف أن كنا نسير إلى الامام أم تتراجع الى الوراء يملا ضوء الشمس الكان وتشعر بأن التالام حالك، تسمع الطبور تقتى ونشعر انها تنوح، نترك البيوت لترى الناس والطبيعة فتدرى تماثيل لا روح فيها وقفارا واسعة، مأ امنعب ان يرى الإنسان كل ما حوله صحراء مترامية الاطراف.. ما اصعب أن تضمك رغما عن انفك ما أصعب الاغنية السعيدة الحزينة وما اصعب أن تكتب شعرا حزينا، تزيد ان تكتب قصيدة رقيقة

ما اصعب ان تشعر بالوحدة

عنية وتراها يعنوان طبول الموت -دقت طبول الموت خلف ستافري فيدنت اجرى كى اقلوم محتتي نتظ خلف الستائر فلا تحد شيئا وتعود وتظرت من خلف الستائر لم أر حسما لطبل او عصا لتدقها

وتسمع الطبول ثائية فتحمل خنجرا

وتطعنها أتشعر بالندم الرحت نفسك بعد طعتة جاهل الم تاه تبغى ان يرفك طبلها . وتسنير في نفق طويل مظلم مخيف تسير وتسير ولا أثر لفجوة صغيرة ترى من غلالها النور وتحس بعلجتك الراحة الإبدية تلزم تفسك على تشاؤمك هذا وتلوم الناس والحياة، تشعر بأن كل انسان حصل على شهادة في الثرثرة تبقى صامتا وتريدهم صامتين وتلفك خيوما الحزن وتعشعش حواك الاحزان وتعود ارشدك لتصدر عنك كلمات لم تقهم

اضحك بربك فالحياة هنيهة أضحك وحزن لا تظها ثقيا الكلمات غريبة والصوت غريب، لما عليك الا الرجوع للشوكة التي زرعت بجانبها.

وتعود الطيول وتعالجما بعد طعنها س عليت جرحاً في يدي طعنته ولخذت مفتاح القبور وقلبها وتحس ينبش فوق القبر ومن ثم

مسيقي جنيلة هادنة أم تشعر وام تسمع من قبل وأجأة، ترى شيئًا عجيبا ترى

القامن على القاطع، والقفر من فكرة إلى فكرة، ثم مزيعها للخروج بموضوع واجد متكامل، وقد لاحظنا ذلك ايضا في قصة (حالات) وفي قصة (في الميف يأتسي الغرياء) حيث الطالب الجامعي الفقير (حالات) والياس الذي ييحث عن الخبر الساحن وللعطف، وقاطمة، ثم سلمية، وفي النهاية (كان الجوع يشد أحمد الى موقع هجومي من الفقرء وأقد ازداد حماسا حين وجد الياس وقاطعة وسأمية

مع الاصدقاء... مع الاصدقاء

وفاروق هناك.. اما في قصته الاخيرة (في الصيف يأتم الغرباء) فقد رسم لنا ألقاص لبعداً مختلفة لواضيعه الطروحة فقد تحدث لنا من خلال اجزاء القصة عن الاثار التقسية للداهبين لدول التقط من خلال تجريته مع (ابواحمد) وتتكره لساعدة اخته الارملة، والتي تعمل بمرتب يسيط، انتة في مدرسة مدا الدخل الذي لا يكفي لاصلاح سقف الزينكو الذي يحتناج للاصلاح، وغير ذلك من الصاريف الكثيرة، وقد نجع القاص في تطيل نفسية ابو لحمد، في الوقت الذي نجع فيه في تحطيل الذي تحليل الذي اخذ شكلا متحركا متنامياء حتى استطاع ان يضع القاري أن جو القصة، (ذات يوم، كل وجع العالم، ارهاق هذا العالم، غُيِّشُ هَذَا الْعَالَمِ، يتَجِمع دفعة واحدة في

رأس أمي، فتبصق في وجه الديرة، قالت

(البحث عن امان)

لا .. أن يوقف الزمن نبضات قلبي.. ويسكن في عللنا الاثين.. تنام جراحات السنين.. تهدا كل البراكين.. وقاربي واجم جزين.. ييحر ..

لا تياس يا شعب الأرض الماسورة ولَّم تكن قصة (الدائرة) الا في الدائرة الله اكنر يا شعب الارض السرولة الشنس وترئ زهرة نرجس وتقت من کبیر یتبدی یتضاعل التي وضع القاص بها قصصه، وقد كانت بجانبك، دهبت معها حيث لا تدري ولاول ييحث عن هالات حنين.. يرفض ان يهدا او يعرف يوما له مرفا.. ان جيي طقة هامة في شرح المتناقضات فالارض رييع في آذار مرة تصدر عتك أبتسامة وتضحك مرات منذ ملايين السخين قد بداء يتناهى في الصغر الاجتماعية، (هرول بين هذه البيوت، وربيع الارض سيحيا في إذار ومرات، اتت وادت من جديد، لم تعد التي لا تعطيك انطباعا بالالفة بقدر ما متثاقلا اختفت الرياح المحملة بالغبار رؤی دودین غفران الخطيب وتشعر بأتك جنيت على نفسك بحملها الى وكثلك الحال بالنسبة لقصة (جولة

تعلن الشركة الاردنية الفرنسية للتامين المساهمة المحدوده المسجله لدى وزارة الصناعه والتجارة تحت رقم ١٠١ تاريخ ٢٠/٣/٣/١٠ الهيئة العامة غير العادية للشركة قد قررت في جلستها المتعقدة بتاريخ ١٩٨٠/١٢/، زيادة راسمال الشركة من ــ/ ٢٥٠٠٠ دينار مقسما الى ٢٥٠٠٠ سهم الى ٥٠٠٠٠ دينارا مقسما الى ٥٠٠٠٠ منارا مقسما الى والتجارة على هذه الزيادة حسبما جاء في كتاب مراقب الشركات رقم م ش/١/١٠١/ ٢٦٥٤ تاريخ ٣/٣/ ١٩٨١، الموجه الى الشركة وانها تطرح ٢٥٠٠٠سهم للاكتتاب العام وفقا للشروط التقلية:

أولاً: غايات الشركة:

١. تعاطي كافة اعمال التأمين واعادة التأمين سواء لحسابها الخاص او بالنيابه عن الغير على اساس الغردي او الجماعي في الملكة الاردنية الهاشمية وخاصة الاعمال التقيةت

() التامين ضد الحريق ويشمل التامين ضد الاضرار الناتجه عن الحريق والزلازل والصواعق والزوابع والرياح والاعاصير والانفجارات المنزليه والاضطرابات التي يحدثها سقوط الطائرات والسفن الجوية الافرى وكل ما يعتبر داخلا عرفا وعلاة في التأمين

ب) التامين ضد الحوادث، ويشمل التامين ضد الاضرار الناجمة عن الحوادث الشخصية والتأمين على السيارات والتأمين على السُوْولية اللَّدنية وكل مَّا يعتبر داخَّلا عرفًا وعادة في التَّامين ضد الحوادث.

ج) التامين البحري والجوي والبري ويشمل التامين ضد الإضرار التي تحدث في السفن بما في ذلك الحمولة أو أي شي اخر يمكن تأمينه مما له علاقة بقسفن وحمولتها ويقبضلنع والإمتعه والإموال سواء نقلت برا او بحرا أو جوا ويكل الطرق وتشمل اخطل المستودعات التجارية وبالإضافة اليها أو أي اخطار عرضية تحدث أثناء النقل وكل ما يدخل عرفا وعلاة في التامين البحري والجوي

د) ضَّمان رؤوس الاموال ويشمل التامين الذي يلزم المؤمن بدفع مبلغ او عدة مبالغ في المستقبل لشخص ما لقاء دفعه واحدة او اكثر تدفع للمؤمن ولا تشمل التامين على الحياة نقداً أو بالاقساط.

هـ) جميع انواع التأمين الإخرى غير الوارده اعلاه. ٣. ان تعيد الضِّمان أو تحصَّل على الضَّمانَّ مقابل جميع أو أي من الإخطار وأن تقوم بجميع أصناف أعادة التأمين متعلقة بأي عمل من

٣. العمليات المالية التي تكون لها علاقة باعمال الشركة،

٤. وللغايّة المذكورة اعلَّاه يحقّ للشركة تملك الآموال المنقولة وغير المنقولة واقلمة الابنيّة اللازمة لها لاعمالها. ٥. أنْ تستثمر اموالها التي لا تحتاج اليها وتتصرف بها بالكيفية التي يقررها مجلس ادارة الشركة من حين الأخرج

ثلنيا: شروط الاكتتاب العام

١. عدد الاسهم المطروحه: ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف سهم قيمتها الاسمية ٢٥٠,٠٠٠ (ملئتان وخمسون الف دينار)

٢. سعر السهم الاسمى: ١٠ دنانير (عشرة دنانير) ٣. سعر السهم المطروح للاكتتاب: ٢٦ دينار (اثنا عَشَر دينارا) تمثل السعر الاسمي للسهم البالغ ١٠ (عشرة دنانير) ويضلف اليه مبلغ

(ديناران) تمثل علاوة اصدار لكل سهم سوف تحول للاحتياطي الاجباري. نوع الاسهم المطروحة: اسهم علاية

د. تسديد قيمة الاسهم: تدفع قيمة السهم دفعه واحده عند الاكتتاب

٦. تاريخ الاكتتاب: يفتح باب الاكتتاب اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق في ١٩٨١/٤/١١ ويقلق مساء يوم الحميس الموافق ٧. طريقة الاكتتاب: يتم الاكتتاب بواسطة البنك الاردني الكويتي بكفة فروعه في الملكةوفقا للنموذج المعد لذلك ويعد الحصول على نسخة

من نشرة اصدار الأسهم وعقد التأسيس والنظام الداخل للشركة. ٨. جنسية المكتتبين: يخضع اكتتاب غير الاربنيين لموافقة الجهات الرسمية ٩. المشاركة في الارباح: ١) قشترك المساهمون الجدد في الارباح اعتبارا من ١٩٨١/١/١

ب) توزع الارباح للمساهمين حسب القيمة الاسمية المدفوعه من قبل كل مساهم ١٠٠ تخصيص الاسهم: في حلة زيادة قيمة الاسهم الكتَّب بها عن قيمة الاسهم الطروحه للاكتتاب العام، فسيتم تخصيص الاسهم بموجب قانون الشركات بعد مرور شهر على تاريخ اغلاق الاكتتاب على أن يراعي في ذلك جانب المكتتبين بعدد ضئيل من الاسهم، وسوف تَقِوم الشركة باعلاة النالغ الفائضة عن الاكتتاب لاصحابها خلال مده لا تتجاوز شهرين من تاريخ اغلاق الاكتتاب وذلك بواسطة البريد المسجل على عنوان المكتتب.

تالت المجلس الا دارة ،

يتكون مجلس ادارة الشركة من سبعة اعضاء وهم:

١. سيادة الشريف جميل بن ناصر ــ رئيس مجلس الادارة ٢. السيد وائل ايوب زعرب ـ نائب رئيس مجلس الادارة

ــ المدير العام

٣. السيد جورج خنوف _ عضوا

٤. السيد اميل حداد ... عضوا ٥. السيد محمد ماضي ــ عضوا

٦. السيد جان بول جالبران ـ عضوا

٧٠ السيد رويرت جريمو ــ عضوا

رابعا: الغلية من الاصدار وكيفية استغلال حصيلته

ان الْقَايَةِ مِنْ أصدار الا سهم هي: ١. التمشّي مع اتجاه الحكومة الارتنيه الى زيادة رأسمال شركات التامين العامله في الاردن على ضوء مشروع تعديل قاتون مراقية اعتالي

٢. للتمكن من المساهمة بشكل فعال في المشاريع الاقتصادية والتنموية المختلفة.

٣. تحقيق المزيد من الدعم من قبل السَّاهمين بشركتهم عن طريق زيادة واسملها. ٤. تحقيق أهداف الشركة في التوسع في مجالات الاستثمار المختلفة خاصة تلك المجالات التنموية التي تساعد على تحقيق اهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الأربنية والتجارية تُعود بالفائدة على الشركة.

خامسا: نشاط الشركة وخط سير العمل:

تقدم الشركة كافة خدمات التامين من بحري وسيارات وحريق وحوادث باستثناء التامين على الحياة حقيا وقد وضعت الشركة خفة سبر لأعمالها مبنية على

أولا: توسيع قاعدة الخدمات التامينيه التي تقدمها الشركة للمؤسسات والهيئات العلمه والخاصة والشركات والمواطنين عن طريق تقديم الخدمات الافضل والايفاء السريع للالتزامات التي تواجهها. تلنياً: توسيع مراكز عمل الشركة من فتح فروع لها او وكالات في مناطق مختلفه داخل المملكة وخارجها.

ثَلثًا: توسيعٌ مَجَل استثمار اموال الساهمين في الشركة يضمن اقضل المردودات المكنه مع الساهمة في نفس الوقت في دعم التنمية

رابعا: توثيق عرى التعلون مع اكبر عدد من معيدي التامن المتمنعين بالسمعه العالمية الجيده وذلك دعما لاتفاقيات الاعادة للشركة ومراعاة متطلباتها بشكل يضمن المخاطر المغطاة ويحقق الإرباح الرجوة. حيث أنَّ الشَّركة تتمتع بتواجد كُوادر فنيه عليه المستوى فأنَّ هذا سيساهم في توصل الشركة الى مبتغاها والسَّير على خطة العمل المرسومة لها مما يعود قطعا بالفوائد المرجوة للمساه

ان هذا الإعلان لا يشكل طرحا للاسهم للاكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو اعلان عن دعوة الى طرح اسهم للاكتتاب العلم وأن عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الإصدار والتي يتوجب على كل مستقم مطالعتها وتفهمها بتعمق في ضوء هذه النشرة ليتماطلب تقديم الاكتتاب من قبل السنثمر وفق النمائي المعدة لذلك والمتوفرة لدى البِّنك الأردني الكويتي بكافة فروعه في الملكة، وبعد التحصول على نسخة من نشرة صدار الاسهم وعقد التأسيس والنظسام السداخل للشركة.

يل نوعه

التطاعت هذد السر

٧ يوقظه

إعال ولغى حصيع السد

أريها عدا رهش عمس

الإسارل فرمدس سام

وين والني حصدي

والهود في شخصت

يهاعدا رهل بسنو

فيلة عثر عدوا دور

ۇ لىدن

الرحو

ناة، للف

الفليين

طاهر ال

اخرائه

د الفقيد

. ويعلى وا

1/3/1

في جبل ا



مقاد في الاسبوع القادم معرض عمل وتنسيق الإزهاء للفنانة عالم العبد اللات، ويضم المعرض ٥٠

ءكانت الفنائه قد افامت معرضا خصا في الولايات المتحدة. يفتنح المعرض الشيد مبشيل حمايته مدير عاد وزارة السياحة

مسابقات جري للمتقدمين في السن

إجريت مسابقة في العدو بين المتقدمين في السن من الرجال، فارت أفيها سيدة في السليعة والخمسين وقد استطاعت هذه السيدة قطعٌ مساقة مائة متر عدوا دون ان يقف مرة واحدة لالتقاط انفاسها.

> أتهيار المتزل لا يوقظه من دومه

النهار منزل ولقي جميع السكان مصرعهم، فيما عداً رجل مسن، تم انتشاله من تحت الانقاض، وهو ما

فقد أشهار منزل في مكس مكون من الله تلاثة طوابق ولقى جميع سكانه مصرعهم فيما عدا رجل مسن كان غارقا في النوم في حجرته بالدور الارضى حيث استطاعت فرق الاِنْقَادُ انْتَشْبَالُهُ وَهُوْ مَا زَالُ تَاتُمَا.

> اول سياق من نوعه في لندن

أشترك حوالي ١٧٠٠ شخص من محتلف الاعمار في اول سياق عدو من بوعه على الاطلاق يقام في لندن والدى بلغت مسافته ٢٦ ميلا وهو سباق مماثل لسباق احر اقيم في

وقد اصطف حوالي عشرة الاف وأطن على طول الطريسق مهللسين بِالرَّغِم مِن سقوط الأمطار العُرْيرةُ، وفار في السياق الذي اشترك فيه سجفيسون وموظفسو التلفزيسون مواطن ترويجي واحسر امريحكي ستطاعا ان يعيرا خط النهاية وكل منهما ممسك بيد الاخر،

ما هي حكاية السدب

الصور المتحركة

واند صغير بهاب العتمة ويفزع الى والديه كلما حلَّ الظلام، وأَحْيِراً سرر أبود أن يختلق حكايات عن دس سناب العنمة مضاكيسري بهاعن طفله الى أن يعليه النعاس فينام قير ألعين وعكدا أصبيح مايك يونع. البالغ س العمر ٣٤ سنة ووالد ربعه المفسال في كارديسف . ستكر شخصيــة الــدب سويرتد" ويولف قصصه، وهو

النب الذي يعدر له أن يصبيح السخصيد المحتبة في اقلام الضور المتحرجة خلال الثمآنينات. يعول مايك " قد يبدو ذلك معيدا عز مجال التصنيق، ولكن الأمركله

بدأ على هذا النحو، فقيد كنيت اهدى ، روع ولدي ريتشارد وهو ق السنسه بحكامات عن (سويرند) الذي يعيس و الغابات ويخفى الظلام، غير ان أمه الطبيعة وهبته قوى سحرية، فكان يطرح فروته الخارجية ويتخفى بأشكال عديدة وينقذ الأوامر الصادرة اليه بوقاية الأطفال الصغار من الأخطار التي تعترضهم."

ويعد أن تلاحقت الحكاسات التي لققها مايك عن الدب الدلل رَاي تدوينها في كتاب ثم وجِد دارا للنشر قبلت أن تنشر الكتاب محلى

بالصور، وخطر بيال زوجته ليز إن تجعل من (سوبرت، شخصية حسية ملموسسة يفسروة يمسكن التراعها لأطهار الدب الودود. وهكذا ويمساعدة كنث ودبان جونز، صلحبا مصنع قريب من مايك، اصبيح (سويرتند) مادة للانتاج بالجملة مع زناره وعلامته

الفارقة وردائه السحري. وسرعان ما لفتات هذه الشخصية انتباه شركة تلقزيون ويلز فعرضت انتاج فيلم لصور متحركة عن (سويرتد). وتبدي شركة اميركينة لأنتساج الأفسلام اهتمامها بللوضوع، وهكذا قان ما بدا حكايات خيالية قد يصبح من أهم الضاد رات البريطانية.

ويقول مايك "اقد ذهلنا فعلا بالإستجانة التي صادفناها، فبعد أن بدانا بطباعة الكتك وصنع الدبية، وكلاهما بياع باعداد كبرة احَذُنَا نَشْتَرِكُ فِي ٱلْمُعَارِضُ الدولْيَّةُ، وتلقينا منذ أمد قريب طلبية من متجس أنسيركي بثمانيسة الاف

وعدا مشاريع التلقزيدون والسينما فان انتاج (سوبرتد) يتوقع أن يسجل مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ حنيه استرليني هذه السنة.

وكان مليك يونغ قد مدا حيلته

العملية بائعا متجولا لشركة تتلجر بادوات المطبخ، ولاحظ في تجواله أن ثمة اقبالا على الزهور المجففة. فاستدان من والده ميلغ ٥٠٠ جنيه استرليني وأخذ يتأجس لنفسه بالزهور المجفقة، يزرعها ويجففها

سقف وأحد،



مَلِكَ بِهِنْغَ مِع دَبِهِ سَوِيرِتَد وكَتَبِه عنه.

تم يبيعها، وفي السنة الأولى من هذا العمل حُسر مبلغ ٢٠٠٠ جنيبه، ولكنه ثابر واذا به الآن يربح ما معدله ١٥٠,٠٠٠ جنيه في السنة. وقد أنشأ معملا للزهور المجففة ولخر لأنتاج بببة (سوبرتد) تُحت

فايز سليمان سوالقه

السعودية _ جدة

• شاعر اسلامي مخضرم يتألف

اسمه من ۲ مقاطع و ۱۲ حرفاً

٩ + ١٠ + ٢ = من الحيوانات

٩ + ٧ = من لوازم السيارة

سهام احمد

اسمه من مقطعین و ۱۱ حرفا

٧ + ١ + ٥ + ٤ = علم مذكر

4 + 11 = في القم

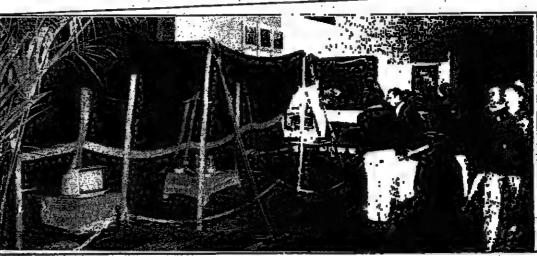
۲+۷+۵+۲+۷ عاصمة عربية

• لاعب كرة قدم اردتي يتكون

٢ + ٣ + ٤ = من الطبور

سن هو الرجم

المشاركة بمعرض السياحة الدولي وببراين الغربية



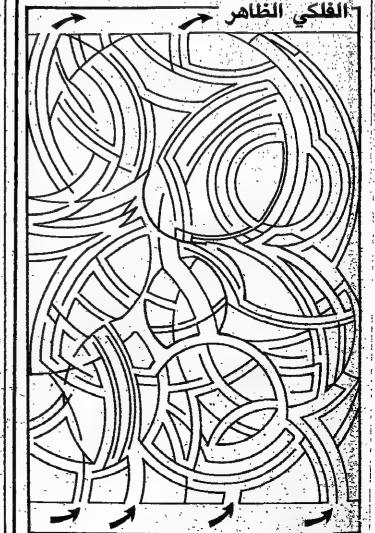
الإردن ومشاهدة روائعها الفنيسة والحضارية، وتحتل الأردن المرتبة ال ٣٢ يين السدول ذات الموارد

اشترك الاردن للمرة الخامسة في معرض السيلحة الدولي ببراسين الغربية بهدف اجتذاب الزيد من

لوس انجلوس ا، ف، ب ـ قيما يلى القائمة الكاملية لجوائين الأوسكار لعام ١٩٨٠ التي سلمت للقائرين بها في اكلايمية الفنون والعلسوم السيتمائية بلسوس

حائرة احسن فيلم فيلم

اختبر ذكاءك



هل يمكنك إن تساعد الفلكي الظاهر في الجانب الإيسر من هذا الرسم في العثور على الهلال الذي يطلبق في حَجِمة حَجِم أنهلااً، الطاهر داخل الدائرة.

(اوردينبري بيبو) شعب عادى.. ُحِاثُرُةُ أَحْسِنُ مَمِثَلَةً أُولِيَ سيسي باسبان عن فيلم (كول مانخيرز دُوتْرُ).، ناشقيل ليدي. بول) الثور الهائج.

ريدفورد عن فيلسم (اورديدسيري ييزول) شعب علاي. جائزة احسن ممثلة ثانية. مازي ستينبو رجسين عن فيلم (مليقين اند هوارد)۔ جآئىزة احسىن معثمل ثان.، تيموتي هوتون عن دوره في فيلم (شعب عادي)، جائزة احسن فيلم اجتبى

الفيلم السوفيتي (موسكو لا تعيأ جِلْسُرُةُ التَصُولِسِ.. جومبري اونسورت وجيسلين كولكيت عن فيلم (قيس)، إجائزة الصوت.. بيـل فارئسي وستيف مارسلو وجريج لانداكير

وييتـر سوتـون عن فيلـم (امبر اطوريسة الجحيسم)٠٠ العروض حاليا في القاهرة. · جائزة المونتاج فيلم شونميكر (عن فيلم) الثور الهائج. جائزة أحسن سيناريو اصلى

بوجو أدمان عن فيلسم (ميلفسن جائزة احمن سيناريو معد.. الفين سارجنت عن فيلَّمُ (شعب

حائرة احسن موسقي تصويرية.. مايكل جوزي عن فيلم حائرة أحس اغتية مصاحنة ..

مايكل جوري ودين بيتشقورد عن فىلم (فيم): جائزة الأوسكان الخاصة لهتري فويدا تقديرا (١٤ بدله طوال حياته للسينما).

جائزة المؤثرات الخاصة لقيلم (امبراطورية الحجيم)... تسلم المثل هنري قوندا ــ ٧٦٠ عاما ــ مساء امس الأول الجائزة الاولى للاوسكار يعد سنوات عمل

استمرت ٤٦ عاما وهو تقدير خاص

لقوندا لعمل كامل كرسسه للقسن

حائدرة احسسن معشل اول. رويرت دي نيرو عن فيلم (راجينج جائزة لحسن مخرج .. لويرت

لمدة ثوان وتمثال الاوسكار الشهير

الدور الذي يلعبه وهو انعكاس للطنبعة الخاصسة للطابسع

وقد بدا فوندا الذي سار متكئا على عصاه متاثرا للغانة عندما وقف الجميع وهم يصفقون له وعلا وجهه انفعال شديد وظل صامتا

المسرح عرض سلسلة من مقتطفات ٨٦ فيلما له وكلمة القاها رويرت ريد فورد قال فيها ان هنري فوندا رجل من طراز خاص.. فهو تَجسيد لدى التقاني والإخلاص في العمل.. وهو مثل نحتذيه جميعاً واختتم ريد فورد كلمته قائسلا لقد كان يضفى دائما طابعا من الوقار على

السياحي عام ٩٧٩ ﴿ 333 مليون

دولاراء ويقدم معرض السيلحة

الدولى للدول الشنتركة فرصة كبرة

انترناسيونس برس

لزيادة دخلها السياحي،

وقدسيق ظهور هنري فوندا عل

كما حصلت كريمته جين على حائزتي اوسكار الاولى عن دورها في فيلم ــكلوت ــعام ١٩٧٠ والثانية

بين يديه ثم قال انني رجل محظوظ لا لاننى عشت طويلا ولكن نظرا لانه اتيحت لي فرصة العمل مع افضل الزملاء"، وقد توحت - الأنّ السنوات الست والاربعون التي

نهامة المطاف. وادًا كان هنري فوندا لم يحصل من قبل على الاوستكار الا ان المعهد الامريكي للافلام قد كرمه من قبل

عن فيلم ـ كامينـج هو ـ عام

* عبد المطلب حسن الناصر ــ الهاشمية،

 الضداقة شجرة كبيرة ثمارها الحب، وجدورها السعادة، وسيقائها الثقة واوراقها الايمان.

- لو كانت النساء جميعهن بنفس القدر من الجمال لأختفى

_ يعظّم الشرف بثلاث: بسطة في اليد، ونبل في الخلق، وأشراق في

* فاتن عبد العزيز مسودة ... عمان، د ما أجمل قارب الحياة الذي يسير على شاطىء الاخلاص

> * تواف عباس _عمان، ـ الحب بلا حياة.. كربيع بلا ماء.

_كيف يمكن أن نتوق الى مستقبل وردي، ونحن نسرح بافكارنا في * مصطفى عبد الكريم ابو حيدر - صويلح.

عسربيوني المضنئسوة

- احتفظ بأدبك في خمسة مواطن، في أماكن العبادة، مجالسة العلماء، مقابلة العظماء، محادثة الرؤساء، معاملة الغرباء. * عزدة النعيمات ــ معان،

* يسلم حُضُر داوود ــ عمان،

* لزى حسن علان ــ الحصن.

* مصطفى راجح ابو السمك ــ اربد

ـ الذي يكسب بالملاليم وينفق بالملايين هو انسان مجنون، والذي يكسب بالملايين وينفق بالملاليم هو انسان بخيل. * سمارة درياس ــ اريد.

_ الحياة لجن قيثارة عزفت الطبيعة على أوتارها الحماسة. جهاد حافظ ــ الجامعة الأردنية.

_ اذا تصدَّت كريما بحلجة ندعه يفكر لأنه أذا فكر لا يفكر الا في

واختتم حديثه وهو ينظر الي التمثال بقوله وهذا التقديس هو امرىكا .. بلاد المفلحسات

والمغامرة تنتج رجالا من امثسال بوب لورنس الّذي يفضل ان يبقى

اسبوعا كاملا دون ازيتناول طعاما على أن تضيع فرصة سأنحة من بين وفيما ننتظر جميعا لنرى ان كان مكوك الغضاء سينجيح في

المستقبل فان بوب يتصيد الفرصة لتحقيق كسب مادي من وراء دلك

ويأمل رجل الاعمال الامبركي ان يكونُ أولُ رَجِـلُ يغطَـيُ جُدرانُ المكوك الداخلية باعلانات دعائية... تماماً كما هو الحال في القطارات.. وتقوم خطة بوب على الاعلان

عن اليضائــع لان الرحلــة ستُستغرق ٥٥ ساعــة وسيقــوم التلفزيون بتصوير الرحلة.. ويوب يقول: أن المعلنسين سيدفعون مليون دولار مقاسل الاعلان الواحد،، وسيقوم رجسال

مذكرات

كارتر

نيويسورك ــ ابتاعست شركة امريكيسة للنشر من السرئيس الاميركي الاسبق جيمسي كارتسر حقوق نشر مذكراته وقال ناطق ماسم الشركة ان كارتر سييدا قريبا في كتابة مذكراته عن اربع سنوات قضاها في الرئاسة، وستنشر في كتاب يصدر

في نهاية العام القبل.



رسومات وصور

مسرحية المختبر .. في اربد

الجدير بقذكر أن فرقة المسرح

الشعبى عرضت عدة مسرحيسات

الاسم: يعقبوب رجياً

تجرى فرقة المسرح الشعبي في اريد البروفات على المسرحية الكوميدية "المختد تصور السرحية حيا شعبيا يعيش اهلمه بيساطسة ارادوا السعادة بليشط الطرق وأسهلهاء فقصدوا عيادة الدكتور "ابو الرضالً" النفساني ليعطيهـم السعادة فاشترط هذاعليهم دفسع

عاد يصره

معد ٦ سنوات قبل ست سنوات اصير

جوزيف ساريلر (٣٢ سنة) بالعمى، ولم يعد قلارا على

الألهنة أعسادت له بصره

فبينبنا كان جوزيت تحسس طريقه في المنزل ليطعم كلنه عثرت رطك عطوق الطعام، الذي وضع

الدرج، وكلنت رصة كبيرة

حين نهض واذا به يبصر

وقدال جوزيف: لقد

اصطنعت رأسى بالحلاسط

واصبت بمأ يشيه الدوار،

وحين نهضت وجدت نفسي

قادراً على الإمصار، وكان اول ما وقعت عليه عبناى ابنتي الصغيرة التي تبلغ

اكن قد رأيتها من قبل!

كل ما كان امامه!!

الإبصال، لكن العند

هذا الاسبوع.

الثمن وهو العقل. اخذ عقولهم بواسطية جهاز المختبرء وإعطاهم السعادة فحاة ارادوا عقولهم وعرفوا ان السفادة هذه غير ما ارادوا. رفض الدكتور قائلًا هذا حقى .. اعطيتك السعادة.. ثم يهلَّجِم اهل القرية المختبر ليستعيدوا عقولهم..

اسماعيك حداد الي



الاسبوع القادم المطرب الاربنسي اسماعيل جداد لتسجيل بعض الاغنيات الوطنية التسي تمجيد انتصارات القطر العراقي الشقيق. وقد كتب الكلمات صبأح حداد،

وسيلحنها ملحنون عراقيون، سيق للمطرب حداد اته سجل للعراقُ اغْنية بعنوان: (انا والليل) من كلمات تربه القسوس، والحان اللحن العراقي (كنعان وصفي).

من هنا .. وهناك

نلجمية كان اخرها "مسرحيية

● كان اعرابي واليا على الماء في اليمامة، فاذا اختصم اليه اثنان واشكل عليه القَّضاء بامرهما لغموض الادلة.. عمد الى حبسهما معا حتى يتفقا .. وكان يقول (دواء اللبس الحبس).

●قال معاوية ليزيد (اذا دليتني في القبر فقل (قد امرني أن لا يلحده الا صناحيه ووريره عمرو بن العاص) قادًا ترل الى اللحد قاستل

سيفك وقل له: يايع والا الحقتك به. فقعل يزيد ذلك، قلما تظر: عمري بن العاص الى السيف بايع يزيدا وقال له (يا يزيد هذا من عمل صاحب الحفرة لا من كيسك أو

• جاء نقر إلى منزل الاعمش المحدث، قحين شعر بقدومهم اختبا داخل منزله، ثم ما لبث أن خرج من مخبئه فقال لهم: رأيتكم فابعضتكم، فدخلت الى من هي ابغض منكم فخرجت اليكم،

● قال عبدالله بن طاهر في مرضه: لم بيق على من لباسها الزمان الا العلة والخلة، واشدهما على اهونهما عند الناس، لان الم جسمى بالاوجاع اهون على من الم قلبي للحق المضاع.

في المكوك الفضائي الامبركي مليون دولار تمنا للاعلان

مركز ابحاث الغضاء انسه غسر الفضاء بالإعلان عن البضاعة، وتقديم فكرة عنها، ويبدو ان وقال بريان دف الناطق الرسم مىلحبنا قد نسي ان الرجلين جون باسم وكالة الإبحاث الفضائية ان يونغ وروبرت كريسن سيكونسان

مشغولين طوال الوقت بالاشراف على كل حركة،

على بوب الايستمر في مشروعة هذا فقد رفضنا طلبات تقدم بهاغيره وفيما يبدي منظمسو معسرض الفضاء الخارجي. لويريانا اهتماما بهذا المشروع يرى

يعرضون فيها دفسن موتاهسم في

أومنت تغزو السينما الفرنسية



باريس: بعد اقامة قصيرة في روما، انتقلت المثلة تبنا اومئت لغزو العاصمة الفرنسية وتوقيع بعض العقود الجديدة للسينما الفرنسية.

راضية ت العيا المحاا

اصدق

□ د. عادل وتقديــر الصحافة!

د. ابراهيم علال، رئيس النهاي القوقازي والدرس بكليلة التربيلة ارياضيةً، عاتب بود على الصحافة الرياضية لانها على حد قوله، لا تكيل للجّميع بنفس الميّزان، وهو يرى ان واحب الضحافة ان تبحث وت كل حدث رياضي قبل ان تدفّع به للقراء.

المستويات الرياضية لأنه يُعتبرها الركيزة الثالثية في "قسر" البناء الرياضي بعد توفر العنصى البشري لفني وامكانات التدريب. في جعبــة ابراهيــم العديــد مِن

بينهما على ملعب مركز الوحدات. ا اما نقاء الغريق الأول بين المركزين

فان ضعف الإضباءة قد حال دون

اكتماله، فقير الحكم الدولي ابراهيم الجرّاري الغامه: إضافة الى عدم توفر

الرايات باراقيسي الخطبوط الثيسن استعملوا أيديهم بدلا من الرايسات،

كذلك لم يتوفر الهوائي (الانتين) فوق

🗖 لقاء الشيف جاء متوسط المستوى

تقوق فيه فريق مركز الحسين اداء

ولعباء واتسمت هجماتهم بالتخطيط

وظهر وأضحا انسجامهم داخل اللعب

بعكس فريق الوحدات الذي افتقس

لعنص الانسجام بسين لاعبيسه،

واضاعوا الارسال مرارأ بالرغيم من

انهم يلعبون على ملعبهم، اضافة الى

عدم قدرة الغريق على تشكيل حائط صد متبن فوق الشبكة يمنع الضريــات

السلحقة التى قادها وليد العسسود

المتالق والتي افترشت ملعب فريسق

□ وكانت نتيجة الشوطين على النمو

مصر وكينيا غدا

في كاس الامسم

الافريقية

🗖 وصل المنتخب المعرى لكرة القدم

الى شيروبي اول أمس، وذلك من اجل

اجراء اللقاء الدولي الاول مع المنتخب

🗖 وكان الفريق المصري قد تعرض

لحملة انتقادات جارحة سواء غقب

خسارته امام فريق نانسي الفرنسي او

لسوء تشكيلته التي اختارها للدرب

حملاة الشرقاوي، ويأمل هذا الاخبر أن

تعوض خبسرة اللاعبسين وروحهم

المنوية، نقص الاحتكاك والانسجام

الذي لم يتوفر للفريق.

بعد قطاع الشبك في المجتمعات المتقيمة الخلية الإساسية التي

مَرْتَكُرْ عَلَيْهَا كُلُّ الْخُطُّطُّ والبِّرامِجِ والنشاطات في التحضير والتنفيذُ

والمتابعة، فقشباب هم المحرك الاساسي للتطور والنهضة الشاملة،

وبدون مساهمة الشباب فان عملية تثموية تبقى قاصرة وناقصة، وَّلَذَلْكُ فَانَ مسؤلِياتَ الْشُعِلْبِ تَبِقَى عَلَى دَرَجَّةٌ كَبِيْرَةٌ مَنَ الْثَقِلُ والإهميةُ

وتتعاظم هذه المسؤولية بقدر ما يعطي الشباب ويساهم في هذه

ولكن اذا وقف الشباب متفرجاً لكل ما يحدث في مجتمعه وكانت

مساهماته دون الطلوب قان ذلك يعني أن الشباب بأمس الحلجة الى

خطة لتحريكهم ويث روح النشاط والهمة فيهم قبل ان يكلفوا بتنفيذ

والشباب كلهم في الدول النامية سواسية في هذا الكسل والتراخي

ومعظمهم لاهم لهم سوى برامج الترفيه أما عطاءاتهم في المجالات

التربوية الرياضية والتقافية ومجالات البناء فهي وللأسف دون

والأردن كغيره من الدول النامية يعلني من هذه المشكلة ويحاول

فَالشَّبِابِ بِحَلْجَةُ الْي المشاركة في التخطيط حتى تنبع خططنا في

التنمية وتكون مساهمة الشباب فيها من محض ارائته ومجالات

تطلعه وتصوره بالاضافة الى أن الشباب بحلجة الى من يسعى اليهم

ونحن نخطىء كثيرا عندما نحاول معالجة المسائل الشباسة

لنلك فلابد من تسييس حركة الشباب واخدها باللين والحوار

عمر صنوان

يسحق أهلى السودان

يلعب لفريق الإتحاد اللاعب تميم

التونسي وارك بير الاللنسي ويسوكير

الإلاني أيضا وقد سجل كل وأحد من

هؤلاء اصابتسين بمرمسى الاهلى

الموضوعي حتى لا يقف الشبك موقفا معلندا في وجه كل دعوة صلاقة

بالإفكار المتصلية والصارمة والقاء المواعظوا لأرشادات ومايجب عليه

أَنْ يِكُونُ وِبْحِنُ الْكِبِارِ الْبِعِدُ عَنْ تَنْفِيذُ مِثْلُ هِذُهِ الْنَمَادُجِ الْمُطْلُوبِةِ.

بقدر الإمكان أن يحرك شبابه ويعطيهم الثقة والمسؤولية كاملة... ولكن

الطريق ما زال طويلا والإمكانات ما زالت محدودة....

أُويرشدهم بالطريقة التي تلائم اِفكارهم واساليبهم.

بالمُشارِكة والمساهمة في البناء لأن الشباب موقف،

الاتحاد السعودي

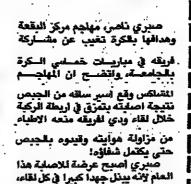
🚁 سجل فريق الاتحاد السعودي

لكرة القدم على قريق الأهل السودائي فور سلحقا عندما فلز عليه بثماني اصابات مقابل لا شيء في مداراة كرة

القدم التي جرت مؤخراً في جدة.

كاس ألامم الأفريقية.

التاني: ١١/١٥، ١١/١٥.





العودة الى دوري الاضواء!!

منيق كد أن يقيد انطلاقتها ويجدد فاير يشرف بنفسه على ادور فرق مامعة البرموك وينظم برامج لقاءاتها تَقَلَرا لَعِدمُ تَوقَر الْكِادرُ الْقَدَي فِي دَاكْرَتَهُ

ومحاولته التوفيق بسن الجانب

🗖 الموسم السلوي التدري الارتودوكي بدا مساء أمس، حين

ستضلف فريسق نادي الحسينء

واجرى معهلقاء وبياعلى ملعبه اسفر

عُنْ قُوْنُ الارتسونكسي دون صعويسة بنتيجة وصلت الى 36 تقطة مقابل

الارثونوكسي دفع يعدد كبير من ناشئيه توطئة لتثبيت اقدامهم في

الغريق وتطعيم صفوفه بدماء جديد

واناط مهمة فيعتهم للعمسلاق مراد

ومعاوته وسنم واعتمد على لاعسى

ارتكاز مراد ويصلم والتصويب البعيد

من جواد ووسيم من الشارج، وفي

الشوط الثاني عمد فريق نادي الحسين الى اللعب لكن فارق الخبرة والطول

اضلقة الى مهارات لاعبى الارتودوكس

عكست الصورة وأعطت الإرثوثوكس

قرصة لرفع رصيده من التقاط، وان كان فريق نكري الحسي قد بنل جهدا

فور العقبة عل

حعفر الطنار بالكرة

🗖 قار امس فريق نادي العقبة بكرة

القدم على فريق نادي جعفر الطيار ٣/صفر في اللقاء الودي الذي جرى بينهما على ملعب بلدية العقية.

كبيرا لمنادرة سرعة الإداء!!.

• في اللقاء السلوي الودي

فوز سهل للارثودوكسي

□ أبوعريضة والرياضة الحامعية! الرياض بجامعة اليرموك وقاين أبسق عريضة يسعى بلضلاص لأتعباش الرياضة الجامعية واخزاجها من طوق

الإكاديمي الإعضاء الفرق والولجب الرياضي لها:



ويسفى مع زملائه بإن يَّقِلَهُر فَريــق البقعة بصورته المشرقة سعيا وراء

في لقاء ودي بالكرة الطائرة

 حقق ناشئو مركز الحسين بالكرة الطائرة فوزا كبيرا يوم امس عندما تغلبواً على نظرهم نأشئي الوحدات ٢/صفر، في اللقاء الودي الذي جرى



الجعود الذي رافق مولد تلك اللجنة جعل احد اعضائها يبدي تنمره من سُلُوبِ العَمَلِ الذي تَنْتَهِجُهِ اللَّجِنَّةِ. وهو ينوي مصارحة بقية الإعضاء هاجسه من شرورة الاسراع بالخاذ طوات وأضحة لتنظيم المهمة التي اوكلت لهم لاهميتها دون أضاعة المزيد

للعلَّم فقط اللجنة ما زالت هبرا على ورق منذ تشكيلها!!

شرسے غلطہ

معد ان حاولوااسدال الستار عل خصه والتخلص من مناعبه التي سببها للعبة، البعض سعى لتلميعه مَنْ جَدِيدِ فَأَنْتَهِرْ هَذَا ٱلرياضَى القرصة ستغلأ قريهمن اصحاب القرار وجعل من نفسه صوتا لزملائهُ!! مش غلسط ان تحساول الهيئسة المسؤولة وضعه في حجمه الطبيعي، يتوقف عن ادعاء التحيرُ عن الأخرينُ

🗖 ينتظر ان تفقد جهة "غير رياضية نحبة من أفضل العاملين في جهازها الرياضي بالسائر الى قطر شقيق! □ الاسباب الظاهرة السعى لتحسين الاوضاع المعيشيـة تحـت اغـراء نيلهم حقوقهم المهنية ضمن جهاز جنيد بحكم أولوية الخنمة!!..

🗖 يتوقع ان يصدر عن هيثة رياضية خلال الامام القلبانة القلامية قرارا باعادة تنظيم جهاز تدريب لتحديث اللهام والصالحيات واضافة وجوه جديدة لتوفير مظلة من العمل السليم في هذا الإطار المداني،

هذه الخطط والبرامج.



في اللقاء التحريبي بالكرة

ررستار التشيكي هزم المنتخب الكويتي ٢/١

ويعه ٧٧ دقيقة من الشوط الثاني

ت تعرض المنتفيّ الكويتي الوطفيّ لكرة القدم الى اول خسارة له منذيده استعداداته لخوش مباريات تصافيات المجموعة الاستويسة الثلثسة لكأس

العقم، وتلك خلال نقاته الرابع الذي جرى بعد ظهر امس، فقد تمكن فريقً روستال التشيكي من القور على المنتخب بهدفين مقابل هدف واحد وثلك في المباراة التي جرت بينهما بالكويت على ملعب للقلسية، وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم القريق التشيكي بهدف سجلة اثر احتساب

الحكم لركلة جزاء ضد القريسق

الفيصلي والربة في لقاء

ودى بكرة اليوم

🗖 ملعب مدرسة الرية الشاملة سيكون

بعد ظهر اليوم يلتقي فريقا النادي

الغيميل الذي يحل ضيفاً على فريقً دلدي الربة في لقاء ودي بكرة القدم

ضمن استعداد الفريقسن للموسم

الجديد

● فتحي كميل .. هنف الكويت



التشيكي لبي ان يعود عدمادلا فاضاف كان فنحي كعيل مهلجم الكويت يحرز مهاجمه بومأن هدف الغوز في الدانيةة لفريقه هدف التحادل، وكاد اللقاء ان

🗖 وللعروف أن تصافيات للجموعة التي تشارك بها الكويت ستبدأ يوم ١٦. نيسان الجاري على ملاعب الكويت،

منتهى تهذه التتنجية لكن اللزيدق

شوغسار المثير هل الآن باية مياراة من المياريات ال ٧٤ في إيل القادم يلتقي الملاكم الاميركي شوغار راي مع الملاكم الاوغندي ايوب رصيده من المباريات ٢٩ مبازاة كلاعب

🗖 ل سلسلة لقاءاته الوبية التجريبية

يستأثث قريق ذادي الجيل لكرة ألقت

أستعداداته كوشم الدوري المتسار

المقبل بلجراء مباراة وبية مع فريق

مركز شباب مخيم الحسين وثلك في

الساعة الثالثة من بعد ظهر النوم على

ملعت رقتم ٢ بعديثية الحسين

🗇 الغريقان مضمان محيدة من

اللاعبين، اللَّحِيلُ وَصَلَّ الْيُ دَرَجُهُ طَنِيةً

مَنْ الأستعداد وتثبيت صغوف لأعبيه

وقد يقوده وليد مولا في الهجوم ومحمد

نور وعلى زكريا في الوسط وعصسام

مُحِتَّرِفَ لَم يَجْسِرُ مِنْهَا سُوى مِبْلِرَاةُ واحدة أما اللكم الاوغندي فيشهور بضريقه اليساروية ولم يهرم حتى بطولة الكرة للحامعة

كالولي في مباراة للدفاع عن لقب يطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف المتوسطه وكأن شوغار قد انتزع لقب العقم في ٢٥ لَلْاضَي عندما فارْ على رويرتودوران بالقاضية، رصيد شوغاًر الذي يعتبر اليوم من اكثر ملاكمي العقم اثارة،

العربى لكرة العد

الجتماعه الذي عقد في دبي المُوافِقة على طُّلبِ العُراقُ بِاستَصْافَة البطولة الاولى للسيدات خلال شهر

لولاسات التصدة ب الاتحساد

السوفيتي ... يوغسلافيـــا (باعتبـــار

البطل الأولبي) - ايطاليا (الحاصل

على المدالية الفضية في السورة

الإوليية) - كولبيا - البرازيل (البلد

الضَّيْفُ) بِالإضافة الى سبعة فرق

🛘 فان فريق كلية الإدارة والكمبيوتر

على قريق نلاي ملحمن الرياضي بسبع اصلبات مقابل ثلاثة في لقاء كرة القدم

الودي الذي جرى بينهما ظهر امس.

. تمثل الأتحادات القارية.

تَشْرِينَ ثَانَي القَادِم كَمَا اتْحَدُّ الْاتْحِادُ عِنداً مِن القراراتِ مِن اهمها اقاسة

لأول مرة ستقام يطولة غالية على كاس العالم في ساويالو بالبرازيل في

الفترة من ٦ حزيران وحتى ٢٥ تموز من العلم القيل. وقد ثُم ترَشَيح الفَـرق التاليــة. للدخول في التصفيات النهائية لهذه

ساوث هامبتون يلعب



بالسعودية



الجديد الى الدمام في السعودية فريق سأوث مستون الأنجليزي اللذي يلعب معه اللاعب كيفن كيفان ليلعب مبارأة يوم الاثنين القلام مع فريق القادسية السعودي ويلعب مبساراة ثانية مع فريق الأهلِّي السعودي بجدة يوم الإربعاء القادم.

الدوري الكويتي لكرة اليد



قرارات الاتحاد 🗖 قرر الاتحاد العربي لكرة اليد في

البطولة العربية الاولى للناشئين في السعودية علم ١٩٨٣، واقلعة دورة للمدريين في تونس، خلال صيف العام المقبل، وكذلك اقامة البطولة التاسعة لابطال السدوري في السعوديسة علم

ومن الجدير بالذكر ان هذه اليطولة

ستقام کل اربع سنوات حیث ستقام

ويل مرة في مناويلاو وسيتبعها في شهر إب من العام القبل بطولة العالم

التثخيات الدول المشتركة بالاتحاد

ضمن مباريات بطولة الضواحي
بكرة القدم للمرحلة الثانويــة جرت

صباح امس مباراتان الاولى بين فريق

ثانوية القويسمة وام قصير واسفرت

عن قور القويمنمة ٣/ ١، والطريف أن الحكم احتسب ٤ ركلات جراء

غدا دورة

مدريسني الملاكمة

فوز كليسة الادارة على نادي ماحص ٣/٧

🗖 سجل اهداف الكمبيوتر رفعت

بصطفى واحسان نليف هدفين واحمد

الجلخ وحَقد شاهين وغسان شريم كل منهم هدفا!.

الدولي لكرة السلة في كوليياً.

الباريات التي تقسام على ملاعب الجامعة الأردنية، يطولسة المرحلسة الاعدادسة بالزرقساء

الأردنية تبدأ الجامعة الإربنية اعتبارا

من الثلث الأخير من الشهر الجاري بطولة كرة القدم للإخدية والهيئسات

الأخرى الراغبة في الأشتراك بهده

البطولة وقد بعثت الجامعة الأرننية

الى الاثحاد لتغيين الحكام لادارة هذه

الكرة! 🗀 فارّ فريق مدرسة حي الحديقة على فريق مدرسة حطين بهدف مقابل لاشي وذلك في المباراة النهائية ليطولته المرحلة الإعدابية بكرة القدم لدارس لواء الزرقاء التي جرت صباح امس على ملعب المدرسة الصناعية،

🗖 وسلم فدير الدرسية الصناعيية

بالتساوي سجل منها القويسمة هدفين

فيما احفق لاعبو ام قصير باستغلالها

🗖 اما اللقاء الاخر فكان بين ثانوية

الجيزة وخريبة السوق واسفر عن فور

من المقرر ان تبدا يوم غد

السبت دورة مدريي الملاكمة التي ينظمها الاتحاد الارسني الملاكمة

لدريي ألاندية والهيئات الرياضية

المُخْتَلَفَة وتقام هذه الدورة في مركز شيك المحطة.

🗖 امنا اهنداف ملجص فسجلنت

بواسطة لوفسان للزرعساوي وفهسد

الخطيب وصابق الحطيب.

الكاس للفريق الفائر.

وصد الحارس واحدة.

الاول بهدف مقابل لاشي.

بطولة الكرة للمرحلة الثانوية بالضواحي!

■ ما هي الاسباب التي حالت دون مشاركة ثجوم فريق الزمثا أعضاء الفريق الوطنسي من السفسر مع الفريسق الى السعوتيَّة .. هل هناك خلاف؟؟ محمد عودات ــ اربد

□□ اجاب مصدر مسؤول في اتصاد الكرة بما بيل: تقدم نجوم الرمثا الاربعة باعتدارات قبلت جميمها وهي كالتالي: سأعني سعيد نسبب أصلبته محمد عرسان لعدم تمكنه من الاكثار من احد الاجازات من الجامعة، تاجع تياسات يسبب فأروف دراسته واستعداده للتقدم لامتحانات شهادة الدراسة الثانويسة العلمة، وَلَحُوا وَلِيدِ الشَّقْرَانِ سِينِي سفرد مع فريق جامعة اليموك الى قطر،

🗀 ردود سريعة 🗀

🚁 معن ساري ــ عمان: فيلا بارك مو عريش فريسق استسون فيستيلا الانجليزي، إما النتخب العسكري الذي حسر بقسوة أمام الفريق الافاتي فقد تشيكل من عدد من اللاعبسين

تجمعوا قبل موعد المباراة دون ان يخوضوا اية تجرية. وبالنسبة للشق الاخير فقد كإن حسين ايسو غثيـث بالقعل من احســن لاعبـــي بطولــة الشرطة العرب التي جزت في دمشق.

🛎 ميسر عبودي ... السلط : خاصف لعدم الأجلية على الاستلنة التي ارسلتها، فهي ضمن مسليقة تتظلمها احدى الجلات العربية.

والإجابة على الانسة مسن.

* فَضَهُ عواملة _ السِلط: طَلَعي

مكان وموعد للباراة بالضبط لم

الم يكن بوسنا أن تنظرق الى هذا الموضوع، أولا سعولة البعض وياصران غريب على التقاطاي خبر تنشره (الراع) من البحث عن وسيلة لقلب حقائقه والصاق تهمة (التأليف)

ولان الحقيقة ساطعة كشمس الظهيرة في (عر تمون) فأن

مناسرة آحد الزملاء وضع خبر تعيين زهير توفيق منزن أألك

بالإهل في قلب (التكنيب) وصياعته ببراعة، لكن والدي

تُعُوح منها الشماتة، لم تلبث أن ارتدت الى صدور من حاويها

التشكيك بصحة معلوماتنا وجعل القاري بفقد ثقته ومصير

اخْتِارِه، وتَّاكَد ما ذهبت اليه الراي من تعيين المُعْرِبُ مَعْ كَاتُرُ

الخير واعتباره تلفيقاً، ام انها لم يُرض أن يتسرَّبُ مَنْ يَسُ

اللَّمِهَا قَرَارِ كَهِذَا قَبِلَ موافقة الهِيئة الادارية: أَذِنْ فَمَا كُلُّ يجدر بها نشر النفي الافي مكان صدور الخير اصلاء ثم مل

نلوم الذين حاولوا أن يشوهوا (سبق الراي) وتقول ياتهم

يفتقدون للسعي خلف الخبر ويتقاعسون في مكاتبه عن انترّاعه عن طيب خاطر من صلحبه بحاسة العمل الصنطقي أ

تومى بعض الاحاليث، وأن كانت من موقع عير مستوول وسميا، أن هناك تفكير جاد، ومحاولات متواصلة بالنجال لعبة

أذا صح ذلك فاننا لا نملك سوى الترحيب بالوافد الجديد

والإعجاب بالخطوة، لكن ذلك يدفعنا للحديث عن الرَّوَاضَّالُهُ

الإصلية الإكثر شيوعا والإهم مرتبة تلك التي رُحَاتُ المِثَنَةُ

على سلحاتها واردحمت كل ارض فناء امام الصفوق

بالإضافات الجديدة، وانحشر طلابنا بين جدران (الصف)

وأصيبت الالعاب الرياضية بنكسة هبوط الستوى، فأشتى

الأمر وكانه البحث عن البديل، ريما لأن البريدج قد تُدخلُ

هل اخطاناً أن تركنا العنان لانفسنا أن يجرفنا تيار

الغَضْبِ والحسد؟ بل نقول ذلك من حرص على القاعدة

(المدرسية) حيث معامل التفريخ، وندعو مخلصين أن يُشْتَدَّ

عودها ويتضاعف عدد مناصريها لكي يكون صبياها يلتعان

من جد وجد ومن سار على الدرب وصل!!

بحف مداد القلم الذي مناغ (النفي والتكليب)!!

البريدج الى فادي الرياضات المدرسية،

المنتدي الاولمبي في الدورة القادمة!!

ومستقبلها متمرااا

الجيل ومركز الحسين وديا بالكرة اليوم

اللحام .. هل يهر الشبك ؟

🗖 اما قريق مركز الحسن قان تحسنا

ملموسا طرا على مستواء واشتد عود

اللهم لا شماتة في الاثنين معا، فقد ظهر الحق قبل أن

هل نلوم اللجنة الرياضية بالاهلي لانها حاولت التسترع

حلفظة اربد

النمبري

وواشنت

علينا وكاننا نفبرك الخبر لجرد حب الظهورا

للمنافسة على قمة دوري الدرجة الوراد أوات الإطلم

وصولا للدوري للمتازء ومقود هجوها للأورات يعقوب اللحام وتي الوسط الجوقري وفي الدفاع محمد الوشئنية وهاثنا

على زكريا ... صلائع العاب الجيل

لاعييه صلاته واكتمنيوا الريبدية

الخدرة وهم تعتمتون لأن يحبون

اين نجوم الرمثا؟

• سِن التل تهانينا الى اللاعب البوغة كالخ المنتغب ولاعي الجزيرة نبيال المناسبة شفائه من الأسلية السية الله رليناه يتدرب من لاعني الجرية عا الجمعة الماخي قارغاء ان تطارا ماه البشرى لجمهور الكرة الاربيئية ولجمهن البشري لجمهور الكرة الإربينية وإجهاله الجزيرة بشكل خاص حتى يطلقوا من ان التل سيشارك لاربته في النوري خوا يوسك هم الإ مدانات في عيداليسول مدراه هيداليسول مدراه هيدالكال

تصفيات المعوعة الثالثة في الكويت

ه تنبال التعلق والتعليات الشهر التعلق ال التعلق ال Real Williams العلم لكرة الليورولية أم الم يرتامج البحولة بعد استخدا يحيث اميجت متران (1981) التكالم القليم بين مقوية الم

القوات باستثناء مقر الحزب الثوري

واعلن زعماء الانقلاب ان القيود

وقيل وقت قصير من الموعد المقرر

لانتهاء المهلة دعا زعماء الانقلاب الى

اجراء مفاوضات مع الجنرال بريم

وقال بيان اصدره الحزب الثورى

الذي اعلن الانقلاب، اننا نتمني ان

يكون باستطاعته التفاوض معنا دون

وجاء النداء لاجراء مفاوضات في

وقال الراديو الموالي للجنرال بريم

في وقت لاحق ان كتيبتين من الجنود

الذين خدعوا للاشتراك في الانقلاب،

قد عادتا الى قاعدتهما في لويوري على

بعد ۱۶۰ كيلو مترا شمال بانكوك.

وقال الراديو ان الجنرال بريم

ر·حب بهذه العودة حيث انه لم يكن

في ثيته التسبب في ان يقاتل الجنود

اة سائك

، فاضا

کامل ه

ـال الفقي

بأة، للغة

لصير وا

الفلبين ء

لماهرالي

يمعة من

إخوانه إ

ساوان

ً. ويعلى واو

في جبل ال

اب وعبدا

بزيز المحو

ميس الو

راضية ه

حمود الرد

ن المأسوف

ت العربة

مشاعر الع

المفروضسة على حريسة الصحافسة

والتجمعات السياسية قد الغيت.

وينايات الحكومة.

لحل مشكلات البلاد.

راقة ماء رجهه.

اذاعة لراديق تايلاند.

وتتاول الدكت ور شركس في

محاضرته أهمية التراث العربي بين

حضارات العالسم مشسيرا الى دور

العلماء والبلحتين في احياء التراث

الوطنى لما فيه من اهمية في ربط ماضي

واشار في محاضرته إلى جهــود

العرب والسلمين في ترسيخ اسس

علمية وحضارية تمتد لتشمل العصور

وفي نهاية المحاضرة جرى نقاش

عام تناول فكرة تشكيل لجنة وطنية

كافة عبر تاريخهم الطويل.

الامة الفكري والعلمي بحاضرهاء

عمان - بثرا - القي الدكتور الحد شركس مدير علم الكتبات ﴿ وَالْوَكَانِينَ الْوَطَنِيةَ فِي رَأَيْطَةَ الْكُتَابِ الاستين محاضرة بعنوان نظره في

المنفحة الثالثة عشرة

احتنام دورة نقافة عمالية في مجافظة اربد

أريد - "بقرا" - اختتمت في معند التقافة العمالية في اريد امس، يررة الثقافة العمالية الثانية لهذا

واشترك في الدورة التي استمرت عَشَرَة أَيَامَ ثَلَاثُونَ دارسا من مختلف "الزُّونُونَاتُ العِبَالَيَّةِ فِي الْمَاقِظَةِ تَلْقُوا خلالها موضوعات نتعاسق بانظمة الغيل والعمال والضمان الاجتماعي والسلامة العمالية

العراق والكويت

يوسف العنساني، رئيس مجلس الامة الكويتي امس مع وفد برلماني عراقي، برئاسة شفيق الكمال رئيس البرانان العراقي.

وقد تتاولوا خلال هذا الاجتماع التطورات الأحيرة على الساحية المجالس الوطنية العراقية والكويتية. الكويتية بعودة الدولة البترولية الى

لجنة العلاقات العربية الدولية في

العربية خاصة المحرب العراقية الايرانية وتدعيم التعاون بين كما وجه الوفد العراقي دعوة من نعيم حداد، رئيس المجلس الوطني العراقي الى العدساني لزيارة العراق. وهنأ الوفد العراقي الحكومة

واوضح الرئيس السوداني، انه

كان قد فتح أبواب بالاده أمام أي

مواطن تشادي يود ان يستخدم

السودان لتضال ضد اللبييين

وجدير بالذكر ان الخرطوم رفعت

مرة اخرى في الاسبسوع الماضي

علاقاتها الديارماسية مع القاهره الى

مستوى السفراء، بعد أن كانت قد

خفضتها منذ عامين في اعقاب اتفاقية

الصلح المحرية الاسرائيلية، وستكون

القاهرة هي المرحلة الأولى، في الجولة

التي يقوم بها الكسندر هيج للمنطقة .

وطردهم من نشاد.

اقامة مهرجان اسلامي

تكون مهمتها العمل على احياء التراث وتحقيقه ودرأسته وفق اسس علمية واستمع الى الحاضرة عدد من

النمبري في "حالة حرب" مع القذافي وواشنطين تدرس الوضيع باهتمام

وفي الوقت الذي يستعد فيه

الامريكية للقيام اليسوم بجوالة في

الشرق الاوسط تتركز على ضرورة

توجيه رد اقليمي للتهديد السوفياتي

ووصف السرئيس نمسيي في هذا

الحديث العقيد القذافي بأثب اداة

وأضاف الرئيس نميري، بصدد

الزعيم الليبي، بانه يتعين ان نفعل

شيئًا ما لانتزاع الحكم من هذا

الرجل، وذلك عن طريق قيام اي نوع

من الحرب، او باستبعاده أو قتله.

للائحاد السوفياتي.

نبدر هينج وريسر الخارجية

الكتاب ورجال الفكر والادب.

واشتطان ۔ اف ب ۔ تدرس الدوائر الديلوماسية في واشتطن، باهتمام امس، حديثا ادلىبه الرئيس جعفر تعمييء وتشرته صحيف واشتطن يوست، الليلة قبل الماضية، واعلن فيه الرئيس السودائي، انه في حالة حرب مع معمر القداق رئيسً الجماهيرية الليبية."

زيادة اسعار الحاصلات الزراعيسة للسوق المشتركة

بروكسل درويتن دترمىل وزراء رراعة السوق الاوروبية المشتركة، في وقت مبكر امس، إلى انفاق حول زيادات اسعار الحاميلات الزراعية، للسوق بنسبة، تبلغ نحو تسعة في

واعلن السيد بيتر وفكر وريسر الزراعة البريطائي، أن الاتفاق يعني زيادة في اسعار الخاصلات الزراعية للسوق، تتراوح في المتوسطيين ٩ ٨ و ه ١٠- في المثة، وبالتالي زيادة تكلفة الاعتمالية ورو في الله .

وق عط من حول التبوق ومن بينها أيكالياه وفرنست سيمعنس ج الزارعون على زيادات اكبر، نسبب تعديلات العملة التي جرت الاسبوع

المهرجان الاسلامي ليوم الطفل الوطني في عمان في الثاني والعشرين من شهر نيسان الجاري وذلك في قاعة الكلية العلمية الإسلامية.

عمان – السراي – تقسرر اقاسسة

وتعد مديرية الوعظ والارشاد في ورازة الاوقاف والشؤون والقدسات الأسلامية الترتبيات اللازمة مع عدد من عدارس الاطفيال الجكوميسة والخاصة من لجل مشاركة الاطفال في للهرجال الذي يتمنعني الاداشية. والقصائد والتنفيدات الأسلامية.

وتأتسى اقامسة هذا المهرجسان مشاركة من وزارة الاوقاف في أحياء

وعلق الجنرال روجرز على الموقف

العسكري في بولندا ويصدد هذا البلد

حالة استعداد، متقدم بصورة دائمة،

وانسه ليس لديسه، ما يحسل على

واضاف ليس لدينا شي يؤكد،

ودكر الجنرال روجرز، أن عدد

قوات حلف وارسو، التي اشتركت في

مثاوره سويور ٨١، من المحتمل أن

يكون مثل عدد القوات التي أشتركت

في مناورات حاسف الاطلنطسي، في

الخريف الماضي، إي ما يزيد على

ماثتي الف رجل، وقال انني لا اعتقد

ان التدريب اشترك فيه اكثر من خمسة

وعشرين الف رجل.

– مهيع الستها

فيوات راوازم .

قَائد قوات الاطلنطي يؤكد:

مناورات حلف وارسو تجري حاليا في بولندا

موتن ــ بلجيكا ــ الحجب ــ اكد الجثرال برثارد روجرز قائد قوات كُ حَلِفَ الْأَطْلَنْطَي فِي أُورِونِاءِ أَمِسَ فِي بقوله، أنْ قوات حلف وارسو، توجد أنّ مِم أَ شَيْتِ أَكْبَر قيادة عامه للطبق في) موتس أن مناورات سويور \ ي: التي الاعتقاد، بأن هذه القوات ستدخل

> ملاك أن تنتهي في نهاية الاسبوع الماضي، لكن مناورات اخرى خاصة تجري

يقوم بها حلف وارسو كان من المقرر

وقال الجنرال روجري الذي كان لِعَى كُلُمَهُ يَمْنَاعِنْهُ الذَّكْرِي الثَّلَاثِينَ، التشكيل قيادة الحلف في اور وبا مؤكدا يصورة ضغتية العلوميات التني تربيخ في حلف الاطلنطيء في مستهل الاسْبَيْرُوع، يُحْدَثُ تُوقِعِنْما أَنْتَهِما م متاور آن حلف وارسو سويور ٨١ في تهاية الاسبوع، وبالتحديث اليوم الجنعة لكننا لاحظنا ان مناورات اجرى خاصة، لم تكن مدرجة من

حيث للبدأ، تجري حاليا، وانتا لسنا

متأكدين من الده، التي تستغرقها

هذه الثاورات،

واضاف قائد عام قوات حلف الاطلنطي، في أوروبا أن طائرتسين رادار منّ طرار اواكس، الرابطة أيُّ المانيا الغربية، تواصل مهمة الراقبة.

شكة الاعتماد للصرافة

راس لذال - شعائر مرحاة + لرواح العلم - حال

+ لعيللي نجياري

التكويَّزُ-القَدُ تُعنَا بِقُعمَن حسابات شركة الاعتماد للصرافة بالزرقاء عن السنة لللية المنتبية في ١٦/٣١/١٢٧١، ويناه على المعلُّومات المقدمة وما

ورد بالدفاتر والسنندات فقد ثم استشراح البيانات المسلية المناسة الرفقة والظاهرة أعلاء، حيث تظهر برأينا الوضع الماني للشركة بوضوح حتى مرح عدار ميدت

كشف المزانية العمومية كما هي بتاريخ ٢١/٢١/١٩٧٩

1V 11V 4-

فدفعت الجزية

الكاب - أغبب - نشرت صحف الكاب يوم الاربعاء نبأ فرض غرامة قدرها عشرون رانداء ستين فرنكا فرنسيا تقريبا على سيدة زنجية

الرورها بشاطئ مخصص للبيض، من احل

مباحثات برلانية بين

الكويت بـ أف ب ـ اجتمع محمد

الحياة البرلمانية،

احتدام القتابي

للدينة المهجورة. وذكر راديو لبنان الرسمى، ان عددا كبيراء من القطاعات الأهله بالسكان قد اصيبت، واغلقت جميع منافذ المدينة، وقطعت الاتصالات الهنتفية. وقال بيان، للقوات اللبنانية اليمينية، ان ٣٩٥ قديقة، قد اطلقت على منطقة الاشرقية، مما اسفر عن

وقسوع عشرات من القتلي والجرحي بعضهم في حالة خطيرة، وقال البيان ان القصيف امتند اتى عين الرمانية والدكوانه، كما سقطت بعض القذائف على مستشفى سانت جوزيف في الضاحية الشمالية من بيروت. وجاء في بيان للقوات أنشتركة ان اجتماعا طاربًا، قد عقد امس، لقيادة هذه القبوات، ليحبث التصعيب العسكري المفلجي والخطير، اللذي

قامت به القوات الانعزالية. وفي مدينة رحلة، دخل القتال يومه جولته لوزيس الدفساع

الامبركى في اوروبا واشتطن ـ أف ـ علم من مصدر حكومي هذا مسآء امس ألاول ان كاسبار وينبرجر وزير الدفساح الامريكي، سيقوم بجولة في اورويا في ١٠ نيسان الحالي، يزور خلالها لندن

بمناسبة يوم الطفل يوم الطفل الوطني في الأردن الذي يصادف ٢١ نيسان الجاري،

الصين تنفي الاتهامات السوفياتية

حول السياسة الخارجية لبكين مِكِينَ - أَفِي - اتَّهِمِتِ وَكَالَةِ

إنباء الصين الجديدة امس، الاتعاب السوفياتي بنشر اكاذيب عن السياسة الخارجية الصينية، بهدف التقليل من شان بكين، لدى دول العالم الثالث. واستتكرت الوكالة في تعليق طويل، حملة الشائعات التي يشفها موسكو، حول الاتصالات الزعومة، الصين مع

كوريا الجنوبية، وجنوب افريقيا، واكت أن السين لم نقم باي اتصال مع سلطات بریتوریا، او تل ابيب، ارْسَنْوَل، وانه ليست لديها اية قراعد مسكرية في الخارج، وهذا رد على الاتباء، الذي تفيد بوجود مثل هذه القواعد، في باكستان.

يرواضاف بالمعلق ان هدف هذه "الاكانيب" . هو ,التقليسل من شأن الصين، وقصلها عن بلاد العالم التالث، لتمهيد السبيل لتقدم الكرملين، نحو الجنوب، وتوسعه صوب الشرق.

وذكرت الوكالة في تعليق اخر ان طعم الوفاق الذي استخدمه الرجل الاول في الاتحاد السوفياتي ليونيد بريجنيف لوقف توزيع الصواريخ للتوسطة المدى، في اوروبا الغربية، لم يعد مجديا، وقالت الوكالة ان التدخل السوفياتي في افغانستان، ووجود دبابات سوفياتية، على استعداد لغزو

بولندا قد معطماً الامل في الوقاق.

مرت بشاطئ البيض

الوصول الى سيارتها وكانت السيده واشيلا براون وهي حامل، وام لطقل يبلغ من العمر ثلاث سنوات، قد قامت بالرور برفقة طفلها في 20 يناير

الماضي بشاطئ مخصص للبيض، حتى تجنب نفسها مشقة السبر مسافة طويلة للوصول الى سيارتها وقام البوليس في الحال باستدعائها والقبض عليها، وقد صرحت السيده براون بانه لم ينح لها على الاطلاق توضيح موقفها وفرضت عليها غرامه بموجب قانون التميير العنصري.

١٧٩١١٨٠٢١ في تسينة المالية المتنبية في ١٧٩١

1941/1/1 sales 1/1/1991

مجمل الارباح النفقات التحميلية

١٠٠٧٠٠٠ للمناريف العنومية - مرفق

٠٠٠٠/٠٠٠ ١٢٧٨-٠٠٠٠ الاستهلاكات - مرفق -

۱۰۰۰ ۱۰۲۰۱۹۳ + مشتریات

البيان

- عملات ۲۱/۲۱/۱۲۹۲

ِ مَانَ مَنَ ٥٠ – ٢٧٥٧١ علب: بتائيز مِلْسَكِفُولاتِ مَالَيَة

نَعْمَانُ فِي ٢٠/١/١٨٨١

للبيعات - تكلفة للبيعات

هيج .. والسرقيس العربيس

كنلك يحسن التذكر، بما قله جلالة الحسن لمجلة نيوزويك الاميركية، حبن اعرب عن الامل، في أن لا تغدو الأدارة الإميركية الجديدة، اسبرة للمواقف السالفة، للادارات السَّفِقَة.. وحبن اعرب عن الامل كذلك في ان تكون لها رؤية جديدة، وتعمل للمصلحة العلب للولاسات

والتذكير، بهاتين النقطتين، ينطوي على توضيح للرؤيسة العربية.. التي سيكون من المفيد، لوزير الخارجية الاميركية، أن يقتنسع بجديتها وأهميتها.. ومن محصَّلتها الطبيعية، أن مسيرة كمب ديفيد، اصبحت غير ذات موضوع..

ولعل هيغ، يوفق في آلنظر الى الرؤية العربية، بالعسين

الثانسي امسء ووقعست عشرات الإصابات، وقال راديو الكتائب، ان ٢٠ شخصا قتلواء واصيب حوالي ٥٠ اخرين بجراح، وان المشاه والدبآبات، استخدمت في الهجمات التي شهدتها

وذكر راديو بيروت الحكومي، ان اساقفــة رحلــة، ناشــدوا الزعمـاء اللبنانيين والسوريين العمل أوقف اطلاق النار. وقال الراديو، في نشرته الاخبارية، الساعه الخامسة من مساء امس، ان

الوضع في رُحلة يرُداد سوءا، بعــد اشتداد التراشيق المدفعيي والصاروخي. وقدرت بعض المصادر الامتصة،

حصيلة الخسائس الناحمية عن اشتباكات امس، في بيروت وزحلة، ب ٦٩ قتيلا و ٢٣٦ جريحا. على الصعيد السياسي، قال راديو بيروت ان الرئيس الينس سركيس، دعا

الى اجتماع طارى لمجلس الوزراء اليوم، لبحث الاوضاع، والاجراءات الواجب اتخلاها. ويحث تحالف الاحزاب اليمينية "الجبهة اللبنائية" في اجتماع طارى"

امس، الاشتباكات في بيروت وزحله، واتفق على تقديم ثلاثة مطالب للرئيس سركيس هي: تقديم شكوى للامهم المتحدة، وارسال قوات واسلحة لبنانية، الى مدينية زحلية "التي تحامرها القوات السورية".

وفي تل ابيب، ذكر راديو العدو، ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء وزيسر الدفاع يراقب تطورات الموقف في لبنان ويتلقى التقارير الاولية عن المعارك الدائرة هناك. وتتوقع مصادر عليمة في تل اييب

ان تثير اسرائيل الموقف في مدينة زحلة في مجلس الامن الدوق. وتقرر أن تدعى اللجنة الفرعيسة للجتة الخازجينة والاسن التابعنة للكتيست، والتي تدرس الوشنع في لبنان، الى عقد أجتماع صباح اليوم لدراسة الموقف في لبنان. وهذر مردخاي تسييوري نائب

الخميس من اية محاولة " لابسلاة السيحيين في جنوب لبنان!!". وذكر الراديــو الإسرائيل، ان

تسيبوري، قام امس الخميس بزيارة للجبهة الاسرائيلية ــ اللبنانية. ومن الامم المتحدة، قال ناطق دولي، ان الدكتور كورت فلدهايم، السكرتير العام للامم المتحدة، اعرب عن قلقه، لتجدد العنف في لبنان.

وحدة اسرائيلين

بجراحه وذلك بعد اسابته بعدة ايام،

وجرح ۱۹ لخرون، واصيب ايضا

وذكرت صحيفة النهار امس

الخميس، أن القوات الاسرائيليــة

اتخذت مواقعها خلال الثماني

والاربعين ساعة الماضية، مصلّ

ميليشيات العميسل حداد على طول

قطاع الحدود المجاور السرائيل، وعلم

ان موقعها الاكتر تقدما هو "ظهر

البياضة" على بعد ستة كم شمالي

الناقورة، حيث يوجد مقر القيادة

ومن جهة اخرى صرح متحدث

باسم قوات الطوارئ الدولية امس،

للمراسلين في نهاريا بان العملية التي

شنها الجيش الاسرائيلي في توليين

جنوبي لبنان قبل يومين، اسفرت عن

واوضح المتحدث أن القوات

الاسرائيلية نسفت خلال هذه العملية

ثلاثة منازل واصاب الجنود

الاسرائيليون احد السكان في ساقه

الحرم الابراهيمي

الصباح في الحرم الابراهيمي،

وقالت مصادر مطلعة ان مثل هذه

الاجراءات تؤكد نية جعل صلاة

اليهود في الحرم الابراهيمي، حقا

بيروت، إغتيان

هوية المسلحين، لكنها اتهمت عناصر

الغدر الشعوبي الطائفي. ووقع حادث اطلاق النار امس بعد

. حوالي خمسة اسابيع من مقتل اثنين

من موظفي السفارة العراقية اثـر

ويعد أيام قليلة اطلقت النار على

مطاردة سيارة مجهولة لسيارتهما.

مكتسبا للمستوطنين الصهاينة.

اليسرى، واقتادوا ابنه وعمه.

وترتبيات الصلاة في الكان.

قتيل في صفوف الجيش اللبناني.

العامة لقوات الطوارى الدولية ..

اربعة جنود لبنانيين بجراح.

ريجان رسالة غير مبررة الى النجمة السينمائية جودي فوستر يفاخر فيها غير أن المثلة البالغة من العمر

١٨ عاما قالت في مؤتمر صحفى بجامعة بال التي تدرس فيها ان رسائل الغرام التي تلقتها من شخص

الرئيس ريجان، او أعمالا نتسم بالعنف ضداي فرد. وعندما قتل موظفا السفارة في ٢٧ وذكرت مصادر وزارة العدل في شباط الماضي ادعى شخص مجهول في واشنطن ابه عثر على رسالة من جون اتصال هاتقي مع وكالة رويتر هنا ان هينكلي الى الاتسة فوستر في غرفته ذلك كان انتقاماً لمقتل رجل يتعاطف مع ايران، لكن السفارة العراقية،

سائق يعمل في السفارة العراقية لكنه

قالت انها لا تعرف شيئا عن المنظمة

التي اعلنت مسؤوليتها عن قتـل

ووقعت سلسلة اغتيالات والقياء

قنابل في لبنان اخيرا بين عراقيين

وايرانيين عاكسه العداء بين العراق

الملكة نوب

المعارض بين الاردن ودول العالم.

وحضر حفل الاقتتاح رئيس

الجمعية الملكية الفنون الجميلة

ورئيس مجلس الادارة مديسر عام

مؤسسة عالية والسفير البريطانسي

ورجال السلك الدباوماسي في عمان

وقريناتهم وجمهور من الفنانسين

والجديسر بالمذكر ان معسرض

المتحف البريطاني منذ تأسيسه عام

١٩٧٥ ادرك اهمية العناية بجمع

لوحات الفتانين المستشرقين والتي تمثل سجلا قريدا للحياة العربية

خاصـة في القسرن التاسـع عشر

فاستطاع المعرض ان يحتفسظ

بمجموعة كبيرة ومتنوعة من هذه

الاعمسال وقسدم للعالسم فناتسين

مستشرقين لحت اسماؤهم واصبحوا

ذوي شهرة وشعبية واسعثين منهم

جسيوم وارنست وفريسر ودويتش

اخطت اسلاميت

ُوفِي دكا ٌ صرح ·الـُـرئيس ضيــــاء

الرحفن رئيس بنجالاديش وعضو البعثة الاسلامية للمساعي الحميدة

امس، بانه يعتقد ان الحرب العراقية

الأيرانية، قد تنتهي في المستقبل

وأشاف الرئيس ضياء الرحسن،

الذي كان يتحدث الى الصحفيين لدى

عوبته من طهران، ويغداد ان اللجنة

وهي غينيا وبالكستان وتركيا والسنغال

وملتيزيا وبنجلاديش وجامبيا ومنظمة

التحرير الفلسطينية ومنظمة المؤتمر

الاسلامي قد حققت تقدما ملحوظا في

اما شمس الحق وزير الخارجية

البنغاق الذي كان يرافسق السرئيس

ضياء الرهمن في رحلته فقت صرح

للصنحفيسين بنان الطرفين اللتماريسين

اعربا عن ثقتهما في البحثة الإسلامية

للمشَّاعي التعيدة، وعنْ رغبتهما في ان

تكلل جهودها بالنجاح.

مجال البِّحث عن تسوية للنزاع. ـ

ودولاكروا ولوكونت دونوي.

حول الاقتراحات الجديدة.

الاردنيين والمعوين.

لم يصب بادي.

الموطَّفين الأثنين.

يدعى جون هينكلي لم تذكر قط

بالفندق يغمَر فيها بأنه قتل الرئيس. وكانت الانسة فوسترقد لعبت فيفيلم سائق التاكسي دور داعرة يعشقها احد مخضرمي حرب فيتنام، الذي حاول عبثًا اغتيال شخصية سياسية. وقالت المثلة امس الاول انها تلقت عددا من الرسائل والمذكرات موقعة بامضاء "جوده"، او "جون هينكلي" في الخريف الماضي، ومرة اخرى الشهر الماضي.

وصعقت وانتابها الخوف عندما علمت بان الرسائل ريما وردت اليها من الرجل المتهم بمحاولة اغتيال الرئيس ريجان بوم الاثنين الماضي.

ساسيلاند

بريم وقف ألتفكير في استخدام القوة لسحق الحرب الثوري. وفي تلك الاثناء ظلت العاصمة التايلاندية تحت سيطرة زعماء الانقلاب بالرغم من بعض انشطة

التايلانديون رفاقهم في السلاح. وحث الراديس الجنسود الذيسن احضروا من المقاطعات للاشتراك في الانقلاب على العودة الى تكناتههم، وقال الراديو ان هؤلاء الجنود وصلوا الى بانكوك بناء على سوء فهم.

وجهةنظي

اما زيارتها والتردد عليها، من غير اهلها ومجاوريها وممن ابتلاهم الله بالاحتلال الاستيطاني الصهيوني، والصهيونيون يحتلونها، فذلك غير سائغ شُرعا، لان بخولها بلانهم يعنيُّ الْإعتراف بشَّرعَيَّة وجودهم واحتلالهم، وهذاً لايجوز شرعا. ولذلك كانت ريارة السادات للقدس وهي تحت الاحتلال الصَّهَيُونِي رَيارة أَثمة وجريعة مَّنكرة، ادت الى نتائج وخيمَّة في تفريق كلمة العرب والمسلمين.

ماذا يجب على المسلمن؟

ولذلك كله، يجب على المسلمين، حكاما ومحكومين، حيثما وجدوا ان يشعروا بان دممهم لا تبرآ امام الله سبحانه حتى بحرروا القدس ويعيدوها، ويعيدوا سائر الأملكن المغصوبة المنهوبة الى حوزة المسلمين والعسرب وسيادتهم، ليرفعوا راية الحق والتوحيد والعدل والامان فوق ربوعها، ولينصرن الله من ينصره، ان الله لقوي عزيز. وكل تخاذل في ذلك، أو تهاون فيه، يعرض أصحابه الى مسؤولية الإحيال القلامة ومحاسبتها، فضلا عن محاسبة العليم الخبير، سبحانه وتعالى.

الأن في الاسواق المساه الإفرنجية للجيبة HALA YL • المساق الوميدة المكفولة التي تؤمن مبينع جبئة نظيفه محتازة في أُمّعِيرِ وِيّت. • معاة مصنوعتمن موادطبيعية . • كل قرص يكفيى تنصنيع ٣٥ كيلوجليب -الوكلاد والمورعون ا

إعلان رقم ٩ لسنة ٤٠١ اصادرعن

المؤهل: ليسانس شريعة أو ليسانس اصول الدين أو ليسانس الدراسات الاسلامية. ثانيا: موجهه لغة عربية

ثالثًا: موجهه لغة انجليزية

رابعا: موجهه مكتبات مدرسية المؤهل: ليسانس اداب قسم وثائق ومكتبات

٢. يفضل من لدية دكتوراة في مجال التخصص المطلوب او الماجستير او دبلومات او دراسات في مجال تخصصه،

٣. الدرجة (م٣) براتب شهري قدره (٤٥٠٠) ريال (فقط اربعة الاف وخمسماية ريال

٤. يمنَّح المرشح لاحدى هذه الوظائف علاوة بدل تنقل بمعدل (١٠٠) ريال شهريا ويمنح سلفة لشراء سيارة قدرها (١٥٠٠٠) ريال (فقط خمسة عشر الف ريال قطري). وكذا يمنح سلقة اولى عند الوصول للدوحه قدرها (٣٠٠٠) ريال حتى صدور قرار

يمنح سكنا عائليا مؤثثا مزودا بالماء والكهرباء وكذلك تذاكر السفر له ولعائلته ولثلاثة تقدم الطلبات عند المقابلة يوم الاثنين ٦/٤/١٩٨١ بمكتب الخبير التعليمي

The state of the s

ومن الساعة الرابعه مساءا تحتى الثامنه مساءا

وزارة التربيت والتعليم بدولت قطس

اولا: موجهة علوم شرعية

المؤهل: ليسانس اداب قسم لغة عربية او ليسانس اداب وتربية او دار العلوم.

سنة في مجال التدريس بالمدارس الحكومية على ان تكون منها خمس سنوات على الاقل في مجال التوجيه التربوي.

بسفارة دولة قطر الدوار الثالث/جبل عمان. من الساعه التاسعه صباحا حتى الواحدة ظهرا

تعلن وزارة التربية والتعليم بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف التوجيهية للعام الدراسي القادم (١٤٠١/١٤٠١هـ) (١٩٨٢/٨١م) حسب التخصصات التالية:

المؤهل: ليسائس اداب وتربية لغة الجليزية او ليسانس اداب قسم لغة الجليزية

الشروط والمزايا: ١. الخبرات المطلوبة بالنسبة للوظائف التوجيهية خبرة لا تقل عن خمسة عشر سنة (١٥)

من ابنَّائه دون سن الثامنه عشرة سنة عند بداية العقد وعند الاجازة السنوية.

سوكة منبوالسخسان مدن ١٠٢٧ ماه -الأده

ظهور تصدع خطير ام انه، يعكس

وكان السيد فاليساً قد أعلن عقب

اجتماع عاصف في بينجوش الاسبوع

المَاضي، هدد فيه بالاستقالة انه يريد

من منشق بارز اخر هو جاسيك

كورون ان يكف عن التدخـــل في

شؤونه. غير ان السيد موجيليفسكى

سيواصل ارتباطه باتحاد التضاءن

فقد عين في اجتماع امس الاول

لرئاسة الدرب العامل للاتداد

لمناقشة الحصول على تسهيلات اكبر

للنفاذ الى اجهزة الأعلام. وكان ذلك احد المطالب التسي

تؤيدها التضامن، مع التهديد بشنّ

اضراب علم كانت اللَّجِنة القومية قد

الغته يوم الثلاثاء، وصوت المندويون

بانهاء حالة الاستعداد للاضراب في

واعطى لمحموعات العمل الشكلة

لصياغة مقترحات بشأن كل مطالب

الاتحاد مهلة اسبوع لتقديم تقريرها

وقبال الاتحباد انبه سيستأنيف

المفارضات مع الحكومة ولكن دون

وفي موسكو اتهمت امس صحيفة

برافدا السوفيتية في اول انتقاد

مباشر لها للشيوعيين البولنديين، قادة

وارسو، بعدم بذل اي محاولة للحيلولة

دون عقد لجتماع خطير معاد

ونشرت الصحيفة الناطقة بلسان

الكرملين في رسالة لها من وارسو

تقريرا مطولا عن اجتماع عقد

في جامعة وارسو في نهايـــة الشهـــر

الجماعة المنشقة "كور".

وقالت ان الاجتماع نظمته

ونسبت البرافدا الى المتحدثين في

الاجتماع قولهم ان الماركسية في

بولندا، قد قشلت واتهمت عللا بولنديا

يدعى كراجيفسكي بقوله أن الفاشية

اسمى بطبيعة الأمر من الماركسية.

للاشتراكية في العاصمة البولندية.

التهديد بالاضراب،

مجرد خلافات شغم

بعد استقالة احد اعضاء الاتحاد

وارسو - رويتر - عزز السيد ليخ فالسيا زعيم اتصاد العمال

السَنقَلُ "تضامنْ"، سيطرت على سياسة الاتحاد، في اعقاب استقالة عضو بارز متشدد من بين اعضائه وفضلا عن ذلك فقسد أصسدر الاتحاد بيانا قال فيه: أن سكرتج

التضامن السيد اندرزيج سيلينسكي تد منع من الاشتراك في الاجتماعً القادم للجنة القومية الذي سيعقد في جدانسك يوم الجمعة، وذكر راديو وارسو في اذاعة التقطت في لندن، ان سيلينسكي قد اقيل من منصبه في وتي اليوم الثاني لاجتماع اللجنة

القومية الاستشارية للتضامن، في جدانسك صوتت اللجنة ليلة امس الاول بقبول الاتفاق الذي توصل اليه السيد فاليسا المتحدث انصحفي للاتحاد، كارول موجيليةسكي امس الاول احتجاجا على الطريقة التي

وقت سابق السيدة انا فالنتينوفيتش وهى عاملة سابقة على راقعة وتتمتع بشعبية كبيرة من منصبها في الاتحاد في حوض لينين لبنياء السفين

وعلى الرغمه من أن هذيهن العضوين ليما علاقات وثيقة، بحلفاء

انذار الى مدير الاليات العاصي

لقد تغييت عن مركز عملك في مستودعات شركة شاهين مدة تزيد على الشهر لذا انتذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة ايام والا ستفقد كافة حقوقك. شركة شاهن

للهندسة والمقاولات

الْكَرِيمَةُ الْمُؤْلِفَةُ مِن السَّلَاةُ عَبِدالرَحْمَنِ الجعبري، ومحمود يوســفُ دوديــن ومحمود ابوغبوش وهذلــول سايــد وجمعان على وظاهر برجس ومفيد بشير وصلاح عثمان وعبدالولى شهاب وعدد كبير من وجهاء الزَّرقاءُ الى اهالي يَّرِ مَاعَيِّنَ عَلَى الْثَرِ الحَقِّدِثُ الْمُؤْسِفُّ الَّذِي ادى لوفاة المرحـوم مشهـور نَفْقي لحمد، وسكان الرَّرْقاء من قبل السائق خليف عيدالليه الشميريء وجديع فنخر السردي وكان في استقبال الجامة كل من السادة الشيخ زيادة اسماعيل الحقاسين ووالعد المتبوق مصطفى احمد مخيّمرٌ وعبد ابراهيمٌ خضر وصلاح محمود مخيمر وعبد الغفور محمود مخيمر وسليم مصلح وعطالله عبدالله ومخمود الصادق ونياب خليل بوسف وصالح نياب وجمع غفير من آهائي بيت ماعين وبيت عُور التحتّا ويعد الدّاولة تكّرم نُوو الرحوم باسقاط حقوقهم العشائرية والقضائية اكراما لله ولرسوله وجلالة أثلك والجاهة الكريمة وقد عين كفلا للدفاء، الشيخ زيادة اسماعيل الخثالين وعبدابراهيم خلف، ولا يسع الجاهة الكريمة الآأن تقدم شكرها الجزيل لنوي للرحوم واهالي بيت ماعين وبيت عور على ما ابتوه من تسامَّح وكرم اخلاق وشريت القهوة على نلك تحريرا في ١/٤/١٩٨١.

بسم الله الرحمن الرحيم

اراضی ارید

استنادا للمادة الرّابعـة من ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو حسل احمد عبده شناق من قرية سوم بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلدة سوم المستثنى من التسوية من اراضي قريـة سوم والمحدودة شمالا ملك فريد صيتان شناق وغربا طريق عام وشرقا مرشد محمد الابراهيم وجنويا صالح المحمد شناق والمقام عليها

اربعة غرف ومنافعها. أراضي اربد خلال مدة خمسة اعلان في احدى الصحف المطية. محمد على القريوتي

تعي فاضلة . يتعي عبدالسنلام احمند

نجمة مطاوع عيد من حلحول

ارملة المرحوم احمد حمسدان ظهر اليوم الجمعية من جاميع ابودرويش بالاشرفية الى مقبرة

تقبل التعازي في بيت ولدها عبد السلام القيسي الكائن في جبل الحسين قرب كلية الحسين ــ شارع الفقير.

ارع الفقير. ومساكة المساكنة المس نعى صديق فاضل

الحزن والاس الشديدين صديق عمره المأسوف على شبابه: حسين فليح حمدان

فسيح جثاته ويلهم السه وذويسه واصدقاءه الصبسر والسلوان وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعى

حسين قليح حمدان الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر هادث مؤسف، للفقيد الرحمــة ولاله ولذويه الصبر وحسن العراء، انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل العقبة - موسى ابوحسان ينعي بمزيد الصرن والاس زميله

الرحوم: حسين فليح حمدان الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ولنويسه حسسن

نعي مناضل كبير

وعائلته الرجل الشهم والمناضل الكبير المرحوم - حمدي طاهر كنعان

الكرام الصير والسلوان

نعي فاضـــل

بمزيد الحزن والاس ينعى هشام جميل كعكور التميمي

ويتقدمون من الكنعان باحرايات التعازي والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

شركة عقاب فريج واولاده اصحاب شركة طولكرم لمواد البناء ينعون

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعى وجيه فاضل

يتغمد الفقيت بواسم رحمته الجميع الصير والسلوان

نعى شيخ فاضل

اريد/عشائر الصقر في الضفتين وخارج الملكة ينعون بقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره فقيدهم الشيخ

(ابوحسين)

ينأهز ثمانين عاما وسيشيع جثمانه ألى مثواه الاخير الساعة العاشرة من صباح اليسوم الجمعسة ٨١/٤/٢ من شرحبيل بن حسنه وادي اليابس.

تقبل التعازى في منزل الفقيد الكائن في مخيم الحصن بلوك (١)

ال عمر في الضفتين والخارج ينعمون بعزيمد الممنزن والاس فقيدهم المرحوم

الإحمد

البر والتقوى أنا لله وإنا اليه راجعون

نعي

حمدي كنعسان

بمزيد الحزن والاسي الفقيد المرحوم: حمدي طاهر كنعان رئيس بلدية نابلس السابق

انا لله وانا اليه راجعون

محمد فالح القصاص (ابوخطار)

اناً لله وانا اليه راجعون

الحساج عبدالوهسان

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد حسن الكائن في حي جناعة

واولاده ينعون ببالغ الحزن والاس

وعموم ال العجلوني وعشيرة العثامنية في الارس والخسارج ويشاطرون البلص الكرام المصاب الجلل والخطب العظيم بفقيدهم

الرائد جسن محمود العلص ويتقدمون من اشقاء الفقيد وذويه باحر التعازي وإعمىق مشاعر الشاركة، للفقيد الغالي الرحمة والرهبوان وللجميع حسن الصير اناً لله وانا اليه راجعون

سبم الله الرحين الرحيم

يا ايتها النفس الطمئنة ارجعي

الى ريك راضية مرضية فادخلي في

عبادي والخلي جنتي". صدق الله العظيم

المُقْرِق: بمزيد من الايمان بالله

والتسليم لارادته ينعى فحسري

محمد صالح العطوني واخواته

الماج احمد والجناج محمود

والعقيد المتقاعد محمد سعيد

والدكتور كامل ومحمود واولادهم

بسم الله الرحين الرحيم نعى فاضل

ينعر الحاملي سليمان سالم العطينسي واخوانسه عوض ومبدالقتاح بمزيد الحزن والاس

الرائد حان محمود بلص سكرتير معالي يرير داخلية دولة الامازات العربية التحدة، ويتقدمون من ال الفقيد ياصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخاد ولاله ولذويه الصبر والسلوان. انا لله وإنا اليه راجعون

نعى فاضل

ماديا ــ رئيس واعضاء جمعية التقافة والتعليم الارتدوكسية في ماديا ينعون بمزيد من الحسنن والاسى الفقيد المرحوم

مدارك عواد مصاروة

رئيس الجمعيــة السابـــق ويتقدمون من ال الفقيد ودويسه بلحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم النه ونويسه المبير والسلوان

نعى فاضل

نواف قطيشات واخوانه وعموم عشيرة القطيشات ينمون بمزيد من الحزن والاسى صهرهمم الغالي

عيدالحميت المطلسق العناسوة

ويتقدمون من اله ونويه بلحر التعارى سائلين العلى القدير ان يتغمد آلفقيـد بواســُع رحمتــه ويسكنه نسيح جناته 7 أنا لله وأنا اليه راجعون

شکر علی تعار

ورمنوانه واسكنه فسيح جنانه. ال العطيسوي في الطقياسة يتقدمون بعظيم الشكر والامتنان انا لله وانا البه راجعون تقبل التعاري في بلدة المغير في مئزل شقيقه منصور القصاص لكل من واساهم يفقيدهم الرحوم (ايوټوفيق)

على عياش العطيوي

سواء من شارك في تشييــع الجثمان او الحضور الى بيت العراء او ارسمال البرقيمات أو النعى في الصحف راجين اعتبار هذه الكلُّمة بمثابة شكر لكل منهم سائلين الله أن لايريهم مكروها بعريز لديهم. أنا لله وأنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم ابراهيم الياس واولاده هأنسي أوعوتي ومحمد ومحمود واحملت

اللرحومة:

وكريم ينعون بمزيد الحزن والاسي الحاجة امينة

ارملة المرحوم الحاج محمد شريف الشاويش، ويتقدمون من انجال الفقيدة السادة شرييف وعلي ومحمود وكمال باصدق مشاعس العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصير والسلوان. أنا لله وأنا اليه راجعون

ممثل لبلده واصالته في المهجر،

والاسى الفقيد الغالي الرحوم

. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسم عن نفس العقيد في كنيسة اللَّاتينَ في جبل عمان السَّاعة الثالثة من بعد ظهر النَّيْوَمِ النَّجِمعَةُ

نعي وجيه فاضل

زيدان المشيئي

والد المهندس فليز والدكتور جورج

الذي وقاه الاجل المحتوم في سينتاغو/بتشيلي عن عمر يناهز

الثمانون عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في احتفال كبير حَضْرَةُ لبِيّاءُ

الجالية الاردنية الذي يعتبر الفقيد من أبرز اعضائها، وقد كان خير

ال المشيني وشعبان وزعمط وقبيسي وحمارتة ينعون بمزيد العرزيد

راجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة موجهة للاهل والاصدقاء لاأراكم الله مكروها بعزيز _ والذكر للانسان عمر ثان

قبول تعاري بعد عودة الاهل من الضغة الغربية يتقبل ال زيادة واقرياؤهم وانسباؤهم التعازي بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم قسطندي صالح زياده

. "ايو شوقي" وَذَلْكُ فِي مَنْزِلُ وَلِدِهِ المهتدس شوقي زياده الكائن في جبل الحسير شارع الرملة وذلك البيم الجمعة الموافق ٢/٤/٨١/ ومساء يومي السبت والاحد ١٩٨١/٤/٨١٠. لا أراكم الله مكروها بعزيز

زهرة تذبل

ينعى فيصل عواد القاير بمزيد من الحرن و ﴿ في المأسوف على شباب الفقيد الغالي الرحوم

قارس راكان القادر

أبن الاخ العزيز راكان مثقال الفايز ويتقدم من والديه والخوانه باصدق مشاعر العزاء والواساة للققيد الرحمة وأذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الزرقاء _ انتقل الى رحمت

تعسالي ظهسر امس الخميس

ابراهيم عودة اللسه

عَنْ عِمْرِ بِتَاهِرٌ ٥٢ عَامًا وَقِدُ

شيع مجتمان الطاهر الى مثواه

الاشربعد الصلاة عليه من مسجد

العرب بالزرقاء تغمد الله الفقيد

بواسم رحنته واسكت فسيح

اتا لله واتا اليه راجعون

الكائن في الزرقاء قرب مدرسة

زينب الهلالية بالزرقاء

ازيد - الغير - ال اقصاص في

اريد وخارجها وعبوم عشائر بلدة

الغير يتعون بمزيد الاسي والحزن

الحاج مجمسد فالسح

القصاص

"ايو خطار"

الذى وافته المنية اثر نوية قلبية

صياح يوم الحميس ٢/١/٤/٢

تغميده اللبه بواسيع رحمته

Gardinan strain and stances.

بسيم الليه الرحمين

الرحيم

بمزيد من الحرن والاس تنعى

الهيئلة التدريسية في مدرسة

الرصيفة الثانوية للبنين المرحوم

على حسن الهمشري

والد زميلهم المعلم حسس الهمشري للفقيد الرحمة ولاك

اتا لله وإنا اليه راجعون

THE STATE OF VEHICLES

تعي فاضل

ارید ... مدیر وموظفو، قسم

الكراج والحركة في بلدية اربد

ينعون بعزيد الحزن والاسي الشاب

عبدالباسط طبيشات

تغمده الله بواسع رحمته واسكته

فسيح جناته والهم اله ونويه جميل

انا لله وانا اليه راجعون

الصير وحسن العزاء

ودويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

فقيدهم الغالي الرحوم:

تقيل التعازي في منزل الققيد

القطيطات

٢/٤/٢٨٨١ المحوم

نعى فاضلة

ال حشيشو والخضراء وكمال والخصاونة والصاحب والبيطار والنحاس وانسباؤهم واقرياؤهم إ الضفتين والخارج ينعون ببالب الاسي والحزن حرم الرحوم حسن حامد حشيشق

الخضراء (ام ظافر)

والد ظافر وعمر وعلى وحامد وقؤاد ويأسمة وتوال أذ وقاتها النبية مساء الاربعاء ١٩٨١/٤/١ في صيدا ـ لبنان حيث ووري جثمانها الطاهر.

انا لله وانا اليه راجعون العنوان البرقي: ظافر حشيشوب

وسيعلن عن قبول التعاري بعد عودة الأهل من لينان

يقام في تمام الساعة الحادية عُقْرَةً صياحما يوم السيح الواقعة ٤/٤/٨١/ في كتيسة الروم الارثونكس بالقميص العبلالي قداس وجنال الثالب عن نفس

أسال الفقيدة واقرياؤها وانسباؤهم يدعسون الاهسال والاصدقاء للمشاركة (هذا الجناز راجين اعتبان منه الكمة بمثابة دعوة خاصة لكل متهم لااراكم الله مكروها بعريد

قداس وجناز الثالث والتاسع

قداس وجناز الثالث والناسع الا تفس المرحوم 🐪

سالم خليل تعالية ابو عنسی

فال الفقيات والترباؤه وانسباؤهم يدعيسون الاهشا والاصدقاء للاشتراك معهم أريقنا

بمزيد من الحرن والاس ينعى المهندس محي الدين الجوهري

تغمد الله الفقيد برحمته والهم حرمه واولاده ويقية ال كنعان

رئيس بلدية نابلس الاسبق انا شوانا الية راجعون

تعي فاضل

اريد _ المقير _ يتعى نسام

ويتقدمبون من ال الفقيسد

durant ender of

احمد فضيل غرير

الحاج محمد رشاد الزعبى

الحاج كامل ماضي

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل جعفر طوقان وعائلته ينعون بمزيد

الحزن والأسى المرحوم: حمدى كنعان وينقدمون من أنجال الفقيد وذويه وعموم ال كتعان الكرام باحس التعازى، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه راجعون

من امسن بي وان مات فسيحيا

اريد _ ال قاشمان في الأردن والخارج ينعون بمزيد الحرزن والاس فقيدهم الغماني الشماب

قاشمان الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر

وليسم يوسسف صالسح

انا لله وانا اليه راجعون نعي

مديس عام وموظفسي مركز الاعمال التجاريسة والانشائسة ينعسون بمزيد المسزن والاسى

حسين فليح حمدان

شقيق زميلهم السيد حسن فليح حمدان ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويمه الصير والسلوان

-شركة اورينت للنقليات المحدودة في عمان والعقبة تنعى بمزيد الحزن والاسى المأسموف على شبايسه

انا لله وانا اليه راجعون

حسين فليح حمدان الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ، ويتقدم ون من عائلة الفقيد وذويه باحر التعازي القليية سائلين العلى القديسران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى ال الاشهب في الضفتسين بمزيد الحزن والاسي المرحوم: رافت عياس الإشهب الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر العملية الجراحية في مدينة الحسين الطبية في عمسان اول امس، سائلین المولی عز وجل ان يتغمد الفقيند بواسع رحمته ويسكته فسيح جنانه وان يلهم يدويه الصبر والسلوان. أنا لله وانا اليه راجعون

صك صلح عشائري في يوم ١٩٨١/٤/١ توجهت الجامة

وعائلته ابن نابلس البار المرحوم

القصاص وعمه ابوعواد ببالمغ الاسى وعميسق الحسرن قرييهم

وانجاله باصدق مشاعر العراء والمواساة سائلين الله تعالى أن ويسكنه فسيسح جناتسه ويلهسم

الدي والعام الإجل امس عن عمر

أنَّا لله وأنا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

الذي انتقل الى رحمته يعالى في قرية بيت ليد/طولكرم عن عمر يناهز ٨٠ علما قضاها في اعمال

إعلان صادر عن دائرة تسجيل

قانون تسجيل الاموال غير النقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة

قمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل عشرة يوما من تاريخ نشر هذا مدیر تسجیل اراضی ارید

حمدان للقيسي والر الهدوره في الضفتين بمزيد من الحزن والاسي

الهدره والدة المحوم علي أحمد حمدان القيسي عن عمر. يناهز ٧٠٠ عاما تغددها آلله برحمته واسكتها فسيح جناته وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواء الاخيز بعد صلاة

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى عبدالرحيم بدران بعميسق سائلا المولى عز وجل ان يسكنه

ينعى مدير وموظفو شركة أورينت للنقليات في عمان والعقبة زميلهم

أنا لله وانا اليه راجعون

قطعة أرض مساحتها ١٧٥ دنم تحد بئر تسلم رقم ١ في منطقة الراجعة مع صلحب الارض منوخ طحيمر مكتب سفريات

مطلوب مساعد مدين شركة تأمين وطنية بحرانية بحاجة الى مساعد مدير عام له

وستعامل جميع الطلبات بسرية تامة،

الطلب مع المؤهل الى العنوان التالي صب ١٩١٢ - عمان.

الراتب جيد وحسب المؤهل، السكن ويدل سيارة متوقر، يرسل

أإعلان تعلن لجنة بلدية جرش عن طرح عطاء عمل خلطة اسفلتية على السلخن لشوارع المدينة للمتعهدين المصنفين بالدرجة الاولى والثلنية والثالثة طرق عل الرَّاغِينَ بِالدِحُولِ بِالْعَطَاءِ مِراجُّعَةُ مَهَنَّدُس البِّلَدَيَّةُ اثنَّاءَ الْدَوَامِ الرسمي لأستلام نسخة العطاء مقابل خمسة وعشرون بينأرا أكل نسخة غير مستردة

صك صلح عشائري

وعبدالرزاق اسماعيل السالم ويوسف العبودة البوراد ويوسيف الربسن وعبدالرحمن محمد الكايد ابوهزيم وعبدالله الصلاح بالقضاة واحمد الرضوان ابوالسمن والحاج على الرعبي الى منزل الحاج جميل البشير الدباس من اجل اجراء مراسيم الصلح العشافري لحادث الصدم الذي تسبب يوفاة الْطَّقَلَة سماهر محمود تحمـود البشير الدياس من قبل السائق حمدي عبدالأحمد الفاعهري. وَقَمْ استقبلتِ الجاهة من قبل وجوه

بالحادث ومسبباته تكرمت عشسيرة الدبابسة بالإجماع بالتنازل والتسامح الكامل عن السبب في وفاة فقيدتهم اكراما لله وارسولت ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة، وقد اختيرت عشيرة الحياصات وجه دفا ممثلت بقسيد حمدي ابوالسمن وامام هذا المُوقفُ التكريميُ الذي وقفته عشيرة المبلسة والذي يدل على صدق الإيمان واحتسلهم الحادث قضاءا وقدرا من الله تعالى، فلا يسع الجامة الآ أنّ تقدم جزيل شكرها وخالص تقديرها لعشبرة

ن تحريراً في ٢/٤/٢٨٠.

التامينات القانونية والبالغة (۱۰٪) من قيمة البيع علما بان

قيمتها حسب تقديس الخبير (۸۸۰۰) دینار ای بسعر المتسر المربع الواحد (۲۰۰) دنیار. فمس يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عمان خلال المدة المحددة مصطحينا معنه

نفقات البيع والدلالة تعتمد على

غفر العبادي

رئيس لجنة بلدية جرش

اعلان بيـع صادر عن

دائرة اجراء عمان

في القضية الإجرائية

رقم ۳۷/۸۷ ص

سيباع في المزاد العلنى وخلال

ثلاثون يوما من تاريخ النشر قطعة

الارض رقم (٣١٠) من حوض رقم

(٣٣) حي البتسراء (٣٤) من

اراضي عمآن والمتكونة بين المحكوم

لهما نهله نديم الهدهد وثائلة نديم

الهدهد ويسين المسكوم عليهسا

اعتدال سليمان صالح الدحلة،

والقطعة خالية من البناء وتبلغ

مساحتها (٤٤) متر مربع وهي

عبارة عن مركز تجاري وتبليغ

ملاحظة: اجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء

على أُصالة المُستقبلين، ويعد النداول

جرت بها المفاوضاتّ. وكان مندويو الاتحاد قد اقالوا في

السيح محمح خليحل

المادية _ الزرقاء

غبرة لا تقل عن خمس سنوات في منصب اداري في التأمين ويجيد اللغة الانجليزية والعربية اجادة تامة.

مُوافقة وزارة العمل رقم م ١٩٨١/٤ تاريخ ٢/٤/١

تقبل المعروض حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافيق ١/٤/١ مرفقة بتامين كفقة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة

يسم الله الرحمن الرحيم بتاريخ ٢٩٨١/٤/٢ توجهّـت الجامة الكريمة المؤلفة من السلامة هاشم العبدالله وحمدي ابوالسمس وعبدالرجيم انوالراغب وتمر الخطيب

عشيرة الديليسة استقبالا كريما دل الديليسة داعين الله أن يكثس من امثالهم رواد تسلمح وتكريم.

فاليسا يعزز سيطرته على سياسة اتحاد العمال البولندي "تضامن التضامن من النشقين، الا انه لم يتضح بعد، ما اذا كان طردهما يعني

صبحيية توفييق

قداس وجناز الثالث

هنا منور سمرات

يقام في تمام الساعة التاسط والنصف من صباح النوم الجعة الموافق ٢/٤/١٩٨١ في كانست البشارة للروم الإرثوثكس بالعبدل

القداس والجناز رلجين أعنياد مده الكلمة بمثلة دعة علمه لکل منهم. لا اراکم اش مکروها بعض

المهن كمال والشام إلاله وانا البه راج ئعى فأضل

إل عداد المت (الوعوال)

لكى فاحسا

اسرة تتحرير ولدارة "الرأي" تنعى بمزيد الحزن والاسي الفقيد

مبارك المصاروة

وبتقدم من شقيقه السيد شحادة مضاروة ومن الاخوة والزملاء كلمل وكمال واكرم وغالب والدكتور فواز والزميل الاستاد طارق مصاروة وعموم ال المصاروة وعشيرة العزيرات في مادبا باصدق مشاعر العزاء والمواساة أنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل مدين عام وموظفو مؤسسة رعاية الشباب ينعون بمزيد الحزن والاسى

منارك عواد المساروه عم زميلهم السيد اكرم المساروه ويتقدمون من ال المساروه الكرام باحر التعازي سائلين الولى عز وجل ان يلهم اله ودويه الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

> نعى وجيه فاصل فاير نوار ينعى ببالم الصرن والاس الفقيد الغالي الرحوم:

مبارك عواد المصاروه

عم الاخوين كمال واكرم مصاروه راجين الله أن يتغمد الققيد بواسم رحمته وان يلهم اله وذويه وجميم محبيه ومريديه الصبر والسلوان وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ماديا سسامي القرح واخواته سميح وسامح وآلياس واولادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي الفقيد الغالي المرحوم

ميارك عواد المصاروة

(ابوعواد)

ويتقدمون من شقيقه الوجيه شحادة المساروة واينائه الكرام ويتنوم ال التصاروة باعر التعاري سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

مادیا/ موظفی مستشفی مادیا /ميئة التعريض والفنين/اشعة مختبر تحدين والمحاسبة ينعبون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد

ميارك عواد مصاروة

عنم زميلهم الذكتور فوأز مصاروة ويتقدمون من اله ودويه باحر التعازى للفقيسد الرحسة ولذويه الصير والسلوان أنا لله وإنا اليه راجعون

نعى فاضل

واولاده فارس وهشام يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسي مؤمنسين بقضاء الله وقدره ابن عمه الفقيد الغالي المرحوم

مدارك عواد المصاروة

الذى واقاه الاجل المحتوم اثر نوية قلبية حادة سائلين المولى حلت قيرته ان يتغمد الفقيد برحمته

ماديا _ وجيه القرح وعائلته يتعون بحرن واس عميقين الوجيه المأسوف عليبه الفقيد الغيالي والمديق المحوم

ميارك عواد مصاروة (ابوعواد)

الكرام بامندق مشاعس العبراء سائلين الله العلى القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

الدكتور انور الياس الور واخوانه وعموم ال الور ينعون ببالغ الاسي والألم المرحوم

القلبية سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

محمود ومحمد ومحي الدين والمهندس صالح في يوغسلافيا بمزيد

الذي وافته المنية وهو في ريعان الشباب تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان ابنا لله وانا اليه راجعون

وعبدالوهاب وعلي ينعون بمزيد الاسي والحسرة ابن عمهم المأسوف على شبابه الطالب الجامعي الرحوم

عبدالباسط قاسم الطبيشات

الذي كان رمزا للشباب الخلوق وفداء العلم والمعرفة ويتقدمون من اخوان واخوات الفقيد باحر التعازي تغمد الله فقيدنا بواسع رحمته ورضوانه واسكنه نسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

اريد _ محلات دنيا الطفل ينعى بمزيد الحزن والاس المأسوف

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الثلاثاء ٢٩٨١/٣/٣١ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٢٢ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه قسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان اتا لله وانا اليه راجعون

شبابه المرحوم

طبيشات

الكرام باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

طبيشات

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان شبابه ويتقدمون من اخوان الفقيد عبدالفتساح وعبدالنعه وعبدالسرزاق وعبدالغفار وعبدالجليس باحس التعازى القلبية، للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

تعي شاب

المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالباسيط قاسيم طبيشات

باصدق مشاعر المواساة للفقيت الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه

مبارك عواد المصاروة

عوض المشنى وشقيقة الزميسل الكريم خالد طنوس والتي قضت انا لله وانا اليه راجعون

اسرة دائرة الادارة والعلاقات العامة في سلطة الكهرياء الاردنية تنعى بمزيد من الحسزن والاسي

الصير والسلوان. انًا لله وانّا اليه راجعون

الله تعالى ان يتغمدها بواسع

والاسي المرحومة:

نيلي عيسي سعد طنوس زوجة شقيقها المحامس عوض المشني ويضرعون الى الباري عر وجل أن يتغمد الفقيدة العزيزة بواسع رحمته ويسكنها فسيسح.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

المرحوم

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه أنا لله وانا اليه راجعون

محمد واحمد ومحمود وزكي ابناء المرحوم اسمأعيل محمد جبر ينعمون بمزيد الاسي واللوعمة

ارملة المرجوم خالهم محمد شريف الشاويش

ويتقدمون من انجالها ويناتها والها وذويها باصندق مشاعس التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الحميس ٢/٤/٢٨

نعي فاضلة

شريسف الشساويش واخوانسه واولادهم ينعون بمزيد الحرن المرحومة

الحاجبة ام شريب الشاويش

شريف الشاويش الكائن في شارع الملك فيصل بالزرقاء

نعي وجيه فاضل

وعائلته المأسوف على شبابه ابن خالته وأخيه المرحوم الرائد حسن محمود بلص سكرتير معاني وزير داخلية الامارات العربية

ويدخله فسيح جناته ويلهمنا واله جميعا الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

تنمى عشيرة العربيات فقيدها

الجعودة ١٧ ع

نعى فإضل

الحاج كامل ماضي

ويتقدم من أنجال الفقيد وعموم ال

ماضي الكرام باصدق مشاعس

العزآء والمواساة، للفقيد الرحمة

ولاله ولذويه الصير والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

اشكرى عبدالوهآب باكيرينعي بمزيد

الحزن والاسي المرحوم:

نعى فاضل

جمعة حماد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الصبيق العزين

الحاج كامل ماضي

"ابو زیاد"

ويتقدمون من ال الفقيد باعمق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي

انا لله وانا اليه راجعون

وصول جثمان

وليم يوسف حداد

الذي وافته المنية على اثر حادث سير مفجع في الفلبين

يناهز الرابعة والعشرين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر

اللاتين ـ شارع البارحة ـ اربد.

واللوعة فقيد الشاب المرحوم

الاخير في الساعة الحادية عشرة من صبّاح اليوم الجمعة من

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكاثن مقابل مستشفى

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعی شاب

اريد _ جميل سليم حداد وعائلته وابناؤه ينعون بمزيد من

وليم يوسف حداد

الذي عاجلته المنية غضا ويتقدمون من والديه واخوانه باصدةً

مشاعر المواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

انا لله وانا اليه راجعون

بعي فاضل

ينعى الطاج حمزة ابوراس المدني واخواته محمد ويعلى واولادهم

حسن احمد ابوراس المدنى

الذي انتقل الى جوار ريه صباح يوم الخميس ٢/٤/١٩٨١

تقبل التعاري في منزل المرحوم حسن ابوراس في جبل الجوفة

نعى فاضل

وصايل ينعون بمزيد من الحزن والاس خالهم العزيز المرحوم

حسن احمد ابوراس المدنى

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

اربد - الصريح - بمزيد الحزن والالم ينعى محمود الرضوان

ابوعلان واخيه عمر وعائلتيهما وعموم ال ابوعلان المأسوف على

الرائد حسن محمود

سكرتير معالي وزير داخلية الامارات العربية

والمواساة راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

أربد _ ينعى اديب حجازي وعائلته صديق العمر المرحوم

حسن محمود بلص

ويتقدم من زوجته واولاده وعموم ال بلص الكرام باصدق مشاعر

العزاء. داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وأنا اليه راجعون

ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلؤان

فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

ويتقدمون من ال الفقيد الاكارم باضدق مشاعر العزاء

عيدالقادر سعد واخوانه عيدالوهاب وعبدالرؤف

انا لله وانا اليه راجعون

رحمته ورضوانه وان يلهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان

بمزيد من الحزن والاس شقيقهم ألمرحوم

عمان للرجال والسيدات.

وصل الى ارض الوطن جثمان المأسوف على شبابه

القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعى شاب فاضل

اربعد - عادل يوسف حداد

واخوانه واولاده ينعون بمزيد

الحزن والاس نسيبهم وخالهم

وليم يوسف حداد

لفقيدنا الغالي الرحمة والرضوان

راجين الله ان يلهم اهله الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

والسلوان.

أنا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازى للرجال في ديوان عشيرة العربيات بالسلط وللنساء في

قائد وضباط وضباط صف

والد زميلهم السيد عبداللطيف على عربيات ويتقدمون من الـ وذويه باصدق مشاعس العسزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصير والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل بمزيد الحزن والاس فقيدها الغالي

عبدالحميد المطلسق العناسوة "ابو سامی"

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس، وسيشيع جثمانه الطاهس بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العيزرية بالسلط أنا لله وإيا البه راجعون تقبل التعازي في منزل شقيقه عبد الكريم المطلق الكائن في حي الصافح بالسلط.

ينعى بكر حمزة المدني واخيه عمر بمزيد من الحزن والاسي عمهم

المدني

انا لله وانا اليه راجعون

وعميق الاس فقيدتهم الغالية

التي وافتها المنية صباح يوم الخميس ١/٤/٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال الخير. انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها

بسم الله الرحمن الرحيم

اربد _ الصريح _ بعميق مشاعر الاسي واللوعة ينعى علي شهابات

راجين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه

المكذا من المول

نعى فاضل

الغالي الرحوم:

الحساج على اليوسسف الدروبي العربيات الذي انتقل الى الرفيـق الاعلى

صبيدة يوم الخميس ۱۹۸۱/٤/۲ عن عمر يناهز ۹۰ عاما متمما واجباته الدينية وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس، من مسجد العيزرية بالسلط.

نعى فاضل

وافراد قوى الامن المركزي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم على يوسف عربيات

السلط - عَشيرة العناسوة في السلط وعموم انحاء الملكة تنعى

حسن احمد ابسوراس

باليتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فلدخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

الاساتذة على هناندة وخالس جرادات وخليل سلامة وطلاب الصف الثالث 1 في مدرسة محمد بن القاسم ينعون ببالـغ الاسي واللوعة المربية الفاضلة

نلي طنوس

زوجة الصديق الوفي الاستاذ وهي في ريعان الشباب لها الرحمة ولهم الصبر والسلوان

نعى سيدة فاضلة

الفقيدة المرحومة: نيل عيسي سعد طنوس شقيقة زميلتهم السيدة سميرة طنوس، ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء، ويسألون العلي القدير ان يلهم ذويها جميل

نعي سيدة فاضلة

ينعى موظفو السفارة الاميكية بعمان بمزيد من الحزن المرجومة نیلی عیسی طنوس شقيقة زميلتهم الانسة سوسن طنوس ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازى والمواساة سائلين

نعى فاضلة زوجة ايليا ابراهيم مقطش واولادها ينعون بمزيد من الحزن

الدكتور ناجى عبدالحليم الشيخ وابن عمه طلال عبدالرحيم ينعون بمزيد من الحزن والاسي

سعيد على سرحان

والد زميلهم السيـد حسّـن سرحان سائلين الله ان يتغمـد فسيح جناته

نعى فاضلة

ارید _ ینعی اصحاب محمص العائلات الحاج حسن ابراهيم واولاده بمزيد الحسرن والاسي

ويتقدمون من ال الفقيسد

نعى فاضل

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال المصاروة الكرام باحر التعازي

نعي شاب

أريد سينعى مختار عشيرة الطبيشات اسماعيل الصالح واولاده

نعی شاب

عيدالياسط قاشم الطبيشات

- خدے شات ---

ويتقدم من ال الطبيشات

بقلوب يعتصرها الألم والاسي ينعى منصور فلاح طبيشات واخوانه باير واحمد وحلمي وشاكر وجميل المأسوف على شبابة

عبدالباسط قاسم

الصير والسلوان

نعى شاب فاضل

اريد _ ابناء المرحوم احمد الصالح الطبيشات حمدي

الطالب الجامعي المرحوم: عبدالباسط قاس شقيق السادة عبدالفتاح وغبد المنعسم وعبد السرزاق وعيد الغفار وعبد الجليل ويتقدمون من ال الفقيد باحسر التعسازي،

انا لله وانا اليه راجعون

ماديا _ ينعى مدير واطباء وموظفر مستشقى ماديا الحكومي بمزيد من الحزن والاسي الفقيد

انا لله وأنا اليه راجعون

اربد الاستاد راشد العوض الخطيب واقريائه في الضفتين والسعودية والكويت واولاده محمد محمود وجلال وكمال وعدنان وجمال ينعون بعميسق مشاعر الحزن والاس المرحوم الشاب الجامعي

طييشات

انا لله وانا اليه راجعون

عبدالباسط قاسم

والقرى الرحوم عبدالياسط قاسم محمد مفلح طبيشات

والمواساة بمصابهم الأليم الفقيد بواسع رحمته ورضوائسه ويسكنه فسيح جناته.

> باحر التعاري. سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

ابن شقیقت زمیلهم عضو مجلس ادارة البنك الدكتسور عبدالرزاق طبيشات ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير أن يتغمد

نعی شاب

عبدالباسط قاسم طسشات

اريد _ ينعى محمد البحري بمزيد الحزن والاسي المأسوف على عبدالباسط قاسم

نعی شاب عریز

إنا لله وإنا اليه راجعون

يعي شناب تنعى شركة الحداد التجارية بمزيد

مصارية ويتقدمون من أل الفقيد وذويه باحر التعازى للفقيد الرحمة

ويتقدمون من ال الفقيد

الحزن والاسي للأسوف على شيايه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو بنك تنمية المدن

باصدق مشاعر الواساة سائلين المولى عن وجل ان يتغمد الفقيد-بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم المه ودويمه الصبر والسلوان

الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي شباب ام البساتين ينعون

> ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلین المولی عز وجل ان یتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته

> > نعى فاضل يوسف عيداللة الطبوال واولادم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسي الفقيد المحوم: مدارك عواد المصاروه

> > > . "ايو عواد "

شقيق صديقهم شجادة المساروه

ويتقدمون من ال المساروه الكرام

باحر مشاعبر العبزاء، للفقيب

الرحمة والرضوان ولاله ولذويسه

أنا لله وأنا اليه راجعون

محمد عدوي وغريب محمد عدوي

الحساج مبسارك عواذ

المصناروه

"ابو عواد"

ويتقدمون من آل الصاروه الكرام

باحر التعارى واصدق مشاعر

المواساة، سائلين المولى عز وجل ان

يتغمد الفقيد بوامسع رحمتسه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ميارك عواد المصاروة

اتا لله وإنا اليه راجعون

الزرقاء _ ينعى كمال زهران

واولاده بمزيد من الحزن والاسى

ميارك المصاروة

مصاروة ويتقدمون من ال الفقيد

انا لله وانا البه راجعون

نعي فاضلة

توفيق امين مساد واخوانه محمد

ومصطفى وصلاح ينعون ببالغ

الحزن وعميق الاسي المرحومة:

الحاجة امينة قاسم الحرام

ارملية الحياج محميد شريف

الشاويش ويشاركون اصدقائهم

شرينف وعلى ومحمنود وكمنال

مصابهم، للَّفقيدة الرحسة

والرضوان ولالها جعيل الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

عم صديقهـم جريس عايـد

الققيد المرحوم

ورصواته

نعي فاضل

ولذويه الصبر والسلوان

عم زميلهم الدكتيور فواز

يتعون صديقهم المحوم:

جميل الصير والسلوان.

بحزن بالغ واسى عميق المرحوم:

ميارك مصاروه

عم صديقهم اكرم مصاروه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل الحاج محمد أحمد عدوي واخيه مصنطقى محمد عدوي وخليال

يجريس عايد مصاروة وعائلته

نعى صديق فاضل

ويتقدمون من زوجته وال مصاروة

باضيلة

معبص

الإسمار فد

وراء الأحداث

اسرائيل.. والمسلح المأجور في لبنان

الوضع في جنوب لبنان معقد جدا الى درجة ان الثوار الفلسطينيين والميليشيات اللبنانية والقوات السورية والقوات الاسرائيلية وقوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، يقتنعون جميعهم بان من السهل ان يتخلى المرء عما يجري عندما يحدث حادث عنيف فيتوزع اللوم دون تمييز منا ومناك

والمتهم المعتاد هو لفظة "حلقة العنف" لكنها طريقة كسول وخطيرة للتحليل على تناول هذه النقطة المضطرية من الشرق الاوسط، فهي تسمـح للفريق المننب بالنجاة بجريمته دون عقاب. لذلك تبرر الحاجة الى تقييم الخادث الذي قتل من جرائه ثلاثة جنود نيجيريين من قوات حفظ السلام التلبعة للامم المتحدة، الى جانب جرح

لقد تعرضوا لقصف قوات الميليشيات المسيحية الخاضعة للرائد سعد حداد، الذي وضعه الاسرائيليون في منطقة حلجزة على امتداد حدودهم الشمالية، بعد ان انتهوا من غزوهم للبنان سنة ١٩٧٨، وهي غزوة زعموا انها تمت لمواجهة الغارات الفلسطينية.

لكن لماذا كان الرائد سعد حداد يطلق النار؟ هل قعل ذلك ضد الثوار الفلسطينيسين، اعدائه

كلا، فقد كان يطلق النار لان حكومة لبنان حركت فريقا

من جنودها الى القرية التي كانت تتمركز فيها قوة تابعة للامم المتحدة. ان الرائد حداد يشعر على ما يبدو - وذلك امر وارد

- بانه أذا أكد الجيش اللبناني سيطرته في الحنوب فان "لبنانه الحر!" سينتهي. في مجلس الامن التابع للامم المتحدة بدأت المجموعة العربية في صياغة قرار يدين الرائد حداد وحماته الإسرائيليين، وقد سمحت حكومة ريغان وانضمت الى ادانة تصرف حداد لكنها منعت لوم

او حتى ذكر اسم اسرائيل! وعلى اية حال فان اولنك الذين يقدرون رؤية زوال سوء أستغلال الامم المتحدة، يحملون التراما بالا محعلوا اسرائيل تنجو عندما تكون مخطئة. والإسرائيليون في هذه الحادثة مخطئون في عدم توكيد سيطرتهم على الرائد حداد الذي رغم ادعاءاتــه وادعــاءات اسرائيـل، لا يتمتــع مالاستقلالية وانما هو مجرد قرصان.

وقد يكون للاسرائيليين الحق في الدفاع عن انفسهم، ولكنهم لا يملكون اي حق في جعل شخص مأجور يمارس سياسة متغطرسة مستقلة ضد قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة وضد الحكومة اللبنانية على حد سواء!

واشنطن يوست



لاسباب امنية. يستبعد النوابغ

او المصارف _ فعليهم أن يشتروا

حصصهم. لكن حتى-يجطوا هذا

الامر امرا جديرا معليهم ان يتلقوا

ضمانة بمركز عال حقيقة. وحتى عند

ذلك الحين فانهم قد يعودون الى

الطواف في المراكز الأعلى من الحكومة.

او الإدارة وهم في الثلاثينات او

وعنى اية حال فان استحالة الفشل

لاتفعل شيئا لجعل المرء في حالة تراخ

يل ان المنافسة تبقى شديدة، أما

الطلاب الاجانب القلائل الذين يسم

ـهم بالالتحاق في هذه المدرسة والتي

توجهها الطموحات فانهم يصفون

الجوباته جومن الصرامة وهنا يقول

احد الطلاب من وراء البحار: و كل

شخص خاضع للحراسة لأن كل

شخص اخر يشكل تهديدا مباشرا

للمرشحين المحتملين للمراكز العلياء.

مستمر حيث هنالك سيل لا ينتّهي من

الاوراق المكتويسة والامتحانسات

والطقات الدراسية. كما أن الأداء

خاضم للمراقبة باستمرار ورغم ذلك

فان ألطالب لا يعرف ابدا مدى

احالته في عقله المالية

دورتين رئيسيتين ادارية واقتصادية.

ويعبر البعض عن خبية الأمل لانه لا

يوجد اية اسرار تجارية يتعلمونهاء

من خلال وجبة من القانون

والرياضيات، ويدلا مِن ذلك يعملون في

المحاسبة والاحصاء والكمبيوتر، وعلى

كل طالب أن يتقن لغتين (ويعتبر

مختبر اللغات في الدرسة افضل

مختبر في اوروبا)، والمهارات المتأتية

تعطى الموظفين الفرنسيين كثيراً من

سمعتهم ازاء المارسة الكبيرة للغات

ويقول احد النقاد: دانك لا تتعلم

اي شي ٌ جديد فهنالك ما يسمى منهج

مدرسة الادارة الوطنية الذي يعطى

العجة الايجابية، والعجة السلبية

والخلاصة. وانت ترى ذلك في كل مرة

المتعددة في الدائرة الدبلوماسية.

يحضر الشبان الطامحون بالامل

اما الاجهاد الاكاديمي فهس

الاربعينات من العمر.

مدرسة تخرج القسادة الفرنسيين

الإجانب من الحلقة الدراسية الاساسية

تقبيل الا النوابغ...

دائرة، تائبا مسؤولا بالدرجة الاولى مقعدا. واذا ما نجحوا في الامتحان عن أدارة منطقة اقليمية رئيسية، أو الكتابى يصلون الى الامتصان يصبح الموظف رقم ٢ في سفارة الشفوي، حيث يمر المرشمون عبر رئيسية كالسفارة الفرنسية في باب يعمل الكثرونيا ليواجهوا ما لا واشنطن. وأذا كان الشخص مثل يقل عن احد عشر شخصا يتواون جيسكار، مغامرا حقيقيا، يمكن ان الامتحان لكن الاسئلة غير مشيرة يصبح وزيرا للمالية وينطلق الى للاعصاب. فقيد سئلت أحدى. الفتيات، بصورة متوالية عن وجهات اما اولئك الذين لا يرغبون في تظرها في اساليب المعركة قبل الثورة، اتخاذ هذا الطريق ريما لانهم يريدون وعسن النشيد الجريغسوري ان يذهبوا مباشرة الى مرفق الصناعة

وقال الدير الحالي: داننا نختار موظفين مدنيين كما نختار الاشخاص الالعيين لذلك عليهم أن يكونوا قادرين على التفكير تحت الضغطه. وهنا يقول الدير الحالي ببير لويس

> مكل هذا الحديث عن نفوذ مدرسة الاقل قضي. وعندما يدخل الطالم

> الطالب بالدرسة، فأنه، أو أنها،

الخدمة العامة ما لا يقل عن عشر سنوات. ووفقا للتقليد العادي يمكن ان يتوقع أن يصبح مديرًا في الوزارة، وهو اصطلاح قرنسي عن وظيفة السكرتير الخاص للوزير. وعندما بيلغ الاربعين ينبغي ان يصبح رئيس

والكنفوشيوسية.

الادارة الوطنية كلام فارغ، لكن السجل يشير الى ما هو مخالف لكلامه.. فبالنسبة للقلة المختارة التي تدخل الساحة الداخلية للمدرستة الضخمة فان الستقبل ذهبي او على فاته لا يفشل ــ لان من الستحيل الا يكمل الدورة الاساسية التي مدتها ٢٩ شهرا، ويصورة فعالمة، لان المستقبل مضمون. ففى الوقت الذي بلتحسق فيسه

يصبح موظفا مدنيا براتب شهري يصال الى ٤٥٠ جنيها استرلينيا. ، وعندما يتخرج في الرابعة والعشرين من عمره بيداً فورا كبيروقراطي ذي درجة عالية، بعد ان يلتزم بالبقاء في

شاب من انبغ شبان فرنسا، يقدمون انفسهم للامتحان القاسي الذي يقرر من يفوز بمقعد من مقاعد آلدرسة المحدودة جدا والبالغ عددها ١٥٠

بغض النظر عسن يفور في الانتخابات الرئاسية الفرنسية في امار، قان هنالك مؤسسة واحدة لا يمكن أن تخسر. فقد تأسست مدرسة الادارة الوطنية، القامة على الضفة السرى لنهر السين في باريس في شارع الجامعة رقم ١٣، تأسست على يد أحد المرشحين ، وخرجت جميع الوزراء وكبار الموظفين المنبيين والمستشارين الاقتصاديدين وكبار

والمدرسة المعروفة لدى الشبسان الفرنسيين الطموحسين باول حروف كلماتها، فتحت ابوابها اول الامرسنة ١٩٤٥، في اعقاب الحرب العالمية الثانية وكان الهدف، كما وضعه مؤسسها مشيل دويريه، تأمين الرجال

كوادر المدرسة _ الطلاب السابقين وكلهم على علاقة جيدة بعضهم

ف كل سنة يقدم حوالي ١٠٠٠ر٠٠-

الصناعيين، الذين سيدعون الى تأييد الرجل الدني ييسرز على رأس

المبرزين لمهمة اعادة فرنسا الى

وضعها القري. والرئيس الحالي، فاليري جيسكار ديستان، هو احد خريجيها، مثله مثل منافسه الديغولي جالك شيراك، لكن المنافس الاشتراكي فرانسوا متيران ليس من خريجيها و في الوقت ذاته فان ميشيل روكار وليونيل جوسبين اللذين يحتمل لاحدهما ان يخلف ميتران، فقد نجحا في دورة مدرسة الادارة الوطنية، اما الشيوعيون الاكبر سنا فلم يحظوا بالالتحاق بالمدرسة وهم يعترفون بانهم لا يستطيعون تسيير دفة البلاد دون مساعدة مكثفة من

فالشارعالعربي علىمقهى لنبكي حتى تعود القدس؟

بينى وبينك انا معجب بقادة اسرائيل.. انهم منذ البداية لا يكذبون ويعلنون بصراحة اهدافهم مهما كلفتهم هذه الاهداف من متاعب او عرضتهم للخطر،

 انهم يكذبون وينافقون ويخدعون.. لقد عقدوا معاهدة سلام ولم يتخذوا اي خطوة في سبيل السلام.. بل ان كل حركة من حركاتهم هي هدم لكل احلام السلام..

وقال العجوز من خلال ابتسامته المرة: ان مصر وحدها هي التي تعتبرها معاهدة سلام لأن السلام الكامل يحقق فعلاً مطالب مصر ويبرر كلُّ ما سعت اليه.. اما بالنسبة ألى اسرائيل فهي مجرد معاهدة جلاء.. اي الجلاء عن سيناء نظير دفع الثمن.. ثمن كبير.. وما عدا ذلك فليس مَّناك ما يقيد حرية اسرائيل في

وعاد الشاب يصيح محتدا: لا تنكر انهم هم ايضا يتحدثون عن السلام.. فهل تدمير لبنان واحتلاله عسكريا يعتبر خطوة من خطوات السلام؟!

سبيل تحقيق اهدافها...

وقال العجوز في صوت مستسلم: - انه هدف وأضم صريح من أهداف اسرائيل.. قهي مصممة على القضاء على أي تجمع للقوات الفلسطينية.. فهي لم تفاجئبًا بالاعتداء على لبنان. ولم تكذب أو تغالط انما حققت هدفا معروفا لدينا وسبق ان

وقال الشاب وهو يزفر انفاسه كأنه مغتاظ: قد تكون اسرائيل وهي تعتدي على لبنان تصد احتمسال "اعتداء" القوات الفلسطينية .. ولكن لماذاً تستمر في اقامة المستوطنات أو السنعمرات على الارض المحتلة رغم أن ليس في د أخل فلسطين قوات

قال المجور وهو يتنهد في يأس:

- ان اسرائيل لم تنكر انها مصممة على الاستيلاء والسيطرة على كل فلسطين وعلى مرتفعات الجولان أيضا.. وهي لهذا لم ترسم حدودا ثابتة لاراضيها حتى اليوم.. وفي المعاهدة التي تسميها معاهدة السلام لم تقيل الا النص على أن تتوقف عن بناء السَّتعمرات لدة ثلاثة اشهر فقط. وريما كانت تنتظر أن يعلن ألعرب خلال هذه الشهور اعتراقهم بسيطرتها او ريما وضعت هذه الكلمات ارضاء للرئيس السابق كارتر.. ويعد الشهور الثلاثة عادت تبذل جهدا اكبر في بناء مستعمرات على مساحات اوسع.. وهذه المستعمرات ليست مراكز امن كما يقولون.. انها مراكز احتلال.. وكل مركز هو اعلان صريح عن اهداف اسرائيل..

- والقدس.. والحرم الاسلامي والبيت المسيحي.. الم تفاجئنا اسرائيل وتخدعنا بالاستيلاء طيها واتخاذها عاصمة لها؟ ` وقال العجوز وهو يهر رأسه نافيا: - ابد.. ليس مناك يهودي لا يحلم بان تكون القدس له .. بل أن

الشعائر الدينية اليهودية تردد في كل صلاة أن يعود اليهود أسيادا على اورشليم.. وكل قادة اسرائيل المعارضين لحكومة بيغن اعطوا اصواتهم في الكنيست بالمجاهة الآ أن تعريج ببالقدس هي العاصمة.. وإن كان مناك خلاف بن تقديرها لعشيرة الاعلى الهدف.. وستلعب اسرائيل اخطر لعبة عندم أن يكاسر من المسلمين بان تكون لهم اخطر لعبة عندم أن يكاسر من المسلمين المسلمي حرية السيطنق فيتكريم.

يقلم: احسان عبدالقدوس

لمشكلة هي من يحكم القدس ويسيطر عليها.. وقد سبق أن قلت أن العرب كانوا يحكمون القدس النهم يجمعون كل الاديان.. الاسلام والمسيحية واليهودية .. اما اسرائيل فهي تكوين عنصري قائم على

وقال الشاب وقد بدأ يشارك العجوز في اساه: انها حالة لا احد لها نهاية.. لقد اصبحنا نعتبر اسرائيل كأنها دولة بعيدة عنا يكفى أن نحاريها بالكلام.. اننا نعتبر اسرائيل كأنها دولة افريقيا الجنوبية البعيدة عنا.. وقد قطعت كل الدول العربية علاقاتها مع دولة افريقيا الجنوبية لانها تقوم على التفرقة العنصرية بين البيض والسود.. ولم يؤد قطع العلاقات الىشىء.. وكذلك فان كل الدول العربية - ما عدا وأحدة - قي حالة قطع العلاقات مع اسرائيل.. مجرد قطع العلاقات .. ولا اعتقد اننا سننتهي الى اي شيء بالنسبة الى هذه

- لقد ذكرتني بالسياسة الاميركية.. لقد قطعت اميركا ايضا علاقاتها مع دولة افريقيا الجنوبية بحجة انها نقوم على التقرقة العنصرية بين البيض والسود.. ولكنها لم تقطع علاقاتها مع اسرائيل رغم انها دولة تقوم على التفرقة العنصرية بين العرب واليهود.. المسألة مصالح والقدرة على تحقيق هذه المصالح. ١

وقال العجوز وهو يتنهد كأنه يزفر احلامه: ان الكثيرين من العرب يعتقدون أن تغيير وزارة أسرائيل وطرد بيغن يمكن أن يؤدي ألى حل.. وهذا كلام فاض لأن كل الأحزاب الاسرائيلية متفقة في الاهداف ولكنها تختلف في اسلوب تحقيق هذه الاهداف.. والحل في نظري هو أن تتحد المصالح العربية والمصالم الاميركية اتحادا اندملجيا حتى يسير الاثنان فيطريق واحد بالنسبة الى

وصاح الشاب مقاطعا: - لا يمكن.. ان اميركا مرتبطة بمصالح هائلة مع اسرائيل في حين ليس هناك مصالح للعرب في وجود اسرائيل.. ومصالح اميركا تمنعها من الوقوف موقفا حاسما ضد اسرائيل حتى بعدما اعلنت القدس عاصمة لها.. اعترضت اميركا مجاملة للعرب واكنها لم تتخذ أي أجراء لمنع اسرائيل من ابتلاع القدس.. وسكت العجوز برهة يفكر ثم قال وقد عادت ابتسامته التي تقطر

- اسمع.. أن في القدس حائطا الربا يسمى حائط المبكى.. يقف امامه كل اليهود ويبكون حسرة على ضياع اورشليم من أيديهم.. لا أظن انهم في حاجة الآن الى هذا الحائط بعد ما استولوا على القدس واصبحت عاصمتهم.. لماذا لا نستأذنهم في اقتراض هذا الحائط منهم ونقف امامه لنبكي حتى نسترد القدس؟ أو نستأذنهم في بناء حائط في القدس خاص بدموع المسلمين والمسيصين؟ لا أقان أنهم يرفضون فانهم يفرحون بدموعنا.. واستعد.، سنسافر الى القدس لنبكي.

وقال الشاب ساخرا وهو يقوم مبتعدا: - اسف.. اني لا استطيع أن استدر دموعي ألا أذا استعنت بتقشير البصل.. والبصل ارتفع سعره هذه الايام.. قَلْنَوْجِل الدموع على القدس الى أن ننتهي من مشكلة الغلاء.

يظهر فيها جيسكار على التلفزيون. لكن قد يكون ذلك شيئا يتلقاء الناس في للدرسة». ويقوم جميع التلاميذ بجولات

ميدأنيك ليتعلمسوا الاساليسب البيروقراطية، وقت تعتب احدى الجولات المثالية الى ثمانية شهور الى الجنور، في الادارة الاقليمية، ثلاثة شهور او اكثر في سفارة فرنسية، وقد تشمل السنة الثانية قضاء وقت في احدى السوزارات او في مؤسسة صناعية ضخمة، وريما القاء نظرة

جقدان وثيقة

فقدت وثيقة سفسر للاجئسين الفلسطينيين صادرة من القاهرة ياسم لباد طالب عواد الكمالات ويها الزوجة فاطمة هويشل ابومراحيل، والابنة فتحيسة، صادرة من القاهرة بتاريسخ ۲۱/۲/۱۹۸۰ وتنتهی می مسلحیتها بتاریخ ۲۰/۲/۱۹۸۰ وتحمل الرقم ١٨٨١/ ٨٠ الرجاء ممن يعتر عليها أن يتصل بهاتف ٣٦٩٥٩ فندق كيلويترا او ان يسلمها الى مركز اللغات الحديث السيد ابراهيم سليمان الرجيلات جبل اللوييدة وله الشكر.

فقدان رخصة خصوصي اريد اعلن أنا المنقب طلال حامد ستغد مومى من أريد عن فقد رخصتي الخصومي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة مڻ اريد.

يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع حي التركمان او وكالات حجساري للصحافسة والاعلان تلفون ٨٥ ٢٣ وله جريل

يرجى ممن يعثر عليها ان

اولية على مشكلات اجتماعية في مستشفی او آی سچن. اما البيم الأخير في حياة الطالب فهو عندما يعود إلى الواقع، فموقع الصف النهائس حيوي الجيب والمرشمين فكل شخص يتخرج كزميل

اما العشرة الاوائسل في كل سنة فيدهيون إلى المحقيات القنصلية ، أو المحكمة الادارية او الى وظائف مُفتشي المالية ويعد ذلك فالامر مزيج من الحظ والتقليد. فالسلوماسية أخذت تفقد بريقها بعض الشي بعد أن كانت في السابق الاختيار الثاني فقد قال احد الحريجين وهو يسعى الى وظيفة مع وزارة الطاقة: «الوزراء اليوم يسافرون كثيراء وقد اصبح

الدبلوماسيون رواد فنادقها اما الوزارات الفنية والدفاع فتحتل مرتبة وسطسى وفي اخسر الاهتمامات تأتي التربية والتعليم والخيمات الاجتماعية. يخاطب الخريجون لحدهم الاخر

الشمسية الضخمة

تنشرهاخلال هذا الاسبوع المؤسسة

الدولية أنظم التحليلات التطبيقية،

تقول أن الطلب العللي المتزايد لا

يمكن تلبيته الأعن طريق الاستغلال

التام لكل مصس طاقة متوفره ال

عون الدروطسور ووبف

المانيا الغربية، رئيس برنامج

الدراسة: (ان ذلك امر يمكن تحقيقه،

لكن بمعاناة ويتكاليف باهظة. على اية

حال، قاذا فشلنا في التصدي لتحدي

المقبلتين فاننا قد نصبح مضطرين لأن

ندفع تُمنا اعلى بكتسير على المدى

ُ لَقُدُ تَرَاسَ البِروفِسورِ هَافِيلِ فَرِيقًا من ١٤٠ عللامن ٢٠ بلدا، امضوا سبع

البعيد).

استنبزاف الطاقبة خلال ألسنت

قعلى سبييل المثال فان مشيل جويير انصرف عن الخدمة الدنية ليصبح وزير لشارجية. وقد عاد بعد تركه للخارجية إلى وظيفته الاولى.

ان شكة السلامة هذه تجعل ميدان السياسة سهلا مثلما تجعله جذابا. وهنا يقول بالنك، مديسر مدرسة الادارة الوطنية: دانني اعرف • ٤ طالبا سليقين يعملون الأن في عالم

بكلمات بعيدة عن الرسميات حتى واو عرف الواحد الاخر في نهاية مكالمة هاتفية، أن الموظفين المدنيسين القرنسيين ليسوا كالبريطانيين، فهم يحسون بالتشجيع لخصوض الانتخابات للرئاسة وتظل اسماؤهم في قائمة موظفي الدائرة التي يعملون فيها، عندما يأخذون اجازة القيام بالحملة الانتخاسة. وإذا خسر الواحد منهم فأنه يعود الى وظيفته القديمة واذا قاز يحتفظ بحق العسودة الى

وليس هذا مجرد كلام نظرى،

وچين بيير شيفنمن.

الحديقة الذهبية هم الطلاب الاجانب ٢٧ منهم الان، يمن فيهم: خمسة بريطانيين، وحلقة الدراسة. الرئيسية للفرع الاداري في المدرسة في هذه السنة تدور حول سياسة فرنسا الخارجية. وقد استبعد الإجانب من هذه الحلقة بصورة مؤدبة بأمر من وزيسر الخارجية الفرنسية (لاسباب امنية).

بقلم: بريان مونيهان

السياسة، لكن الستوى محير فالي ٣

جانب الرشمين للرئاسة منالك عدد

كبير من السوزراء، ووزراء الطلل،

ومستشارين كبار فعلى اليمين هنالك

جين فرانسوا رينيا بشرف على حملة

جيسكار الانتخابية ويتكهن على نطاق

واسع بأن يكون رئيس الوزراء المقبل

وعلى اليسار فان حظيرة متيران تضم

حاك اتالي، المستشار الاقتصادي، كما

تضم منظرين مثل ديدير مأتشانه

ان ازهار الجدار الوحيدة في هذه

صناندای تابمن

دراسة علمية حول الطاقة:

ماذا يفعل العالم بعد خمسين سنة؟

متوات يترسون حلجات العالم من الشمسية، وشكل مقبول من الطاقة الطاقة خَلال نصف القرن الحالي، وقال المنظمون أن أريق الدراسة هذا يعتبر عمله اول دراسة شاملة وطويلة الامد

> فيه العلماء من الشرق والغرب) يقول التقرير: القترة المتدة بين ١٩٨٠ و ٢٠٣٠ تتفق مع ما معتقد بأن يكون اكبر زيادة في سكان العلم. لذلك فان مشكلة الطاقة التي سيواجهها العالس خلال السنسوات الخبسس ويضيف التقرير: (لكن الصورة التي نراها تبرز من جميع التحليلات

الجادة هي صورة علم يكرس الصادر اللدية الضروريسة لإعالسة عدد من السكان يبلغ ثمانية بلايسين سنسة ٢٠٣٠ وفوق ذلك فإن هذا بيدو ممكنا دون استنزاف مصغرنا من الطاقة غير المتجددة، ودون التحول تعامسا الى مصادر طاقة مؤازرة).

تتنيا دراسة مشتركة لا سليقة لها قام بها علماء من الشرق والغرب، بانه سيكون هناك من الطاقة ما يكفي حلجة العالم حتى وينه ١٠٠٠ لا حتى ولو لم يكن هناك تطوير لنظم الطاقة لكن الدراسة، ألبتي من المقرر أن

القلامة، هي مشكلة فريدة من نوعها.

وعلى أية حالّ، فَأَنْ التقرير يركز على ضرورة الاستفادة من كل مصدر طاقة متوفر الانء وبلتاني تطوير مصسار الطاقة المؤازرة مثل محطات الطاقة

سَبُّقَيلَ الطَّاقَة، واول مجلِّل يتعاون

ويقول التقرير: (لـم نِصبل تشر الطاقة الشعمية على نطاق واسع ال النضج التكنولوجي التكافي الكفيسل ملحداث الرجوهري على المدى العللي خلال الخمسي السنة القلامة، ويتوقع ان تصل الطّاقة، الشمسية، الى كامل

امكاناتها في النصف الثاني من القرن ويمكن للطاقة الذرية أن تقدم كميات مائلة من الطاقة ألى الأبد تقريبا على اساس عنجند، لكن القضية لدور ستستغلء حيث انها قضية لجتماعية وسياسية أكثر مما هي قضية فنية. وتقول الدراسة أن انتاج النفيط الخام العالى سيتضناط فيسنة • ٢٠١ وان معظم البلدان ستضبط للجوء ال وقود اقل نقاء واكثر تكاليف، ألى أن

تصبيح مصغر الطاقة الثؤازرة الرضية

في وضبع الإنتاج!

محالد تربيبون

يحتفل الشعب الكوري في كل عام وفي يوم ١٥ ابريل بعيد الميلاد للزعيم العظيم كيم أيل سويغ رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في جو من الفرح والسرور الكبيرين وذلك يعود الي ان الرئيس كيم ايل سونغ المحترم هو الذي قدّ حرر كوريا المغتصبة وحقق لها استقلالها ولا يزال يبذل كل الجهد نهارا بليل لضمان الازدهار

حرر كوريا المغتصبة وحقق لها استقلالها ورلل يبذل كل الجهد نهارا بليل لضمان الازدهار والسعادة الستمرين للشعب الكوري. وبهذه المناسبة يمكن تلخيص مأ عرضت

الرئيس كيم ايل سونغ من المهمات الرئيسية البناء الاقتصادي الاستراكي في الثمانينات في كوريا خلال المؤتمر السادس لحسرب العمل الكوري الذي عقد في مدينة بيونغ يلنغ في اكتوبر (تشرين الاول) للعام المنصرم.

أن من المعروف أن المهمة الرئيسية للبناء الاقتصادي الاشتراكي في الثمانينات في كوريا هي أرساء الأسس الملَّايةُ والتقنية المتينَّة التَّي تتناسب مع المجتمع الأشتراكي المنتصر تماماً ورفع مستوى الشعب المادية والثقافية بصورة جذرية، وبهدف انجار هذه المهمة الاقتصادية الضخمة بنجاح يعمل الشعب السكوري على زيادة الانتاج في كل ميادين الاقتصاد الوطني، فهو يستهدف مثلا انتاج ١٠٠ مليار كيلوواط



ساعى من الطاقة الكهربائية و ٢٠٠ مليون طن من القحم، و ١٥ مليون طن من الصلب و ٥٠ مليون طن من المعادن غير الحديدية و ٢٠ مليون طن من الاسمنت و ٧ ملايين طن من الاسمدة الكيميائية و ١٠٥ مليان متر من الإقمشة و ٥ ملايين طن من المنتجات المائية و ١٥ مليون طن من الحبوب وعلاوة على ذلك، يقوم باستصلاح ٣٠٠ الف رونغيو من الاراضي المعموره بلله خلال السنوات العشر القادمه.

وقد قال الرئيس كيم ايل سونع رعيم جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية يميدن هُذه الخطة ما يلي: تتصف هذه الإهداف ببالغ ضخامتها الآن

نحن بلغنا هذه الاهداف فلسوف تزيد القنية الاجمالية للانتاج الصناعي في اواخر الثمانينات بنسبة ٢.١ ضعفا عما هي عليه حليا، وحثى ١٩٤١ ضعف عما كانت عليه في علم ١٩٤١ وسننتج في برهة ثماني ساعات ما انتج من المنتجات الصناعية طوأل عام واحد و ١٩٤٠ اذا سار الامر هكذاً، فسوف تدخل بالابتا باعتزار الى صفوف البلدان المتقدمة في العظم من حيث تطور الاقتصاد، ومع زيادة قدرة الاقتصياد الوطني الستقل الاشتراكي سيصل مستوي معيشة الشعب المعية والثقافية ال مرطاعه عاليه جدا وسيطرا أنتصل حاسم على تضال شعبنا لتحقيق ظفر الإشتراكية التلم فكوينا

المهمأت الربليسية للبنياي الاقتصادي الاشتراكي في

والسعادة المستمرين للشعب الكوري.

لأ. إرايل عتبني الأ. إرايل عتبني المناهدة الفنه

عن و السفير ، اللبنانية

بقلم: وليم بفاف

مجلس الامن القومي، أن على موسكو

ان تتخل عن الشيوعية، لكن وزارة

الخارجية الاميركية انكرت نلك. الا

ان الكسندر هيج قال انه ينبغي ان

يكون هذاك تغيير جوهري في السلوك

السوفياتي، بما فيه انهاء التدخل في

افريقيا وجنوب آسياء والخليج

العريى واميركا الوسطسي، والسدي

يصفه باشه برتامج يرمى الى ضرب

المناطق الواقعة او القريبة من خطوط

وهو يريد توقف الارهاب ويعتقد

لقد قال هو واخرون في الحكومة

الاميركية أن الولايات المتصدة

مصممة على استعادة الزعامة

وتستطيع واشنطن ان تحقق

بعض هذه الأمور، لكنها لا تستطيع

ان تحققها جميعها. كما ان هنالك

امورا اخرى ترغب واشنطن في

الحصول عليها من القادة السوفيات،

اذا حاولت اقل خيالا من تحول

موسكو الى الراسمالية، لكتب على

لكن التصريحات المتضاربة التي

يطلقها رجال ريغان تشير بصورة

حتمية الى الخلاصة المتمثلة في ان

المكومة الاميركية، ما تزال في وضع

لم تحدد معه ما تريد، وما هو اهم من

ذلك انها لم تأخذ في اعتبارها ما يمكن

والى ان يتم تحقيق ذلك، فليس

مناك اية سيأسة وليس منالك ما

المدى القصير اكثر فأندة.

ان تستقر عليه.

الموارد الحيوية للغرب

ان موسكو تستطيع وقفه.

لقد افترض ريشارد باييــز، من

لشبونسة تستدع سيسفيرها وتطرد السفيرالكوبي

ومن ناحية اخرى يرد وزير الخارجية البرتفالي اندريسه جونكالفز بيريرا قائلا: أن الطريقة التى تصرف بها الكوبيون تضعهم في نفس التصنيف مع الايرانيين في

معاملتهم للرهائن الاميكيين.

التصريحات المتضاربة

لريغان تثبت ان

الحكومة لمتحددماتريد!

العلاقات بين واشتطن وموسكو هذه الايام فاترة.

وقد حان الوقت لنسال ماذا يقصد الرئيس ريغان

وحكومته في حقيقة الامر؟ ان الجفاف مع السوفيات

ليس سياسة وانما هو موقف. فماذا تريد واشنطن

ردوا بصورة مكنوحة على الاشياء غير

الدبلوماسية المثيرة التي قيلت عنهم

اسابقا على يد ريغان ووزير الخارجية

وريما كأنا مستعدين للتخلى عن

يغد لمحت المصادر الاميكية الى

السلفادور طللا ان ريغان كان

ان نقل الاسلحة لثوار السلفادور قد

توقف. فالسلفادور لا تعني اي شيء

للاتحاد السوفياتي والسياسية

السوفياتية نفعية! فقد كانت اممكا

الوسطى فرصة عابرة لمضايقة

الولايات المتحدة، طريقة لصرف

الانظار، كما لو كانت شيئا لارضاء

الكوييين - بارسال اسلحة تنقلها

سفيئة أو سفينتان، وأرسال بعض

الاموال، بينما كانت الخاطر

السياسية لا تتجاوز الحدود الدنيا.

السلقادور، واذا حصلت عليها، فأن

الاتحاد السوفياتي يتوقع مجاملة من

واشتطن في مكان اخرمهم بالنسبة

له - افغانستان مثلا... او بولندا.

وقد يعتبس السوفيسات ايضسا أن

الصادر المطية للسخط الاجتماعي

والسياسي في امسيركا الوسطسى،

والشأعر ألعادية للاميركيين، امسرا

كفيلا باثارة الالام المتزايدة لواشنطن

أن القيادة السوفياتية تحب عقد

المقايضات مع واشنطن وقد عقدوا

حتى دون الاسلحة المستوردة.

اذا كانت الولايات المتحدة تريد

يتخذها وسيلة لاختبار سياساته!

الكسندر هيج.

الاتحاد السوفياتي متلهف لمعرفة

الاجابة على ذلك السوَّال، ويبدو انه

يتوقسع الأسواء وقد أوضحبت

"براقدا" هذا الامر في مقالة نشرت

في ۲۵ اذار تحت اسم مستعار تعبر

عن وجهات نظر اللجنة المركزية

للحزب وقالت المقالة ان الولايسات

المتحدة تسعى "للهيمنة العالميـة"

العسكري على الاتحاد السوفياتي.

بالاتهامات الغربية التي تقول ان

سياسة التسليح السوفياتيسة منسذ

الستينات هي التي اثارت الولايات المتحدة وبفعتها الى نفقات تسليحية

جديدة. وليس هنالك اي اعتراف بان

السياسة السوفياتية نقسها كانت

عاملا في انتخاب ريغان الذي يرى فيه

الناخبون الاميكيون رجلا يعرض

القوة خلفا لرئيس سعى الى التسوية

ولا تورد المقالة أي شيء حول

افغانستان، ولا تعتذر باية صورة عن

السياســة السوفياتيــة في افريقيــا

والشرق الاوسط. ورغم هذا فانها

تنتهي بنداء "بان اولنك الذيبن

يقررون اليوم السياسة الاميركية

سيتناولون الامور اخر الامر بطريقة

لقد كانت القيادة السوفياتية

حريصة خلال الايام الستين الاولى

من حكومة ريغان، على الا تقول أي

شيء يمكن ان يحول دون الوفاق فقد

العالمية وتعرض للاذلال.

اكثر واقعية".

وهي مصممة على تحقيق التفوق

كما أن المقالة لا تسلم ابدا

لأ. إسرائيل عمّنسف البيون في الجنوب ٥٥

ماذا تريدواشنطن من موسكو؟

تتخلى موسكو عن الشيوعية!

فان الحركة بين هافانا ولشيونة قد اضبحت منذ تشرين الاول الماضي توعا من الطرق التي يتحرك من خلالها المنشقون الكوبيون، فقد نزل فيلشبونة لغاية الان ستة عشر شخصا: وكان من بينهم اثنان يشكل انشقاقهما شيئا مؤلما لهافانا: العالم الندري خوزيه مولينا أفيلا ٢٥ سنة، وعسارف السائق المعروف عالمياء اسوتيس لويس ٣٧ سنة، اللذين اعتبرا مؤهلين لارسالهما الى موسكو

> ومن المكن أن يؤدي قطع العلاقات الدبلوماسية بسين البلدين، والذي حصل في الاسبوع قبل الماضي، إلى الحاق الاذي بكلا البلدين. فالبرتغاليون حساسون ازاء ما يمكن ان تقوله كوبا عنهم في بلدان العالم الثالث، وعلى الاخص في افريقيا، لكن هافانا قد تعاني هي الاخرى من العثرات في علاقة اقتصادية من جانب واحد، مع لشبونة، والتسى تشتسري البرتغال بموجبها صآدرات كوبية بمبلغ ثلاثين مليون دولار، بما فيها

السكر الذي تصدره هافانا. ومع ذلك فان الشتائم استمرت مع نهاية الاسبوع الماضي وقد اصر بيريسز العائسد الى بلاده ان ماسكاينهاز مذنب ازاء ما اتهم أبه، لكنسه أنحى باللائمسة, على واشنطن حيث قال في تعميم: "ان البلدان التي لم تجسرب ذلك لا تستطيع ان تفهمه. فالسي اي ايه تتورط في مؤامرات محمومة ضد بلادي، هذه المؤامرات التي هي

اشبه ما تكون بالروايات!

للدراسة العليا.

ومن المؤكد ان درجة من الضيق الكويي قد ساهمت في الجفوة فقد أضافت ايروفلوت لشيونة الىخطوط رحلاتها سنة ١٩٧٤ كتَّحية تورية، وعلى اية حال



السفير الكوبي لدى البرتقال

الوائدا، والتي يتزعمها جوناس سافيجسى، بالعمال علانية في البرتغال، كما أن الكوبيسين متضايقون لأن البرتغال، وهمي اليهم اكثر بلدان اورويا مناهضة للشيوعية، تؤيد، بصورة عير محدودة، السياسات الامبركية ضد السوفيات في افغانستان، وفي السلقادور – الاقرب الىكويا – . وفي الحقيقة فان بعض الجماعات المحافظة في لشبرنة اعلنت ان الاتهامات الموجهة ضد

ماسكاينهاز لم تكن سوى تهم مقتعلة اريد متها الاساءة الى البرتغال في الخارج،

واصدرت لشبونة احتجاجا

– قاسياً بطبيعــة الحـــال – واستدعت ماسكارينهاز، ليس لأنه امسك يه، ولكن لأن كويسا لا تستطيع ضمان سلامته في هافانا. ، ويعد عشرين دقيقة من نزول ماسكاريتهار في لشبونة من طائرة ايروفلوت التي تتوقف مرتين في الاسبوع في طريقها بين هافانا وموسكوء اصدر البرتغاليون توبيخا عنيفا أخر. وأعلنوا أن السفير الكويي، مانويل اتسيفيز بيريز شخص غير مرغوب قيـه واعطوه مهلة ثمان واربعين ساعة

وكان لهذه الازمة الدبلوماسية، شانها شأن اية ازمة اخرى، جنور في احداث بعيدة عن ماسكاريتهار ونشاطاته في هافانا. فقد تزايدت حدة العلاقات بين البرتغال وكوبا عندما اخذت الحكومات المحافظة تخلف اليساريين البرتغاليين الذين قاموا بثورة الخامس والعشريسن من نیسان قبل سبع سنوات.

ان سياسة لشبونة الخارجية الحالية تثير فيدل كاسترو بطرق ء متَّعددة . فكملفاء اوفياء · للحكومة الإشتراكية في انغولا، وهى مستعمرة انغولية سابقة، يحس الكوبيس بالضيق لأن الشيونة ما تزال تسمح لجبركة

التجريس الانغولية آلناهضة

المتقاعد مانويل حوا دي بالما كارلوس. وقد وصف السفير الاتهامات بانها سخيفة، وخبرج غاضبا من الوزارة، يرافقه عدة مفراء متعاطفين معه.

> ان العبارات التي سمعتها ية من هافانا في الاسبوع قبل ي كانت ابعد عن كلام الرفاق ألؤكد انها لم تكن ودية. فقد عنى القائدم بالاعمال غالي، قرائسيسكو دي سالز کارینهار، ۲۷ سنة، استدعی زارة الخارجية لاستقبال فوق ة الى جانـب دبلوماسيـين. بن معتمدیس لدی نظام سرو. وعندمها وصلل الى حية، أنب تأثب وريس رجيسة ريسكاردو الاركون غه بانه عميل للسي اي ايه. قد اتهم الدبلوماسي البرتغالي بهجه التحديد بتقديم المساعدة ية لاسرة من ١٤ كوبيا احتلوا بارة الاكوادورية في هافانا في

وقت من الاواسات، وعلى

يد بعد تورقهم في ۲۰ نيسان

١٠، تمسك زعماء البرتغيال

اريون انداك بكل كلمة من

ي فيدل كاسترو . لكن الايام

. وكذلك تتغير معها الكلمات:

اسبوع، قبل أن تقوم الشرطة بية باقتحام البناية واجلائهم في عملية انتهاك واضحة سانة الدبلوماسية. نما اتهم ماسكاريتهار بامتلاك س عيسار ۲۲، ويمناقشسة

برقبل الماضي، واستولوا عليها

نية اغتيال كاسترو. قد اثبارت الجادثية بعض بيبات الديلوماسيسة المثسيرة ول، كما انزعج ماسكاريتهار، وتولى ادارة السفارة منذ شهر ران، عندمها عاد السفتير

وسرتر في موا بالهديمام ... ا؟

الإفتتاح الكاثر

RAJ KHOSLA SALIM JAVED LAXMIKANT PYARELAL

CYRICO ANAND BAKSHI PAGDISCO BY YASH JOHAR

مَّرِكَ بِهِ المُعِجُومُ لِمِينِمَ المِندِيةِ وَعَلَى أَرْجِمَ أَنْ الْمُعَلِّمُ الْمِندُولُولَ المِندِي وَلَمَثَالُ مَنْ الْمُعَلِّمُ لِكِيدِةِ زَجْنِاتِ آمان وَظِلْمُ فِيلَمُ وَوَافِي

متساريع وقطع ازاضي متنابيح وقطع اراصى داخل وخارى حدود أمانة الماسكمة للبنآءآ لفوري والاستتمال مواقع تشاسب جميح

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم	ثَمَن نسخة العطاء (غير مسترد)	اسم السادة	مقر الدعوة
 1941/0/17	عشرة بنانير دينارين	لجهرة اتصال لاسلكي كمبريسه قدرة مم7/ الدقيقة	- A1/A1

. فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة جيل عمان

المستوبيات والاسعسار مغديسة WE WATER TO THE

اعلان العطاءات رقم ٨١ و ٨٦ و ٨٨ و ٨٥ و ٨٦/٨٨

تعلن لجِنة العطاءات المركزية بدائرة اللوارم العامة عن حلجتها لشراء المواد المبينة تغصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه:

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحلية عشر من صباح يوم	ثَمَن نسخة ظعطاء (غير مسترد)	اسم السادة	ية الدعوة
1441/0/17	' عشرة بنانير	اجهزة اتصال لاسلكي	
1441/0/11	ىيئارين	كبريسه تدرة ممم/ الدقيقة	AY/AY
1441/0/11	الثني عشر ديثارا	جرافة 26 او ما يعللها	AT/AT
1941/5/14	عشرة بثلثير	اثاث خشبی	AT/AD
19A1/E/1A .	خسة بنائم	اثلث معنني	FALLK .

حصول على الشروط والمواصفات.

موافقة وزارة العمل

قرب بريد زَهْرَانْ مصطحبًا مُعه رخصة مهن سارية المقعول وشهادة غرفة التجارة

درجة يصعب على الأميركيسين ان يقدروهاء علما بان الولايات المتحدة لم تتعرض الغزوات منذ سنة ١٨١٢ ،

مقايضة في عهد حكومة نيكسون

ووفق عليها رسميا سنـة ١٩٧٢.

والسوفيات مشغولون بالامن، الي

كما ان السوفيات اظهروا انقسهم في السنسوات الاخسية متلهفيبين الأن يعاملوا، في المداولات الدولية، على قدم المساواة مع الولايات المتحدة، انهم يريدون مجموعة من القوانين حتى عندما يجادلون بانهمم مضطرون، كقوة ثورية، بقوة التاريخ المضوعية، مضطرون لتوسيع نقوذهم، ولتعزيز الاحزاب الشيوعية التابعةلهم، وهم يشيرون الى أن القدر. قد اختارهم لقيادة البشرية الى عصر جديد، ولا يستطيعون ان يترددوا.

لكن هذه الادعاءات كانت دائما الحال مع الاتحاد السوفياتي. ان حكومة اميركية تملك عنادا

لقد تنفست القيادة السوفياتية

رؤيتها رونالد ريغان وقد انتضب رئيسا لاميركا، حيث أن خبرتهم علمتهم انه من الاسهل التعامل مع حكومات يمينية لأن الصالح التنافسة عندها واضحة جدا، لكن ريغان خيب امال السوفيات، والاهم

واستقلالا في الرأى اكثر من حكومة كارتر، وريما تملك شيئا من الظرف اكثر من حكومة ريغان، يمكنها ان تتناول هذا الامر دون دراما متطرفة كما فعلت الحكوبة الاخسرى في

الصعداء فيتشرين الثاني الماضي لدي من ذلك انه قد يكون بدأ في اخافتهم. فماذا تريد واشنطن في حقيقة الامر

تتحدث الحكومة حوله مع الروس!

شناشية عن فقدان هوية التأمين الصحي الصادرة عن وزارة الصحة وكذلك الهوية الشخصية الخاصة بالموظفين الصادرة عن وزارة الصحة. الرجاء ممن يجدها تسليمها الى مختبر الحكومة شارع الملك حسين هاتف ۲۹۱۸۰ أو لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

اعلن انا زينب ابراهيم محمد غيدالعزيز عن فقدان جواز سفري الممرى الصادر من القاهرة الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة المصرية بعمان أو الى

فقدان جواز سفر

اى مخفر للشرطة وله الشكر.

اعلان

جاعنا من السيد شبيب حنا يوسف حمارتة، بانه قد أشهر أعتناقه للدين الاسلامي، في دار الاقتاء في دمشــق

فقدان محفظة

اعلن انا امنة مصطفى احمد

بتاریخ ۱۹۸۰/۱۱/۳

EMPLOYMENT NOTICE AD / 05/81

The Arabian American Oil Company (Aramco) has immediate openings for the position of STATISTICAL CLERK to compute necessary figures and data, prepare and maintain graphs and charts, compile reports and determine methods of presenting statistical information.

Minimum requirements:

(a) Candidates must have completed secondary education and have several years' experience in accounting, statistical and record keeping work. Additional education in accounting, statistics, etc. may be substituted for years of experience required.

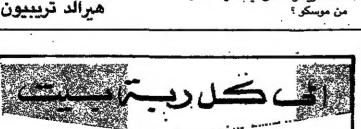
(b) Candidates must be able to read, write and speak good English. Ability to type is desirable.

(c) Candidates must have a good knowledge of the principles of modern bookkeeping and general office procedures. Must be able to operate a calculator and adding machine analyse statements and reports and recognise irregularities which may exist.

Qualified candidates may submit their applications with clear photocopies of educational and experience certificates in their possession to:

> P.O. BOX 382. MMAN, JORDAN.

TAPLINE OFFICE.



ستنظم وزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع مديرية الدفاع المدنى وجمعية ريات البيوت دورة للسلامة العامة واعمل الصيانة في المنزل، وهي حلقة من سلسلة دورات سيتم تنفيذها لتتمكن ربة البيت من مواجهة اية

صعوبات او مشكلات منزلية تعترضها. " أن باب الالتحاق بهذه الدورة والتي ستعقد بكلية الامرة عالية للمجتمع في عمان بين الساعة الثلثة والنصف حتى الخامسة من يعد ظهر ايلم ٤/٤، ٦/٤، ٨/٤/١٩٨١، سيكون مجلنا ومقتوحا امام كل رية بيت ويمكن الاستفسار عن تفاصيل البرنامج من مديرية المراة بورارة التنمية الاحتماعية هاتفيا أو شخصيا.

ان السلامة العلمة في المنزل امر على جانب كبير من الاهمية للوقاية من الحطار الحوادث، وان المعرفة بهذا الخصوص بجنب افراد الاسرة الكثير من

٣٧٥ ديشارسعرالدويم فى مزرعة العايد

معروض للبيع عدة قطع في مزرعة العليد كل قطعة اربع دونمات. معروض للبيع عدة قطع في ضلحية مطار الملكة علياء سعر الدونم

معروض للبيع والايجار اراضي تصلح للكسارات. يمكن اشتراك عدة اشخاص في القطعة الواحدة والتسجيل فورا في

المراجعة يهميا بما في ذلك ايام الجمعة مع المكتب العقاري، عمارة المبيضين، الطابق الثلاث مقَّبُل فندق ومقهى صلاح الدين شارع سقف السيل

القدس في بعض نواحيها الاسلامية بقلم الشيخ عبدالحميد السائح

١ ــ ان القدس وان كانت علاقتها العربية قديمة قدم وجودها، وكأن اسمها العربي يبوس، ثم أورسكم، الذي حرفته الصهيونية الى أورشليم فأن علاقتها الاسلامية بدات منذ اسراء الرسول محمده صلى الله عليه وسلم اليهاء ومعراجه منها، قبل الهجرة النبوية بسنة. ٢ ــ هذه العلاقات الأسلامية وَّأَن كُلنت ليست مادية، بنيوية فهي علاقة

روحية دينية، ارتبطت بالقران الكريم، بقوله سبحانه: سبحان الذي اسرى بعيده ليلا من المسجد الحرام ألى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله، لمريه من أيلتنا، انه هو السميع البصير. ويبلك أصبحت جزءاً من عقيدتهم وايمانهم. ٣ ــوفي ليلة الإسراء يمن مكة المكرمة الي القدس الشريف، وقع المعراج، من القدس ألَّى السماوات العلا، وفي تلك الليلة فرضت الصلوات الخمس على رسول الله والمسلمين كما تواتر ذَّلك في عدةً احدَّيث صحيحةً، ولمَّا عاد رسولُ الله الى مكة، توجه في صلواته وتوجه المسلمون معه، ألى المسجد الاقمم بِلقدس، والكعبة بين يديه ولذلك سميت القدس أو المسجد الاقمى القبلة

ءُ - في حادث الأسراء والمعراج والتوجه الى القدس في الصلاة ايحاء للمسلمين بان عليهم ان يحرروا مكة المكرمة منطلق الدعوة الإسلامية وموطن ولادة الرسول كما يحرروا القُرس، وهي القبلة الأولى في فريضة الصلاة التي

٥ ــ في مكة والقدس اهم واقدم مسجيين وشنعا في العقم، كما ثبت في حديث الصحيحين ان ابا ذر رضي الله عنه سال رسولَ الله صلى الله عليه وسلم، اي مسجد وضع في الأرض أول، قال: المسجد الحرام قال أبو در، قات، ثم اي؟ قُتل صلى الله عليه وسلم: المسجد الاقصى/ اللَّوْلُولُ والمرجان ورقم

٦ - وهنَّا تتبن حكمة تخصيص مكة والقدس بالإسرارُ حيث ضما اقدم سجدين لعباده الله وحده فضلًا عن انهما مهبط الوحي ومجتمع الانبياء. ٧ -حينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلَّم بللدينة قال: لا تشد الرَّحال الا ألى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، ومسجدي هذا والمسجد الاقصى، اللَّوْلُو

٨ - وروى الامام احمد عن ميمونة بنت سعد، قلت: بلنبي الله، افتنا في بيت المقدس، فقال لها: ارض المنشر والمحشر، ائتوه فصلواً فيه، فإن صلاتكم فيه كالف صلاة. ـ اهمية القدس في الاسلام، ص ٤٢. ٩ ـ اخرج ابوداود من حديث ام سلمه قالت، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أهل بحجة أو عمره من المسجد الأقصى غَفُر له،

١٠ - وأخرج البيهقي أنه صلى الله عليه وسلَّم قال: من أهل بالحج والعمرة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام، عُقُوله ما تقدم من نعبه وما تلخر ووجبت له الجنة/اممية القدس، في الأسلام، ص ٣٩و٣٢ رغم تلقى الكثير من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الاحاديث النبوية ونحوما (من فم الرسول) في الترغيب بزيارة السجد الاقصى، وثوابُ الصَّلَاةُ فَيه، وُتَشَجِيعِ الْإحْرَامُ مَنَّ الْسَجِدُ الاقْصَى بِالحجِ أَو العمرة، وذكر النتائج الدينية العظيمة المترتبة على نلك من مغفرة النفوب ويخوَّل الَّجِنَّةِ، فان احدا منَّ أصحاب رسول الله، لم يُحضر للقدس، لا للزيارة ولا للصلاة في الاقصى، ولم يحرم احد منهم من المسجد الاقصى، لابحج ولا يعمرة، وذلكُ لان رسول الله صلى الله عليه وسلم في اسرائه ومعراجه الشريفين، وفي احديثه المتعددة عنَّ الترغيب في زيارة الاقمى وبيان فضل الصلاةً فيه والترغيب في الاحرام بقحج او العمرة من المسجد الاقصى انما

روى البخاري ان فُتَح القدس سيكون بعد موته، وفي هذا حث وارشُّهُ الى ضرورة تحقيق ذلك، والعمل على انجازه. وان ابا بكر الصديق رضي الله عنه، عمد بعد انتقال الرسول الى الرفيق الاعلى ّ الى تَجْهِيْرُ الجِيوِشِّ لَفَتَّح بيار الشام، غير ان القدس انْما تَم فَتَحها عَلَى يد امير المؤمنين عمر بن الحَطاب، بواسطة القَلَّد الامين ابي عبيدة عامر بن

يهدف اولاً الى ضرورة تحرير القدس وتطهيرها من قوى البغي والعنوان

وابعدها عن المظلم والاثام، وأذلك اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم كما

ويعد أن ثم فتحها وأزالة كغوس الظلم عنها، توافد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها للزيارة أو الإحرام منها، رغبة في ثواب الله وتحقيقا لرضاه، واخدُ الموسرون الواجدون يبنون املكن العبادة المحقة بالسجد الاقصى المبارك ويقفون الوقفيات الخبرية وينشئون الزارات، ويبنون الزوايا والتكايأ والرياطات لاقامة الوافدين اومراقبة الحدود وحراستهاء كما يقيمون الستشفيات لمعلجة المقيمين والوافدين تقرّبا الى اللّه، ولا يُزال بُعض هذه المعلم الخبرية قائماً حتى الآن،

بعض من احرم من بيت المقدس

١ ــ سعد بن ابي العاص رضي الله عنه، قدم بيت المقدس واحرم منها ٢ - عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قدم بيت المقدس واحرم منها. ّ رضَّى الله عنهما، قدم بيت المقدسواحرم منها. ٤ ـ معلا بن جبل رضي الله عنه، قدم بيت المقدس واحرم منها، واقام فيها ثلاثة ايام بليليها، يصوم ويصلى، فلما خُرج منها، النَّفت اليها ثم اقبل على اصحابه قائلًا: أمَّا ما مضَّى مَنْ تَنوِّيكم فقد غَفَّر لكم، فانظروا ما أنتم صفَّعونُ

 ٥ ــ كعب الاحدار رضي الله عنه اتى المسجد الاقصى وزاره واحرم منه.
ولا ريب أن ما قله معاذ لاصحابه أنما قله بناء على ما تلقاه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن نتائج الإحرام بالحج أو العمرة من بيت القدس، ويؤيد هذا، الاحاديث النبوية الشريقة التي ذكرناها. بعض من قصد القدس بالزيارة

وممن حضر الى بيت المقدس بقصد الزيارة والحصول على ثواب الله ورضاه من الصنحابة والتابعين والإثمة الاخيار، عدا من اشرنا اليهم ممن لحرم منها، من يلي: ١ ــ ابوذر الغفاري رضي الله عنه فقد اقام فترة من الزمن في بيت المقدس، ١ ــ ابوذر الغفاري رضي الله عنه فقد اقام فترة من الزمن في بيت المقدس، يتعبد في ٱلاقصى، ثمَّ أرتحل عنها، وتوفي اخْيرا في الريدة.

 ٢ - سلمان الفارسي رضي الله عنه. ٣ ـ خالد بن الوليد رضي الله عنه.

عبادة بن الصامت رضي الله عنه، وتوفي ودفن في بيت المقدس.
مشداد بن اوس رضي الله عنه، وتوفي في القدس ودفن فيها وقدره

معروف بالقرب من باب الرحمة، ٦ - تميم الداري رضي الله عنه، وهو اول من اسرج المسلجد، وهو الذي

صنع المنبر لرسول الله صلى الله عليه وسلم، درجتين ومقعدا، وقبره معروفًا في بيت جبرين من قضاء الخليل، وهو اول حاكم أداري لمدينة القدس، في

 ٧ ـ دو الاصليع اليمني رضي الله عنه، وهو الذي روى عنه الامام احمد،
قال: قلنا يا رسول الله أن ابتلينا بعدك باليقاء أين تامرنا! قال: عليك ببيت المقدس/ اهمية القدس في الأسلام، ص ٣٨.

٨ - أبي بن ام حرام رضي الله عنه، وهو احد الاربعة النين جمعوا القران وحيثما مأت، قال عمر رضي الله عنه، اليوم مات سيد المسلمين. ٩ - اويس القرئي، رحمه الله، قال لعمر: حججتُ واعتمرتُ وصليت في

مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وددت اني صليت في المُسجد الأقصى، فجهزه عمر، واتى الأقصى وزاره وصلى فيه. ولولا أن عمر رضى الله عنه يرى أن الزيارة لبيت المقدس والصلاة في المسجِّد الاقصى، وشُد الرحال اليه، والمعاونة على ذلك، من العباد أنَّ المرغوباتُ والقربات المطوبات لما جهز اويسا وهو الحريص على اموال المسلمسين ومصالحهم العآمة.

١٠ .. ابونعيم المؤذن، وهو اول من اذن ببيت المقدس.

١١ ... ابوالزيير المؤذن الدار قطني. ١٢ _ عمر بن عبدالعزيز، وهو يعتبر خامس الخلفاء الراشدين، لعدله

وحرمته على مصالح السلمين، ١٣ _ الأمام عبدالرحمن الاوزاعي فقيه أهل الشام، وقبره معروف في بيروت، قرب سلحل البحر في حي معروف باسمة. ١٤ ـ الامام الليث بن سعد، فقيه مصر، وهو نظير مقك في العلم، ودفن في القاهرة بكقرب من مدفن الامام الشافعي، وقبره مُعروف.

١٥ '_ الأمام الشافعي، وقيره معروف في القاهرة. رضى الله عنهم وارضاهم جميعا، وتغمدهم الله باوسع رحمته. الزيارة بعد التحرير

ومن هذا كله يتبين أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنما اقبلوا على زيارة القدس، وأرتياد المسجد الاقصى، والصلاة فيه والأحرام منه، بعد تحرير القدس، وابعاد الإثام عنها، وقد اقتدى بهم في ذلك بعض التأمين بعد محرير الساس، والتحد أيسم صهر، وله المدنى بهم والمداعض الملكان والاثمة المجتهدين، وفي هذا اشاره وايحاء الى المؤمنين بالله ورسالاته في كل زمان، وحيثما وجدوا، الى ان عليهم ان يحرصوا على تطهير القدس وتحريرها من الاعداء الفاصدين لها ، حتى يتسنى للمسلمين والمؤمنين بالله، الاقبال على من «وعدره «محصبين مه» معنى يمسى مستسين وبموسين بعمه» «وهيل على زيارتها والاقامة فيها بحرية وإمان، وأن يتمتعوا بتلاية عباداتهم فيها، رغبة في ثواب الله، وحرصا على رضاه.

مليون دينار اردني من العراق لدعم "مركز المتخلفين عقليا"

الرئيس صدام، تجاه العوقين، في الاميره بسمه، رئيسة مجلس امناء صندوق اللكه علياء، للعمال ويهدف الشروع، الى تحقيق تعليم الاجتماعي التطوعس، من السيك وتدريب الاطفال المتخلفين عقليا، صباح الحوراني، سفير الجمهورية العراقية، في عمان، في مكتبها في وتتمية طاقات الاطفال المتطفين من التواحسي الفكريسة والتفسيسة الصندوق، صباح امس، شيكا بمبلغ والجسمانية، حسيما تؤهله لهم مليون دينار اريني، مقدم من سيادة الرئيس العراقي، صدام حسين، لدعم مشروع مركز رعاية المنطقين عقلياً، في عمان. وأعربت سعوهما عن شكرهما

وتقديرها، لسيادة الرئيس العراقي

صدام حسين، لدعمه مشروع

وقال السيد الحوراني، أن هذا

الدعم، هو وقاء والتزام من سيادة

لجنة تقصى الحقائق

حول الاوضاع الصحية

في الاراضي ألمحتله

تغادر عمان

عمان _ بترا _ غادرت عمان

صباح أمس، لجنة تقمي الحقائق، حول الاوضاع الصحية، في الاراضي

العربية المتلة، النبثقه عن منظمة

الاراض العربية المعتلة، بينت

الاوضاع الصحية المتردية، التـ

يعانى منها المواطنون العرب هناك

وتدنى مستوى الخدمات الصحية

تقرير الىمنظمة الصحة العالمة حول

الظروف الصحية للمواطنين في

المنامه ـ أف ب حفادر الرئيس

الباكستاني الجنرال ضياء الحق

النامه بعد ظهر امس، على أثر ديارة

قصيرة للبحرين، بحث خلالها مع

الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وذير

مذارجية البحريس وسأنسل دعم

وقد اطلع الرئيس الباكستانسي

الشيخ خليفة، على نتائج جهود اللجنة

الاسلامية للمساعي الحميده الكلفة،

بايجاد تسوية للنزّاع العراقس -

ستوكهولم - أغمب - وصل

كمال حسن على وزير الخارجية

المرية امس إلى ستوكهوام، في زيارة

رسمية تستغرق يومين في ختام جولة

زار خلالها النرويج، وفنلندا ويلجيكا.

ومن القرر أن يستقبل اللك شارل

السادس عشر، جوستاف الوزيسر

المرى الذي سيجتمع ايضا مع

ثرريجويرن، فايلديس رئيس وزراء

السويد، ويجزي كمال حسن علي

مباحثات مع اولا اواستنين وزيسر

ومن المقرر ان تتمثل المحادثات في

استعراض الموقف الدولي وقد اعلن

في وزارة الخارجية السويدية، ان

برناميج هذه المادثيات يتضمين

أساسا الموقف في الشرق الإوسط

والجهود الاوروبية الرامية، الى

الاسهام في تسوية الموقف، في هذه

النطقة، وكذلك السالة القلسطينية،

ومن الرجح ايضا ان بيحث

الوزير المصري، مع المستولين في السويد، كما فعل في الدول التلاث،

التي زارها في اطار هذه الجواسة

نقسها، مشروع تشكيل قوة متعددة

الجنسيات في سيناء بعد الانسحاب

الاسرائيلي الكامل، من شبه سيناء

وذكر مهدر مطلع، أن رد السويدعلي

اي مطلب في هذا الشان، سيكون

سأبيا كما كان الحال في اوسلسو،

وكرينهلجن، وهلسنكي، فالواقع، ان وحويمهجس، وحسي التفكير في السويد لا تستطيع التفكير في

الاشتراك في قوة لمفقد السلام، لأ

تكون تحت اشراف منظمة الامـم

والواقع الا انه من غير للحتمل ان

يتسنى تشكيل قوة تابعة للامم

التحدة في سيناء، حيث انه من

التوقع بصفة عامه، ان يستضدم

الاتمآد السوفياتي حق الغيتو، في

خلال عام.

والنزاع بين العراق، وايران.

خارجية السويد.

الايراني.

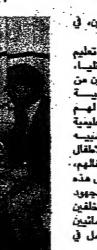
العلاقات بين البحرين وياكستان.

وتأتي زيارة اللجنة في ختام جولة

المحتلة ونقابة الاطباء.

المتظفين عقليا.

قدراتهم، من خلال برامج تعليمية خاصه أن وتوقير جو مؤسسي شبيه بالجو العائل ومساعدة اسر الاطفال الماقين، في رعاية ومعالجة اطفالهم، وتزويدهم بالعرقة السليمة، لثل هذه الرعاية، والعمل على متعبئة الجهود الاملية للمشاركة، في برامج المتخلفين عقلياً، وتدريب عدد من الأخصائيين تدريبا مهنيا، يمكنهم من العمل في مجال الاطفال التخلفين عقليا.





سيابة أمن الدولي المصربية تسجن ٧٢ شخصا يتهمت التنظيم الشيوعيى الجدديد

وكانت قضية التنظيم الشيوعي

السابقة، قد نظرت امس الاول امام

محكمة امن الدواسة، حيث قررت

وقد اشار الدفاع امس الاول الى

ان هذاك ٢٠ متهما، في القضية

السابقة، مقبوض عليهم خيث يجري

التحقيق معهم الان، كما طالب

المستشار رجأء العربي المحامي العام

لنيابة امن الدولة العلماء بتأجيل

القضية لحن الانتهاء، من تحقيقات

النيابة، ووافقت المحكمة، على أن

تقدم النيابة مذكرة بتحقيقاتها، مع

والمتهمون العشرون بعضويبة

التنظيم الشبوعي الجديد، في مصر

هم احمد نبيل الهلالي، ومبارك عبده

قضل، ومحمد على عامر الزهار، وعبد

المكومين الجدد.

تأجيلها لجلسة يوم ٩ ايار القادم.

صحيفة "الجمهوريسة" القاهريسة لمس أن المستشار رجاء العربسي المدعى العام لنيابة أمن الدولة العلياء أصدر قرارا بسجن السيده قريدة النقاش، وحسين عبد الرازق صحفية

والتقت اللجنة، خلال زيارتها التي وصحفي، عضوي حزب التجمع أستغرقت ثلاثة ايام، بكبار الموولين في وزارتي الصحه وشؤون الارض وقد اطلعت اللجنة، على تقارير شامله عن الاوضاع الصحيسة، في

متهمان في قضية التنظيم الشيوعي

لانهما متهمان في قضية التنظيم الشيرعي الجديد ضمن ٧٢ متهما كانت النيابة قد حققت معهم، وأمرت بحبسهم ١٥ يوما. وذكرت الصحيفة، ايضا أن

حسين عبد الرازق، وفريده النقاش،

المري، التي تنظرها الأن محكفة، امن الدولة العليا مع ٢٨ متهما لها في بعض الدول العربية لتقديم مندوبا عن الأمير حسن:

الاراض العربية المعلة. وكان في وداع اللجنة في المطار عدد من كبار موظفي وزارة الصحة. ضياء الحق يغادر المنامة

معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب مندويا عن سمو الامير حسن ولي العهد في قاعة مدرسة الزرقاء الثانوية التجارية للبنات بعد ظهر امس المعرض الثاني لكتب وفنون الاطفال. ويضم للعرض الذي تقيمه مديرية الكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مم مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء ويستعر اربعة ايام كتبا تثقيفية وتعليمية وادبيسة وتربويسة خاصة بالاطفال.

كما يضم جناحا خاصا لفنسون

وزير خارجية مصر يصل الى ستوكهولم

مباحثات مصرية سويدية حول الشرق الاوسط

ودور اوروبا في حل ازمة المنطقة

مجلس الامن للحيلولة دون تشكيل

ومن المقرر ان يغادر كمال حسن

باريس - أفءب - من التوقع

ان تدخل في معركة الرئاسة الفرنسية،

التي تبدأ في ٢٦ من نيسان الحالي،

ثلاث سيدات، تنتمين الى نفس

الجيل، وإن اختلفت اتجاهاتهن

السياسية، وطباعهن الخاصة، رغم

ان استطلاعات الرأي لا تعطيهن أية

وتؤكد السيدات الثلاث، هوجيت

بوشاريو ٤٥ عاما، وماري فرانس

جارو ٤٦ عاما، وارليت الاجيلير ٤٠

عاماء انهن حصان على توقيعات

العمد والبرلانيع الخمسمائسة

الضروريسة، لكي يتقدمسن الى

الانتخابات، الامر الذي لن متأكد

رسميا، الا في ١٠٠ نيسان الجالي.

وتعد السيده جازو، الوجعدة من

بين المرشحات الثلاث، التي اعتادت ولا تزال على دوأتر السلطة التي لا

تشعر في اطارها، باي حرج، أما

الرشجتان الاخريان، فهما تتتميان:

ألى اليسار المتطرف، وتدعموان الى ا

اقامة مجتمع اخر، ولا تفتقر أي من

الرشمات، ألى خبرة في العارك

وكانت السيده جارو تعتبر العقل

للفكر، للرئيس جورج بومبيدو خلال

الفترة بين ١٩٦٩ الى ١٩٧٤ ويقال انها في ظل الدوائر السياسية، جعلت

اكثر من وزير برتعش في موقعه.

والسيده جارو ام الطَّقلين، وهي

تتولى حاليا منصب مسؤول كبيء

وتخوض معركة ضارية ضد الرئيس

فرصة للنجاح.

على العاصمة السويدية، بعد ظهـر

وزير الثقافة يفتتح معرض كتب وفنون الاطفال الزرقاء ـ ديترا _ افتتح السيد

الزرقاء وعددا من الاقسلام التسم تعرض الخدمات للكتبية والتوثيقية التي تلائم الطفل وجناحا خاصا للملصقات التي تحث الاطفال على القراءة والتي أعدتها مديرية للكتبات من خلال مسينها في خدمة الطفولة ورعليتها للحركة المكتبية والتوثيقية.

وحضر حقال الافتتاح مديسر المكتبات والوثائق الوطئية ومدير عام مكتب التربية والتعليم في معافظة

اليوم على اثر اجتماعه مع انجيموند

بنجتسون، رئيس البرلمان، واولوف

بالم زعيم المعارضة الاشتراكية

فالبري جيسكار ديستان، وان كانت

على أهية الاستعداد دائما للتنديد،

وييدو ان ارليت لاجيلي، وهوجيت

بوشارد وتتتميان الى كوكب اخرء وتعد

ارليت وهمي من زعماء الحمركة

التروتسكية، "النضال العمالي" وغع

متزوجة، وتعمل في احد البنوك، وقد

اصيحت من الشخصيات الوطنية، في

١٩٦٩ باشتراكها في انتخابات

الرئاسة، التي اسفرت عن انتخاب

الفلسقة مرشحة الحزب الاشتراكي

الموك، الذي يسانيد المراعات

اليومية انطلاقا من مطالب الادارة

الذاتية، وحتى تلك الخاصة بالسنة،

وتبدو السيده بوشاردو وهي زوجة

وأم لثلاثة اطفال المرشحة ألمحتملة

لاتصار تحرير الراة.

وتعد هوجيت بوشاردو، استاذة

بالهيمنة السوفياتية.

الديمقراطية.

ثلاث سيدات فرنسيات بخضن

انتخابات الرئاسة القادمه

العاصمة ومتصرف أواء الزرقاء ورئيس البلدية ومدراء الدوائر وعدد

بحث تسويق الانتاج الزراعي من الاغوار

القتساح مواقيء ومحسد يوسسف

الجنديء واحمد عيد الحميد شرف،

وعلي عزام، وماجد الصارى، وعبد

الغنى عبد الطيم عبد الجليل،

وفوري حيشي، وعيد الحميسد عبدالسلام الشيخ، وأبراهيسم

البدراوي، ولحمد عبيد الحمييد

غزلان، وسمير مأمون عبد المطلب،

ومحمد عيد العواد محمد، ومحمد أيق

الدرداء مجموده وعريان تصيف

تأشد، ومأهر على بيومى، وقريده

وعقدت محكمة امن الدولة العليا

محمود رياض الزيدي، وعضوية

المستشارين لطفي ابو الزين، وحسن

اسي الاول حاستها برئاسة الستشار

التقاش، وحسين عبد الرازق.

الإغوار الشمالية - "بتـرا" - عقد مجلس ادارة اتحساد

الزراعية لزارعي الاغوار الشمالية والاسس الكفيلة بتطويس الصركة الزراعية في وادي الاردن.

منيمى بحضور السنشار رجاء ولكن الناس تحب ان تتعرف الى الاشياء التي شارك فيها التلق المجامس العام، ورجسب قراج طفلا ويافعا وشابا ليعرفوا كيف صار الى ما هو عليه الواقع أن المراد ... ومصطفى الحنفي وكيلي اول النيابة. البرنامج لسبب لا يعرفه الا الراسخون في العلم، جعل الوقد [... الم صّيقا، فلا يستطيع الاديب أن يرسم كثيرا مما ينبغي من ملاحظ مهما كانت ريشته بارعة، ومن هنا كان الحديث عن هذه الأمرير موجزا. على انثى سمعت ان بعضهم ضاق درعا حتى باقول إلى الماسات

ملامح من وجه اديب

والاستان مهدي حماد

مهدي ذلك الفتى الغارع القد الاسعر الرشيق العقر

الروح جامتي وقال: ما رأيك في برنامج تلفريوني نقدم فيديي

الإدباء للناس؛ نصورهم في احوالهم العادية: بين الابين ال

دفاتره أسرته، ثم نتركه يقدم نفسه للجمهور، قلت أنها في

حسنة نبتعد بها عن التكلف والحوار المنطنع الذي لا يسوي

خبرة وكفاية أو يديزه متفيهق. كما حصل في برتامج الشوا

العرب الذي قدمه التلفزيون الاردني من التكلف والتعطل الم

لم ارشاعراً منهم اقترب من الناس وحدثه بوصفه مريكا لهما

أمالهم واحلامهم ومسراتهم ومساءاتهم. لقد كانوا تبعظا خاصا

يغيغي في أن لا أصدر الحكم، فأنه أمر أراه مبكراً بالقياس إلى وأكن ما رأيك فيما عرضته عليك؟ قلت أنك يا أبن لخي من الطرا

الذي لا يرد له طلب، وإن هذه الكياسة جديرة بالتزول ع

ومعه السيدة حرمه فالتقت ببعض بناتي وتحدثن لتوهن بيون أ

وحييت شباب التلفزيون بمسرة وانا ازى السرور عل

وانسجام كأن المرفة بين الفريقين قديمة وثيقة، فقات الأسعور

وجوههم، واللطف في اعطافهم، واخذوا يهينون الاتهم ويغطو

يفرح. وهذا الجو الملوء بالبشر عداني فشحن قلبي بالقيال

واخذ الاستاد مهدى بشير الى عمل ويعمل من دون انتظار

واشار بعضهم الىرفع بعض البطاقات والصورعن واجهة الكثر

فقال بل تبقى، وراح يشتغل ويرتب ما يراه ولما انتهى من اللقطان

حلقة الدكتور عيسى الناعوري، وقد نمي الي، أن بعضنا المع

لهذا البرنامج وهو مسرور، وترك نفسه على سجيتها لم يتزيد . يتنفج، واتخذ من البرنامج وسيلة ليعرف الناس الى تقوي

وحياته وارائه، ونتقا من البه. حقا أن بعضنا ليس يحلمه

تعريف الناس بفكره وكفاياته لأن الاضواء قبل التلفزيون مسأتة

طيه فهو في عنفوان النشاط، وإن لم يكن في معمعان الشطائد

ولعلهم حين راوا انفسهم على الشاشة لم يرقهم الأخراج، فإذا

صح هذا كان فيه تجن كما لا يخفى، وهذا يذكرني بالثل الشهر

عن نافخ القرية السابح حيث انحل الرباط فقيل له يداك اوكا

الشاشة فحاولت ان اعرف السبب لاكون منصفا للمخسر

والمصود. فتأكد عندي أن السبعين هي المسؤولة فأذا كان من لوم

فعل السنين السبعين ومن حيث الذي قلته وعرضته من الحسر

اوما يتاقضه فامره عند الشاهد وامأ الاعتذار عنه فهو بالثا

القائل الدهر بيخل تارة ويجور. ومهما كان من نجاح وتوفيق عد

بعضهم أوسوء حظروحي على الاقل، عند اخرين، فأن الاستلا

مهدى حماد ورفاقه مشكورون، ومهدي يستحق الثناء على باكورة

واقول بكل صراحة أن هيئتي وسحنتي لم ترقني على

ذاته!! لاتهم يريدون شيئا يتناسب مع ما ينسب اليهم من قدرات أب السا

ومرت الايام وآجد التلفزيون بيث الحلقات ورايتها يخ

ان الزوجين يتماثلات في الخلق والخلق.

وترتيب مجلسي تركني وشأني لأتحدث للناس

قال الاستاذ مهدي. انا لم ال الطقات كليا، واتحد المحدي انا لم ال الطقات كليا، واتحد الحكم قاته لم المديكية المحدد الحكم قاته لم المديكية المحدد الحكم قاته لم المديكية المحدد الحكمة المدينة المحدد الحكمة المدينة المد

وذات يوم في الصباح جاء مع فريق من شباب التافريور أو السرائيس

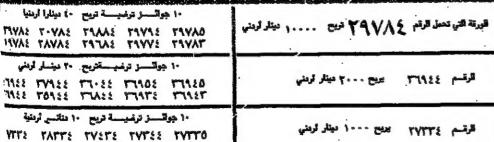
المزارعين في وادي الاردن اجتماعا امس، في مقر الاتحاد في دير علا تم خلاله بحث موضوع تسويق المنتجات

كما ناقش الامور المتعلقة باقامة مراكز تسويق المنتجات الزراعية في عدد من التجمعات السكانية في الوادي من قبل سلطة وادي الاردن.

سرى الاردنى

الاوراق الرابح

اعماله الموفقة في الفكرة والتطبيق.



Men 17707. يربح ٠٠٠ دينار اردني الرقسم ٥-٣١١ الاوراق النسي انتهي بالرقسي V0.T تريح ۲۰ دينار اردني تريح ١٠ مئائـــ 7537 تريح ٤ مثلي أردنية. 141 11:

> ې اتمان رسندها ۵۰۰۰ مالازة تريح ١ دينار أردني واحد جوالسسر النائنات البامسة

اشرون غلامًا * مرفقة بأروماتها العشر » متنهية بالرقم 477

وايحو المواتق الكيرى في الأمعاد المنادي المناس والتسعون بعد المائة سعب ١٧ اذار ١٨ ١٨











عربيق عمامعت الردنية/عمان منتف رازالا ب من بد - ۱۸۱

حب ۲ نیسان ۱۹۸۱

حسنی فریر

WITE TATTE TYPES TYPES TYPET

تريح ۲ د

العنون شرع التراعي.